Pedagogía

Dirección de Prestaciones Económicas y Sociales
Coordinación del Servicio de Guardería para el
Desarrollo Integral Infantil

Nombre del Documento

Procedimiento para la operación del servicio de pedagogía en guarderías en el campo

Autorización

David Palacios Hernández	Flor García Ortiz
Titular de la Dirección de Prestaciones Económicas y Sociales	Titular de la Coordinación del Servicio de Guardería para el Desarrollo Integral Infantil

Fecha de emisión 12/01/2015

Número de control interno DPES/CG/003/C028

Índice

		Página
1	Base normativa	4
2	Objetivo	5
3	Ámbito de aplicación	5
4	Políticas	5
5	Definiciones	11
6	Descripción de actividades	17
7	Diagrama de flujo	61
8	Relación de documentos que intervienen en el procedimiento	83

Anexos

Anexo 1	"Relación de ropa y accesorios"
Anexo 2	"Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención"
Anexo 3	"Información al usuario de la atención a los niños(as)"
Anexo 4	"Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería"
Anexo 5	"Reporte de asistencia para ministrar alimentos"
Anexo 6	"Control de sábanas" (Formato opcional)
Anexo 7	"Plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo"
Anexo 8	"Control de reuniones del personal educativo"
Anexo 9	"Planeación de actividades pedagógicas"
Anexo 10	"Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta"
Anexo 11	"Niños(as) pendientes de evaluar" SIAG
Anexo 12	"Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG
Anexo 13	"Niños(as) con programa de estimulación" SIAG
Anexo 14	"Programa de estimulación"
Anexo 15	"Evaluación del desarrollo del niño(a) preescolar por competencias" SIAG
Anexo 16	"Propuesta de actividades por sala o grupo de atención"

1 Base normativa

Con fundamento en lo dispuesto en:

- Artículos 3 y 123 Apartado A, Fracción XXIX de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917 y sus reformas.

- Artículo 171 de la Ley Federal del Trabajo, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 1° de abril de 1970 y sus reformas.

- Capítulo VII del Seguro de Guarderías y de las Prestaciones Sociales; Sección Primera del Ramo de Guarderías, Artículos del 201 al 207; Sección Tercera del Régimen Financiero, Artículos del 211 al 213 de la Ley del Seguro Social**,** publicada en el Diario Oficial de la Federación el 21 de diciembre de 1995 y sus reformas.

- Título Primero, Capítulo Único, Artículos 4 y 5; Título Cuarto Capítulo Sexto, Artículo 81; Título Séptimo, Capítulo Segundo Sección Primera, Artículo 139, del Reglamento Interior del Instituto Mexicano del Seguro Social, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 18 de septiembre de 2006.

- Reglamento para la prestación de los servicios de guardería, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 30 de junio de 1997 y sus reformas.

- Artículos 12, 40 y 65 de la Ley General de Educación, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993 y sus reformas.

- Artículos 1, 2, 3, 10, 11, 12, 20, 70 y 71 de la Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 24 de octubre de 2011 y sus reformas.

- Artículos 1, 2, 6, 13, 14, 15, 17, 36, 37, 43, 46, 47, 57, 58, 60, 71, 103, 107, 109 y 110 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 4 de diciembre de 2014 y sus reformas.

- Artículos 1, 5, 17, 18, 33 y 34 del Reglamento de la Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de agosto de 2012 y sus reformas.

- Norma que establece las disposiciones para la operación del servicio de guarderías, clave 3000-001-018.

- Norma que establece las disposiciones para la coordinación entre las guarderías y las unidades médicas del IMSS, clave 3000-001-008.

- Acuerdo ACDO.SA2.HCT.241012/266.P.DPES y Anexo, relativo a la aprobación de las Reglas de Carácter General para la Subrogación del Servicio de Guardería en el Campo con Patrones y Organizaciones de Trabajadores Eventuales del Campo, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 27 de noviembre de 2012.

- Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial, Secretaría de Educación Pública, octubre 2013.

- Plan de estudios 2011. Educación Básica, Secretaría de Educación Pública, agosto 2011.

- Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. Secretaría de Educación Pública, agosto 2011.

2 Objetivo

Establecer las políticas, actividades y técnicas para la aplicación de acciones formativo-asistenciales y pedagógicas con los niños y niñas, a fin de promover la adquisición de hábitos y aprendizajes que favorezcan su desarrollo integral y armónico.

3 Ámbito de aplicación

El presente procedimiento es de observancia obligatoria para el personal que labora en el Departamento de Guarderías y en las Guarderías del Esquema en el Campo.

4 Políticas

4.1 Generales

4.1.1 La entrada en vigor del presente documento actualizará y dejará sin efecto el "Procedimiento para la operación del servicio de pedagogía en guarderías en el campo", con clave DPES/CG/003/C028 emitido el 21 de diciembre de 2012.

4.1.2 Este esquema de atención proporcionará el servicio de guardería de acuerdo a rangos de edad considerando que:

- Cuando la capacidad instalada va de 50 a 99 lugares, se conformarán los siguientes grupos: A, desde los 43 días de nacidos hasta que caminen (43 días de nacidos a 12 meses de edad); B, desde que caminen hasta los 2 años de edad (de 13 a 24 meses); C, de 2 a 3 años de edad (de 25 a 36 meses) y D de 3 a 4 años de edad (de 37 a 48 meses).

- Cuando la capacidad instalada es de 100 lugares en adelante, se conformarán las siguientes salas: Lactantes A, desde los 43 días de nacidos a 6 meses de edad; Lactantes B, de 7 a 12 meses; Lactantes C, de 13 a 18 meses; Lactantes C, de 19 a 24 meses; Maternales A, de 19 a 24 meses; Maternales B1 de 25 a 30 meses; Maternales B2 de 31 a 36 meses; Maternales C1, de 37 a 42 meses y Maternales C2 de 43 a 48 meses de edad.

4.1.3 La atención al niño y la niña se proporcionará en un marco de calidad, calidez y de respeto a sus derechos, que genere las condiciones necesarias para el desarrollo de su personalidad y promueva su desenvolvimiento integral.

4.1.4 Durante la realización de las actividades, el personal educativo promoverá valores universales como honestidad, compromiso, responsabilidad, tolerancia, entre otros.

4.1.5 El servicio de pedagogía brindará la atención formativo-asistencial y pedagógica a través de los procesos de recepción del niño(a), actividades higiénicas y libres, ministración de alimentos, actividades recreativas, programa educativo, sueño descanso, evaluación del desarrollo del niño(a), cambio de sala o grupo y entrega del niño(a).

4.1.6 El personal educativo atenderá a los niños(as) en un marco de ética, calidad, calidez, seguridad, protección y respeto a sus derechos; asimismo, al asegurado usuario(a) o persona autorizada en un ambiente cordial con responsabilidad y respeto.

4.1.7 La recepción y entrega de los niños(as) de todas las salas o grupos de atención se realizará en el vestíbulo, sala o grupo de atención, de acuerdo a la dinámica de cada guardería.

4.1.8 Cuando el asegurado usuario(a) o persona autorizada solicite entregar al niño(a) en la sala o grupo que le corresponde, se le permitirá el acceso indicándole que debe respetar las actividades que se realizan para salvaguardar la integridad física y emocional de los demás niños(as).

4.1.9 Cuando un niño(a) presenta una incidencia recurrente durante su recepción, se reforzarán las actividades de filtro que corresponden de acuerdo a la incidencia observada.

4.1.10 La entrega del niño(a) se realizará una vez que el asegurado usuario(a) o persona autorizada haya registrado la salida en el dispositivo biométrico de huella dactilar y, verificado el formato “Información al usuario de la atención a los niños(as)”, clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3) y de ser el caso con nombre y firma de enterado cuando exista algún logro o incidencia.

4.1.11 Para facilitar la integración a la guardería, se realizará el periodo de adaptación a todos los niños y niñas de nuevo ingreso, sin excepción, atendiendo lo siguiente:

- De 43 días de nacidos a 12 meses de edad, con la presencia del asegurado usuario(a) en un lapso de uno a tres días, con posibilidad de extenderse si el niño(a) lo requiere, el cual se programará de acuerdo a la dinámica de cada guardería que opere bajo este esquema.

- De 13 meses en adelante, será sin la presencia de los padres. Se solicitará la presencia del asegurado usuario(a) o persona autorizada de mayor contacto a quien el niño(a) reconozca, cuando manifieste angustia, llanto incontrolable, falta de apetito, presente alteraciones en el sueño o cualquier otra situación que ponga en riesgo su seguridad física y emocional.

4.1.12 Para los niños(as) que cambian de sala o grupo se realizará el periodo de adaptación, los últimos diez días hábiles del mes previo al cambio; integrándolos mínimo una hora diaria, durante las diferentes actividades que se realizan y en el caso de los niños(as) de 17 meses de edad que cambian a Maternales A o Grupo B, considerar al menos dos veces a la semana, la actividad de ministración de alimentos con la charola correspondiente.

4.1.13 Las actividades higiénicas de los niños(as) se realizarán invariablemente, de acuerdo a lo siguiente:

4.1.13.1 Limpieza y lavado de manos, limpieza y lavado de cara y revisión-cambio de pañal o uso del WC, antes y después de la ministración de alimentos, de la actividad de sueño o descanso, siempre que los niños(as) así lo requieran y previo a la entrega del niño(a).

4.1.13.2 El aseo bucal y cepillado de dientes, posterior a la ministración de alimentos; el baño de asiento, baño completo y limpieza de fosas nasales, se realizarán siempre que los niños(as) así lo requieran.

4.1.14 El área de gateo de las salas de Lactantes A y B o Grupo A deberá permanecer siempre limpia y, toda persona que ingrese a ésta, utilizará bota quirúrgica.

4.1.15 El cambio de las sábanas que se utilizan para colchoneta de gateo, colchoneta individual, silla porta bebé, mueble cambiador y cuna, se realizará una vez al día o las veces que sean necesarias para conservarlas permanentemente limpias.

4.1.16 El proceso de control de esfínteres iniciará entre los 19 y 30 meses de edad, atendiendo los signos de madurez en las esferas física, cognitiva y afectivo-social que cada niño(a) que se ubique en este rango, manifieste.

4.1.17 Una vez iniciado el horario de ministración de alimentos, se contará con una tolerancia de 15 minutos para incorporar a esta actividad a los niños(as) que así lo requieran.

4.1.18 Los periodos para sueño o descanso de los niños(as) se respetarán con base en lo siguiente:

- De 43 días de nacidos a 12 meses de edad a libre demanda, en cuna.
- De 13 a 24 meses, una hora por la mañana y una hora por la tarde.
- De 25 meses en adelante una vez al día, sin exceder de una hora, para los niños(as) que lo requieran.

4.1.19 Para la realización de actividades recreativas con los niños(as) se implementarán juegos infantiles de patio o jardín.

4.1.20 En aquellas guarderías incorporadas a educación preescolar en la Secretaría de Educación Pública (SEP), ya sea en el Distrito Federal o en alguna Entidad Federativa, se podrá aplicar el programa oficial para los niños(as) mayores de tres años de edad.

4.1.21 Deberá existir el formato "Planeación de actividades pedagógicas", clave DPES/CG/009/C207 (anexo 9) en cada sala o grupo de atención y éste podrá modificarse cuando las autoridades de la Secretaría de Educación en el Distrito Federal o en las Entidades Federativas lo soliciten, respetando los rubros sobre los elementos curriculares, actividades complementarias y resultados.

4.1.22 Para la aplicación del programa educativo se deberá prever la ambientación de la guardería; la utilización y elaboración del material didáctico para actividades pedagógicas y escenarios de aprendizaje; y, la implementación de actividades recreativas, lúdicas y culturales, para potenciar el desarrollo de los niños y niñas.

4.1.23 El material didáctico que se utilice para la realización de actividades pedagógicas será resistente, de calidad, de tamaños adecuados, no tóxicos y sin puntas para que no representen riesgo alguno para los niños(as).

4.1.24 Se podrán incorporar acciones pedagógicas complementarias siempre que se encuentren alineadas y enriquezcan el programa educativo incluyendo, en su caso, herramientas tecnológicas que refuercen y promuevan aprendizajes, previa autorización del Departamento de Guarderías.

4.1.25 Se evaluará y dará seguimiento al desarrollo de los niños(as) a través de la herramienta "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12).

4.1.26 El cambio de sala o grupo se efectuará cuando el niño(a) alcance como mínimo el 75% de las conductas esperadas para su edad cronológica en cada una de las área del desarrollo incluidas en la herramienta "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12).

4.1.27 En los casos en que después de una revaloración el niño(a) aún no logre obtener el 75% de las conductas esperadas, se realizará el cambio de sala o grupo, en tanto se recibe el resultado de la valoración médica para determinar las acciones procedentes.

4.1.28 Toda conducta, logro o situación de seguimiento observada en los niños(as) en la guardería, desde su recepción hasta la entrega, se registrará en el "Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención", clave DPES/CG/014/C006 (anexo 2), formato que deberá estar en cada sala o grupo, debidamente actualizado.

4.1.29 Cualquier conducta relevante, logro o situación de seguimiento observada en los niños(as) que se deba comunicar a los asegurados usuarios(as), quedará registrada diariamente, previo a la entrega del niño(a), en el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3), respetando la individualidad y confidencialidad de los niños(as).

4.1.30 Cuando el asegurado usuario(a) o persona autorizada reporte y describa algún suceso con el niño(a) ocurrido fuera de la guardería, éste se registrará con nombre y firma del asegurado usuario(a) o persona autorizada en el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3).

4.2 La Directora

4.2.1 Cuando personas externas soliciten realizar prácticas escolares en la guardería como servicio social, prácticas profesionales, visitas de observación, investigaciones de campo, entre otros, solicitará al Departamento de Guarderías la autorización correspondiente.

4.2.2 Impulsará la realización de actividades físicas, deportivas y culturales enfocadas a la prevención de sobrepeso u obesidad infantil y a la promoción de estilos de vida saludables.

4.2.3 Verificará que los niños(as) con discapacidad leve o no dependiente sean atendidos con los recursos humanos y materiales necesarios, de acuerdo a las indicaciones del médico.

4.2.4 Durante la ministración de alimentos, asegurará que se encuentre presente al menos un jefe de servicio en cada tiempo de alimentación y, en caso necesario, solicitará su apoyo para participar en la actividad.

4.2.5 Verificará que el personal que ministre los alimentos para los niños(as) de 4 a 17 meses de edad realice la actividad de pie y, que en el caso de los niños(as) a los que corresponda la silla porta bebé, ésta se encuentre en el mueble destinado para este fin.

4.2.6 En la realización de las actividades recreativas para los niños(as) de 19 meses en adelante verificará, su programación escalonada con apego en lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4) para disminuir riesgos de ocurrencia de accidentes.

4.2.7 Supervisará que en todo momento los niños(as) estén vigilados por el personal de la guardería, para garantizar su seguridad, mediante recorridos frecuentes.

4.2.8 Designará al personal que tenga acceso al Sistema de Información y Administración de Guarderías (SIAG), para el requisitado de aquellos documentos inherentes al servicio de pedagogía que se generen a través del sistema.

4.2.9 Supervisará que la ambientación de la guardería reúna las características de colocación, estado y se renueve como máximo cada 3 meses, en los siguientes espacios:

- Salas o Grupos de atención
- Salas de usos múltiples
- Pasillos por donde transitan los niños(as)
- Vestíbulo

4.2.10 Verificará que el volumen del sonido ambiental de la guardería sea el adecuado, con el fin de evitar alteraciones auditivas permitiendo realizar las actividades cotidianas en un ambiente agradable.

4.2.11 En función de las necesidades y tiempo de permanencia del niño(a) en la guardería, así como del clima prevaleciente en la localidad, adecuará la "Relación de ropa y accesorios", clave DPES/CG/011/C029 (anexo 1) notificando al asegurado usuario(a) o persona autorizada con la debida anticipación, sobre los cambios requeridos.

4.2.12 Verificará que el personal educativo de la guardería organice e implemente pláticas informativas y de participación familiar, para la adecuada realización de las actividades formativo-asistenciales, pedagógicas, recreativas y de seguimiento al desarrollo del niño(a), cada vez que así se requiera.

4.2.13 Constatará que los escenarios de aprendizaje se encuentren al alcance de los niños(as) y cuenten con material suficiente, atractivo, funcional y organizado por temática.

4.2.14 Cuando se programe la realización de actividades fuera de la guardería, aplicables sólo para los niños(as) de las salas de Maternal C1 y C2 o Grupo D, previa autorización del Departamento de Guarderías, invariablemente contará con la autorización por escrito de los asegurados usuarios(as).

4.2.15 Realizará las acciones necesarias para que los niños(as) que egresen de la guardería por cumplimiento de edad, reciban constancia de asistencia y, en su caso, tramitará ante la SEP el documento oficial correspondiente.

4.2.16 Entregará al asegurado usuario(a) copia del "Expediente pedagógico del niño(a)", en caso de que éste lo solicite al egreso del niño(a) de la guardería, previa plática de sensibilización sobre su desarrollo y solicitará firma de recibido en el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3).

4.2.17 Verificará la observancia de lo establecido en el presente procedimiento y evaluará su aplicación para proponer mejoras en su contenido.

4.3 La Educadora

4.3.1 Coordinará la aplicación del programa educativo para educación inicial y, de ser el caso, aplicará el correspondiente a educación preescolar.

4.3.2 Coordinará y participará en la elaboración de material didáctico para la aplicación de actividades pedagógicas y construcción de escenarios de aprendizaje, así como decorados y móviles para la ambientación de la guardería.

4.3.3 Informará al asegurado usuario(a) todo aspecto relevante observado derivado de la evaluación del desarrollo, de acuerdo a lo registrado en la herramienta "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12) para identificar logros y áreas de oportunidad que requieran seguimiento conjunto.

4.3.4 Identificará los casos de niños(as) con alteración de conducta, definirá estrategias de atención y seguimiento y, acordará acciones con los asegurados usuarios(as).

4.3.5 Elaborará con la Coordinadora del área educativa una tabla de horarios de actividades a realizar con los niños(as) de acuerdo a la dinámica de la guardería y horario de servicio, misma que deberá colocarse en un lugar visible de cada sala o grupo de atención para su consulta.

4.4 La Coordinadora del área educativa

4.4.1 Organizará la aplicación de las actividades formativo-asistenciales y realizará las administrativas inherentes a la operación del servicio.

4.4.2 Verificará junto con la Educadora que la silla baja para adulto existente en las salas de lactantes o Grupo A, se utilice para la ministración de alimentos en brazos y; en su caso, para la aplicación de actividades pedagógicas.

4.4.3 Realizará con la Educadora los ajustes necesarios para la distribución del personal durante la ministración de alimentos.

4.4.4 Coordinará a las Asistentes educativas para apoyar al Responsable del servicio de fomento de la salud al pesar y medir a los niños(as).

4.5 La Asistente educativa

4.5.1 Acompañará permanentemente a los niños y las niñas para mantener su integridad física y emocional.

4.5.2 Brindará atención a los niños(as) propiciando un ambiente armónico con vínculos afectivos sanos.

4.5.3 Solicitará apoyo al Responsable del servicio de fomento de la salud cuando el niño(a), desde su recepción hasta su entrega, presente algún signo o síntoma de enfermedad.

4.5.4 Vigilará que los niños(as) que se encuentren en el área de gateo permanezcan sobre las colchonetas destinadas para este fin.

5 Definiciones

Para efectos del presente procedimiento se entenderá por:

5.1 actividades lúdicas: Estrategias que se utilizan con los niños(as) a partir del juego, a fin de proporcionar experiencias agradables que promuevan el aprendizaje.

5.2 actividades de filtro: Acciones que realiza diariamente el personal educativo previas a la recepción del niño(a) para verificar las condiciones higiénicas y de salud general, a fin de determinar su ingreso diario a la guardería.

5.3 actividades formativo-asistenciales: Acciones asistenciales (de atención y cuidado) que el personal educativo realiza con los niños(as), entre las que se encuentran la higiene, ministración de alimentos y vigilancia del sueño o descanso, que se refuerzan con acciones pedagógicas a fin de fomentar la adquisición de hábitos desde temprana edad.

5.4 actividades libres: Acciones lúdicas que se realizan fuera del contexto de la aplicación del programa educativo, a fin de proporcionar a los niños(as) un momento de esparcimiento.

5.5 actividades pedagógicas: Acciones planeadas para favorecer el desarrollo integral de los niños(as) a partir de la relación entre sus necesidades de aprendizaje detectadas y la Organización curricular del programa educativo para lactantes y maternales.

5.6 actividades recreativas: Acciones libres que deben tener un espacio y horario específico para su desarrollo dentro de la rutina de cada sala o grupo de atención.

5.7 adaptación curricular: Adecuación a los contenidos de enseñanza en la realización de actividades pedagógicas a partir del análisis de las necesidades educativas especiales y capacidades de los niños y niñas para favorecer el logro de aprendizajes.

5.8 alimentación complementaria (ablactación): Proceso con el que se inicia la introducción gradual y paulatina de alimentos no lácteos, no para destetar sino para satisfacer las necesidades nutrimentales del niño(a), hasta integrarlo a la dieta familiar.

5.9 alteración de conducta: Modificación en el comportamiento habitual del niño(a) que refleja un patrón de signos y síntomas que evidencian el desajuste, desadaptación y falta de integración con el medio.

5.10 ambientación de la guardería: Elaboración y colocación de móviles y decorados en un espacio específico de la guardería con un objetivo didáctico determinado, a fin de convertirlo en un ambiente atractivo y estimulante para los niños(as).

5.11 ambientes de aprendizaje: Elementos de la planeación de actividades pedagógicas para las salas de lactantes y maternales o grupos A-D, que se plantean como una propuesta de juego, considerando el sostenimiento afectivo, la interacción entre niños(as) y con diversos materiales**.**

5.12 ámbitos de experiencia: Representan la forma de organización curricular del programa educativo y se definen como conjuntos de capacidades que sirven como base para organizar y dar sentido a los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños(as).

5.13 aprendizajes esperados: Definen lo que se espera de cada niño(a) en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo pedagógico en el nivel preescolar y, constituyen el referente para la planificación y la evaluación del programa educativo que se aplica en las salas o grupos de este nivel educativo.

5.14 área de gateo: Espacio delimitado por colchonetas cubiertas por sábanas limpias, donde se promueve el movimiento y el desplazamiento de los niños(as) para adquirir capacidades motrices como girarse, arrastrarse, gatear y dar sus primeros pasos.

5.15 asegurado usuario(a): El trabajador o la trabajadora con derecho a la prestación del servicio de guardería y que hace uso del mismo, en términos de lo señalado en los artículos 201 y 207 de la Ley del Seguro Social, vigente.

5.16 asesor de nutrición: Es el personal encargado de planear, coordinar, asesorar y supervisar que la alimentación que se proporcione a los niños(as) tenga pureza bacteriológica, sea suficiente, completa, balanceada, adecuada y variada, con la finalidad de asegurar la satisfacción de las necesidades alimentarias de acuerdo a la edad, además de garantizar la suficiencia de los alimentos y, orientar a los usuarios del servicio, en cumplimiento a la normatividad del IMSS.

5.17 asistente educativa: Personaje que entrega y recibe a los niños(as) y les proporciona atención formativo-asistencial y pedagógica para promover su desarrollo integral, con apego a la normatividad del IMSS.

5.18 baño de asiento: Lavado con agua tibia, de la cintura del niño(a) hacia los pies.

5.19 campo formativo: Organización metodológica de las competencias en el desarrollo del niño(a), criterio establecido en el Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar.

5.20 capacidades: Conjunto de disposiciones de tipo genético de los seres humanos que una vez desarrolladas a través de la experiencia, dan lugar a las habilidades; son el elemento básico a considerar para la aplicación del programa educativo en salas de lactantes y maternales o grupos A-D.

5.21 cognitivo: Referente a los procesos mentales relacionados con el aprendizaje que ocurren en niños(as) y adultos para adquirir conocimiento.

5.22 competencia: Capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

5.23 conductas esperadas: Comportamientos que se espera presenten los niños(as) de acuerdo a su edad cronológica y etapa de desarrollo en la que se encuentran.

5.24 control de esfínteres: Retención voluntaria de la orina y las heces fecales.

5.25 coordinadora del área educativa: Personaje que coordina, asesora y supervisa la realización de actividades formativo-asistenciales y realiza actividades administrativas del servicio de pedagogía, con apego a la normatividad del IMSS.

5.26 desarrollo: Proceso de cambios cuantitativos y cualitativos que experimenta el ser humano desde su gestación hasta su muerte, pasando por etapas de diferenciación de forma y función en las esferas física, cognitiva y afectivo-social.

5.27 desarrollo integral: Desenvolvimiento armónico de todas las áreas (física, cognitiva, afectiva y social) del niño(a).

5.28 discapacidad leve o no dependiente: Deficiencia física o motriz, intelectual, sensorial y mental o psicosocial que genera una reducción mínima de la capacidad del niño(a) para desempeñar sus actividades cotidianas y no interfiere en su rendimiento. Por lo general, no requiere de atención especializada.

5.29 dispositivo biométrico de huella dactilar: Herramienta tecnológica que permite leer y registrar la huella dactilar de una persona.

5.30 edad cronológica: Cálculo exacto en años, meses y días a partir de la fecha de nacimiento del niño(a).

5.31 educadora: Personaje que coordina, asesora y supervisa la aplicación del programa educativo, evalúa el desarrollo de los niños(as) e implementa las acciones de estimulación necesarias; así como orienta a los asegurados usuarios al respecto, con apego a la normatividad del IMSS.

5.32 escenarios de aprendizaje: Espacios de trabajo infantil que propician un ambiente de interacción entre los niños(as), con objetos y la naturaleza, con materiales que le permiten al niño(a) imaginar, experimentar, comunicarse y adquirir aprendizajes significativos.

5.33 estándares curriculares: Elementos establecidos en el Programa de estudios 2011 para Educación Básica Preescolar, como descriptores del logro de cada niño(a) al concluir un periodo escolar (el primero en caso de educación preescolar), y sintetizan los aprendizajes esperados del último grado.

5.34 evaluación del desarrollo del niño(a): Identificación, vigilancia y registro sistemático, periódico y permanente de los avances psicosociales del lenguaje, psicomotrices y cognitivos; que se espera presente el niño(a) de acuerdo a su edad cronológica y etapa del desarrollo.

5.35 guardería: Instalación de carácter educativo-asistencial donde se proporciona el servicio y se favorece el desarrollo integral y armónico del niño(a).

5.36 hábitos alimentarios: Conjunto conductas adquiridas por un individuo, que determinan su comportamiento con los alimentos y la alimentación desde la selección, preparación y consumo de los mismos. Los hábitos alimentarios se relacionan principalmente con las características sociales, económicas y culturales de una población o región determinada. Los hábitos generalizados de una comunidad suelen llamarse costumbres.

5.37 hábitos higiénicos: Adquisición paulatina y formativa de conductas de limpieza y de auto cuidado, que tienen como objetivo evitar la adquisición y contagio de enfermedades y promover la preservación del medio ambiente.

5.38 IMSS o Instituto: Instituto Mexicano del Seguro Social.

5.39 interacción: Relación que el niño(a) establece con su entorno físico y social para asimilar el mundo que le rodea y que sirve de referente para estructurar el pensamiento y pautas de conducta que en su caso, pueden ser transformadas.

5.40 madurez: Proceso por el cual se alcanza una etapa esperada en el desarrollo.

5.41 material didáctico: Juguetes, objetos y demás elementos que se utilizan en la aplicación de actividades enfocadas a desarrollar habilidades en el niño(a) y facilitar su aprendizaje.

5.42 móviles: Recursos didácticos colgantes que apoyan la ambientación de los lugares físicos de la guardería creando estímulos visuales.

5.43 niño(a) lactante: Aquel cuya edad está comprendida entre los 43 días de nacido y los 18 meses de edad.

5.44 niño(a) maternal: Aquel cuya edad está comprendida entre los 19 y los 48 meses de edad.

5.45 objeto transicional: El objeto que el niño(a) adopta espontánea y libremente, que le proporciona una sensación de consuelo, seguridad, tranquilidad y bienestar, mientras su madre se encuentra ausente.

5.46 organización curricular: Constituye la forma en que se establecen y ordenan las capacidades en tres ámbitos de experiencia: vínculo e interacciones, descubrimiento del mundo y salud y bienestar.

5.47 persona autorizada: Persona mayor de 18 años designada por el asegurado usuario(a) para entregar y recoger al niño(a) en su ausencia, o lo represente en caso de que no sea localizado en situaciones de emergencia.

5.48 personal educativo: Conjunto de personas que atienden al niño(a) en la guardería, conformado por la Educadora, Coordinadora del área educativa y Asistente educativa que ejecutan o verifican la realización de actividades formativo-asistenciales, pedagógicas y aquellas que favorezcan su desarrollo integral.

5.49 planificación didáctica: Elemento establecido en el Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar que hace referencia a la herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños(as) de preescolar.

5.50 proceso de adaptación: Conjunto de acciones realizadas desde el primer día que el niño(a) asiste a la guardería o a una nueva sala o grupo, hasta su plena incorporación a este nuevo espacio y a las actividades que se desarrollan en él, logrando así su bienestar.

5.51 programa de estimulación: Plan dispuesto para realizar las actividades, ejercicios o situaciones que generen respuestas para potenciar las capacidades de los niños(as) que no logran el mínimo de conductas esperadas para su edad cronológica en alguna de las áreas (psicosocial, psicomotriz, lenguaje y cognitiva) en la herramienta de "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12).

5.52 programa educativo: Plan dispuesto para realizar actividades pedagógicas con los niños(as) de las salas de lactantes y maternales o grupo A-D con características y propósitos tendientes a potenciar el desarrollo integral. Se compone de fundamentos teóricos, organización curricular y metodología.

5.53 reforzamiento: Acciones que permiten incrementar, disminuir o desaparecer determinadas conductas.

5.54 responsable del servicio de fomento de la salud: Es el personal que se encarga de vigilar el estado de salud de los niños(as) durante la recepción y estancia en la guardería y, de ser el caso, los canaliza a las unidades médicas correspondientes para su atención. Realiza las acciones de cuidado de la salud que por la edad corresponden, y participa en las actividades de promoción y autocuidado de la salud, dirigidas a los niños(as).

5.55 sala o grupo de atención: Espacio destinado para la estancia de los niños(as) dentro de la guardería, quienes se agrupan con base en su edad cronológica y nivel de desarrollo.

5.56 SIAG: Sistema de Información y Administración de Guarderías.

5.57 situaciones de aprendizaje: Elementos establecidos en el Programa de estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar que hace referencia al medio por el cual se organiza el trabajo pedagógico, a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto cercano a los niños(as). Son pertinentes para el desarrollo de las competencias de las asignaturas que conforman los diferentes campos formativos en el nivel preescolar.

5.58 temporada agrícola: Periodo que comprende el ciclo de cultivo y las actividades que se desarrollan en el campo, en el cual se requiere la prestación de servicio de guardería bajo este esquema.

5.59 TIC: Tecnologías de la Información y la Comunicación, entre las que se encuentran desde revistas, periódicos, televisión, cine y video, hasta lo más innovador, como la computadora, software, internet, correo electrónico, entre otros.

5.60 vínculo afectivo: Unión emocional formada entre el niño(a) y la persona que lo cuida, por lo general su madre que le otorga estabilidad y seguridad para su vida futura.

6 Procedimiento para la operación del servicio de pedagogía en guarderías en el campo

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Directora	**Generalidades** **1.** Coordina y verifica que se cumplan las actividades del servicio conforme a lo siguiente: **Etapas** I. Recibir al niño(a) II. Realizar actividades higiénicas y libres III. Ministrar alimentos IV. Vigilar sueño o descanso V. Realizar actividades recreativas VI. Aplicar programa educativo VII. Registrar la evaluación del desarrollo del niño(a) VIII. Cambiar de sala o grupo al niño(a) IX. Entregar al niño(a) **Etapa I** **Recibir al niño(a)**	
Coordinadora del área educativa	**2.** Realiza la rotación del personal que permanecerá en el vestíbulo para la recepción y entrega de los niños(as). **3.** Instruye al personal encargado de la recepción del niño(a) para realizar las actividades de filtro y de ser el caso proporciona apoyo.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Personal asignado al vestíbulo	**4.** Solicita a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas, registren la entrada del niño(a) a la guardería a través del dispositivo biométrico de huella dactilar. Verifica que el dispositivo de huella dactilar funcione correctamente. **No funciona el dispositivo biométrico** **5.** Informa de inmediato a la Coordinadora del área educativa, los casos en que el dispositivo biométrico de huella dactilar se encuentre fuera de servicio.	
Coordinadora del área educativa	**6.** Informa a la Directora para la realización de las acciones conducentes.	
Directora	**7.** Realiza las acciones descritas en el "Procedimiento para la inscripción y registro de asistencia del menor en las guarderías de prestación indirecta", clave DPES/CG/003/031. NOTA: En caso de que el registro se lleve a cabo de forma manual, se realizará en la "Bitácora de asistencia manual". Continúa en la actividad 9. **Si funciona el dispositivo biométrico**	Procedimiento para la inscripción y registro de asistencia del menor en las guarderías de prestación indirecta DPES/CG/003/031 Bitácora de asistencia manual
Personal asignado al vestíbulo	**8.** Verifica que la fotografía que aparece en el SIAG corresponda al asegurado usuario(a) o persona autorizada. **9.** Revisa al niño(a) durante su ingreso a la guardería, que se encuentre despierto, con la cabeza descubierta, uñas cortas y sin alhajas. **10.** Observa al niño(a) para identificar signos o síntomas de enfermedad o lesión física.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
	Si identifica signos o síntomas de enfermedad o lesión física	
Personal asignado al vestíbulo	**11.** Informa y canaliza al niño(a) con el Responsable del servicio de fomento de la salud, para las acciones procedentes, conforme al "Procedimiento para la operación del servicio de fomento de la salud en guarderías en el campo", clave DPES/CG/003/C029.	Procedimiento para la operación del servicio de fomento de la salud en guarderías en el campo DPES/CG/003/C029
	No identifica signos o síntomas de enfermedad o lesión física	
Coordinadora del área educativa	**12.** Orienta a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas, para que la recepción del niño(a) se realice conforme a lo que se establece en la política 4.1.7.	
	13. Verifica aleatoriamente que la ropa y accesorios sean los solicitados en la "Relación de ropa y accesorios", clave DPES/CG/011/C029 (anexo 1) y se encuentren marcados.	DPES/CG/011/C029 (anexo 1)
Asistente educativa	**14.** Verifica que el niño(a) ingrese con el pañal limpio.	
	El pañal del niño(a) no se encuentra limpio	
	15. Solicita al asegurado usuario(a) o persona autorizada el cambio del pañal, orienta sobre la importancia de la higiene.	
	16. Anota en el formato "Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención", clave DPES/CG/014/C006 (anexo 2) cuando el asegurado usuario(a) presente al niño(a) desaseado o incurra en otro incumplimiento.	DPES/CG/014/C006 (anexo 2)
	17. Comunica a la Coordinadora del área educativa, cuando el asegurado usuario(a) incurra en más de una ocasión en incumplimientos.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Coordinadora del área educativa	**18.** Revisa el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3), para identificar las incidencias del niño(a) de días anteriores y analiza el cumplimiento del asegurado usuario(a) o persona autorizada a las observaciones realizadas durante su ingreso.	DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
	19. Orienta al asegurado usuario(a) o persona autorizada, para el cumplimiento a las observaciones señaladas en el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/009/C205 (anexo 3). NOTA: En caso de ser necesario, solicita al asegurado usuario(a) pase con la Directora. Continúa en la actividad 20.	DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
	El pañal del niño(a) se encuentra limpio	
Asistente educativa	**20.** Permite que el niño(a) conserve su objeto transicional, durante el tiempo que lo requiera y lo lleve consigo a cualquier sitio de la guardería o a las actividades que se realizan, atiende las acciones recomendadas para el manejo del objeto transicional de la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 2.4.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Coordinadora del área educativa	**21.** Verifica que la Asistente educativa permita al niño(a) llevar consigo su objeto transicional durante su estancia en la guardería.	
Asistente educativa	**22.** Da la bienvenida a los niños(as) al llegar a la sala o grupo de atención, propicia un ambiente de aceptación y realiza las siguientes acciones: • Permite dormir a los niños(as) que llegan con sueño.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
	• Acompaña al niño(a) que desee ir al sanitario y en caso necesario, solicita apoyo.	
Asistente educativa	**23.** Realiza rutinas de movimiento y actividades libres con los niños(as), desde su recepción hasta antes de iniciar con la siguiente actividad de acuerdo a lo plasmado en la "Tabla de horarios de actividades a realizar con los niños(as)", conforme a lo que se establece en la política 4.3.5.	Tabla de horarios de actividades a realizar con los niños(as)
	Fase 1 **Adaptación del niño(a) de nuevo ingreso**	
Directora	**24.** Comunica a los asegurados usuarios(as) de los niños(as) de nuevo ingreso o de cambio de guardería, que el periodo de adaptación se realizará conforme a lo que se establece en la política 4.1.11 y lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 2.3.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	25. Solicita al asegurado usuario(a) o persona autorizada, registre en la libreta "Control de acceso a la guardería", su asistencia los días que le corresponden, durante el periodo de adaptación.	Control de acceso a la guardería
Coordinadora del área educativa	**26.** Orienta a la Asistente educativa sobre la atención y manejo de los niños(as) de nuevo ingreso con alguna discapacidad leve o no dependiente, conforme a las indicaciones del Responsable del servicio de fomento de la salud.	
	27. Orienta a la Asistente educativa para que, durante el proceso de adaptación del niño(a): • Permanezca cerca de él.	DPES/CG/014/C006 (anexo 2)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
	• Lo atienda de manera inmediata. • Lo integre a las actividades que se realizan en la sala o grupo. • Lo observe permanentemente a fin de detectar cualquier cambio en su estado de ánimo o de salud. • Registre en el formato "Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención", clave DPES/CG/014/C006 (anexo 2), el desenvolvimiento que tenga durante su estancia. **Etapa II** **Realizar actividades higiénicas y libres**	
Asistente educativa	**28.** Realiza actividades libres por sala o grupo de atención antes de las actividades higiénicas, utiliza el material de los escenarios de aprendizaje u otros para organizar juegos o narraciones, cuando el tiempo lo permita.	
Directora	**29.** Designa a un responsable para proporcionar a la Asistente educativa de cada sala o grupo de atención, sábanas y material de aseo necesario para la realización de actividades higiénicas.	
Asistente educativa	**30.** Cumple con la técnica establecida para el lavado de manos del personal educativo conforme a la técnica establecida en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.1.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Coordinadora del área educativa	**31.** Verifica mediante recorridos frecuentes por las diversas áreas de atención que las actividades higiénicas se realicen conforme a lo establecido en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Asistente educativa	**32.** Realiza las siguientes actividades higiénicas con los niños(as) de acuerdo a su edad y a la técnica correspondiente, para atender las indicaciones descritas en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2: • Limpieza o lavado de manos • Limpieza o lavado de cara • Limpieza de fosas nasales • Aseo bucal o cepillado de dientes • Cambio de pañal • Baño de asiento • Baño completo • Control de esfínteres **33.** Solicita apoyo al Responsable del servicio de fomento de la salud cuando: • Se requiera el aseo de fosas nasales con perilla a los niños(as) de 43 días de nacidos a 6 meses de edad. • La nariz del niño(a) se encuentre muy congestionada o con mucosidad seca.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Coordinadora del área educativa	**34.** Solicita a la Directora el cambio de cepillo dental de los niños(as) cada vez que sea necesario.	
Asistente educativa	**35.** Fomenta en los niños(as) la preservación del medio ambiente, el cuidado del agua y el depósito de la basura en el lugar correspondiente, durante la realización de las actividades higiénicas.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Asistente educativa	**Fase 1** **Cambio de pañal** **36.** Verifica que los niños(as) estén limpios y con el pañal seco conforme a lo que se establece en la política 4.1.13.1. **37.** Acondiciona el mueble donde se realizará el cambio de pañal. • Envuelve la colchoneta con una sábana limpia. • Despliega papel por encima, en medio y de manera horizontal, cubriendo de extremo a extremo la colchoneta. **38.** Realiza el cambio de pañal conforme a las indicaciones descritas en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2. **39.** Retira el papel de la colchoneta por cada cambio de pañal y las veces que sea necesario. **40.** Realiza la técnica de lavado de manos del personal, descrita en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (Anexo 4), después de cada cambio de pañal. **41.** Coloca el papel en la colchoneta para el siguiente cambio de pañal. **42.** Realiza baño de asiento a los niños(as) que así lo requieran de acuerdo a las indicaciones y técnica establecidas en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2.	 DPES/CG/006/C015 (anexo 4) DPES/CG/006/C015 (anexo 4) DPES/CG/006/C015 (anexo 4)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
	Fase 2 **Control de esfínteres**	
Educadora	**43.** Capacita y sensibiliza a la Asistente educativa sobre el proceso de control de esfínteres cuando se integra a las salas de Maternal A y B1 o Grupo B-C.	
Coordinadora del área educativa	**44.** Determinan al personal de las salas de Maternales A y B1 o Grupo B-C, para la rotación semanal en el área de control de esfínteres.	
Educadora	**45.** Observa a los niños(as) de 19 a 30 meses de edad que son candidatos a iniciar el entrenamiento de control de esfínteres para determinar si muestran los signos de madurez necesarios en este proceso.	
	46. Organiza una plática para los asegurados usuarios(as), cuyos niños(as) son candidatos a iniciar el entrenamiento de control de esfínteres, para que participen conjuntamente con la guardería en las actividades, considera la propuesta de plática contenida en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	47. Comenta a los asegurados usuarios(as), sobre las tres fases en que se llevará a cabo el entrenamiento del control de esfínteres, las cuales se especifican en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	48. Distribuye entre los asegurados usuarios(as) el "Folleto informativo" y "Cuestionario para el control de esfínteres" que se mencionan en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2.	Folleto informativo Cuestionario para el control de esfínteres DPES/CG/006/C015 (anexo 4)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**49.** Requisita con el asegurado usuario(a), el cuestionario para el control de esfínteres incluido en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4) y conjunta esta información con el cuestionario proporcionado por la Asistente educativa.	Cuestionario para el control de esfínteres DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	50. Determina e informa al personal de la sala o grupo, el nombre de los niños(as) que iniciarán el entrenamiento de control de esfínteres, de acuerdo a los resultados del "Cuestionario para el control de esfínteres" y lo archiva de forma permanente en el "Expediente pedagógico del niño(a)".	Cuestionario para el control de esfínteres Expediente pedagógico del niño(a)
Asistente educativa	**51.** Inicia el entrenamiento para el control de esfínteres, de acuerdo a las fases e indicaciones descritas en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	52. Observa los tiempos de micción y evacuación de los niños(as), así como la conducta y actitudes que muestran cuando tienen necesidad de ir al baño, para ayudarlos a reconocer estas sensaciones y llevarlos al área correspondiente.	
	53. Ejecuta la técnica del uso de la bacinica con los niños(as), conforme a lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	54. Inicia el entrenamiento del uso paulatino del WC para los niños(as) que ya controlan esfínteres, apoyándose en lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Asistente educativa	**55.** Acompaña a los niños(as) que ya controlan esfínteres, a los sanitarios cada vez que lo requieran. **56.** Cuida al niño(a) siempre que acuda al WC, permite que orine o defeque de manera tranquila, demuestra tolerancia y respeto mientras desarrolla esta actividad. **Fase 3** **Baño completo**	
Coordinadora del área educativa	**57.** Acuerda con los asegurados usuarios(as) si el niño(a) se bañará en casa o en la guardería. **El asegurado usuario(a) decide que bañará en casa al niño(a)** **58.** Informa a la Asistente educativa el nombre de los niños(as) que serán bañados en casa conforme a lo acordado con el asegurado usuario(a). Continúa en la actividad 61. **El asegurado usuario(a) decide que bañen en la guardería al niño(a)** **59.** Orienta a la Asistente educativa que bañará al niño(a) cómo debe de hacerlo e indica la hora más conveniente para realizarlo. NOTA: Esta actividad no debe interferir en los tiempos de ministración de alimentos, ni salida de los niños(as) de la guardería.	
Asistente educativa	**60.** Realiza el baño completo atendiendo las acciones recomendadas en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
	Etapa III **Ministrar alimentos**	
Coordinadora del área educativa	**61.** Hace del conocimiento a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas, sobre la importancia, de que los niños(as) se integren minutos antes de la ministración de alimentos para realizar las actividades higiénicas correspondientes.	
	62. Notifica al asegurado usuario(a) o persona autorizada, cuando el niño(a) llega a la guardería durante la ministración de alimentos con frecuencia (más de dos ocasiones) para su conocimiento y acciones que correspondan.	
	63. Recibe del Responsable del servicio de fomento de la salud, copia del formato "Relación de niños y niñas bajo control alimentario", clave DPES/CG/009/C220, por alteración de peso, talla, intolerancia o alergia, firma de recibido, elabora "Lista de niños(as) bajo control alimentario" para entregar a la Asistente educativa de cada sala o grupo de atención y coloca copia en un lugar visible de la sala de usos múltiples.	Relación de niños y niñas bajo control alimentario 1C DPES/CG/009/C220 Lista de niños(as) bajo control alimentario
Asistente educativa	**64.** Recibe de la Coordinadora del área educativa "Lista de niños(as) bajo control alimentario" y la coloca en un lugar visible de la sala o grupo de atención para identificar aquellos que requieren alimentación especial por alteración de peso, talla, intolerancia o alergia.	Lista de niños(as) bajo control alimentario
Coordinadora del área educativa	**65.** Requisita el formato "Reporte de asistencia para ministrar alimentos", clave DPES/CG/014/C007 (anexo 5) de acuerdo al número de niños(as) probables a asistir para la comida y presentes en cada tiempo de alimentación y lo entrega al Asesor de nutrición antes de la colación matutina.	DPES/CG/014/C007 (anexo 5)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Coordinadora del área educativa	**66.** Registra la asistencia en el formato “Reporte de asistencia para ministrar alimentos”, clave DPES/CG/014/C007 (anexo 5) para el resto de los diferentes tiempos de alimentación.	DPES/CG/014/C007 (anexo 5)
	67. Revisa la “Lista de asistencia”, para identificar a los niños(as) que durante la siguiente semana van a cumplir 6 meses de edad y avisa cada jueves al Asesor de nutrición que estos niños(as) inician con el proceso de alimentación complementaria (ablactación).	Lista de asistencia
	68. Recibe indicaciones del servicio de Alimentación sobre los niños(as) que inician proceso de alimentación complementaria (ablactación).	
	69. Informa a la Asistente educativa respecto a las indicaciones del servicio de Alimentación, para proporcionar alimentación complementaria y especial.	
Asistente educativa	**70.** Realiza las actividades higiénicas correspondientes con los niños(as) antes de la ministración de alimentos, de acuerdo a la edad del niño(a) descrita en la “Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería”, clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.2.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Coordinadora del área educativa	**71.** Solicita a la Asistente educativa que traslade a los niños(as) de acuerdo a su edad, a la sala de usos múltiples que les corresponda, en los horarios establecidos.	
	72. Informa a la Asistente educativa con base en las indicaciones emitidas por el Asesor de nutrición, de acuerdo al “Procedimiento para la operación del servicio de alimentación en guarderías en el campo”, clave DPES/CG/003/C030, el nombre del niño(a) que continuará en lactancia materna.	Procedimiento para la operación del servicio de alimentación en guarderías en el campo DPES/CG/003/C030

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Coordinadora del área educativa	**73.** Indica a la madre usuaria que proporciona lactancia materna directa, que el lugar destinado para amamantar a su hijo, es la sala de usos múltiples de lactantes.	
Asistente educativa	**74.** Ministra los alimentos a los niños(as) de acuerdo a su edad, las técnicas y consideraciones generales contenidas en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.3.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Educadora y Coordinadora del área educativa	**75.** Participan en la ministración de alimentos conforme a lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.3. **76.** Orientan y apoyan a la Asistente educativa, acerca de cómo enseñar a los niños(as) sobre: • El uso correcto de los cubiertos de acuerdo a la edad cronológica de los niños(as), • La importancia de consumir todos los alimentos que se les proporcionan, y • El respeto a sus compañeros y la convivencia en el grupo.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Coordinadora del área educativa	**77.** Supervisa que las actividades de la ministración de alimentos, se lleven a cabo conforme a lo establecido en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.3 y pone énfasis en que la Asistente educativa: • Realice las indicaciones emitidas por el Responsable del servicio de fomento de la salud y el servicio de Alimentación.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
	• Vigile a los niños(as) en todo momento por el personal de la sala o grupo. • Haga eructar a los niños(as) de 43 días de nacidos a 12 meses de edad a la mitad y al término de la ingesta y permita que reposen por 60 minutos en la silla porta bebé o silla alta al concluir la alimentación.	
Coordinadora del área educativa	**78.** Solicita a la Asistente educativa que retire los residuos existentes en las charolas depositando en forma separada, los residuos sólidos de los líquidos, cuando los niños(as) terminen de tomar sus alimentos.	
	Etapa IV **Vigilar sueño o descanso**	
Directora	**79.** Designa a un responsable para requisitar el formato "Control de sábanas", clave DPES/CG/009/C082 (anexo 6) al recoger y entregar las sábanas correspondientes, en el área donde se almacenan.	DPES/CG/009/C082 (anexo 6) Formato opcional
Asistente educativa	**80.** Ejecuta las actividades previas al sueño o descanso de los niños(as) conforme a las indicaciones contenidas en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.4.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	81. Implementa las observaciones, técnicas y consideraciones generales para llevar a cabo el sueño o descanso de los niños(as), contenidas en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 3.4.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Coordinadora del área educativa	**82.** Orienta a la Asistente educativa, para que durante esta actividad, realice recorridos permanentes entre las cunas y colchonetas, con el propósito de vigilar y cuidar el sueño de los niños(as). **83.** Supervisa que durante el sueño o descanso de los niños(as): • Se realice conforme a lo que se estable en la política 4.1.18. • Se encuentren vigilados y atendidos en todo momento. • Aquellos que no deseen descansar o dormir, realicen alguna actividad pedagógica, respetando el sueño de los niños(as) que duermen.	
	Etapa V **Realizar actividades recreativas**	
Educadora y Coordinadora del área educativa	**84.** Asignan los horarios de recreo por sala o grupo de atención, conforme a lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 4.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Coordinadora del área educativa	**85.** Comunica a la Asistente educativa el horario de recreo asignado para la sala o grupo que atiende. **86.** Verifica que los juguetes y juegos infantiles se encuentren limpios y en perfectas condiciones de uso. **87.** Corrobora que el horario establecido para el recreo en las diferentes salas o grupos de atención, se realice de acuerdo a lo programado.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Coordinadora del área educativa	**88.** Verifica que los recreos para los niños(as) de 13 a 18 meses de edad se realicen al aire libre (asoleadero) con la vigilancia permanente del personal de la sala o grupo.	
Asistente educativa	**89.** Proporciona juguetes variados y suficientes al alcance de los niños(as) que se encuentran en las áreas de recreo. **90.** Ejecuta las siguientes acciones para la realización de las actividades recreativas: • Durante el recreo los acompaña y vigila, a fin de preservar su integridad. • Permite el juego libre de los niños(as) durante el recreo.	
Coordinadora del área educativa	**91.** Supervisa que la Asistente educativa permita que los niños(as) jueguen libremente, les proporcione juguetes variados y los acompañe permanentemente.	
	Etapa VI **Aplicar programa educativo**	
Educadora	**92.** Realiza al inicio de la temporada agrícola, un diagnóstico sobre los requerimientos de la guardería en cuanto a recursos y proyectos así como para conocer a la población usuaria del servicio y, lo registra en el "Plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo", clave DPES/CG/009/C206 (anexo 7).	DPES/CG/009/C206 (anexo 7)
Directora y Educadora	**93.** Establecen propósitos, estrategias y recursos con base en los resultados obtenidos del diagnóstico en el "Plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo", clave DPES/CG/009/C206 (anexo 7) y, describen de manera general: • Líneas de trabajo pedagógico.	DPES/CG/009/C206 (anexo 7)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
	• Calendarización de eventos especiales. • Atención e integración de niños(as) con discapacidad leve o no dependiente. • Actividades culturales, deportivas, ecológicas y recreativas que promuevan y apoyen la formación de la población infantil, considerando el entorno cultural.	
Directora y Educadora	**94.** Realizan reunión para difundir el "Plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo", clave DPES/CG/009/C206 (anexo 7) con el personal educativo y establecen, de manera general las actividades a realizar durante la temporada agrícola para atender las características, necesidades e intereses de los niños(as).	DPES/CG/009/C206 (anexo 7)
Educadora	**95.** Convoca y participa en reuniones técnicas de trabajo con el personal educativo, por lo menos una vez al mes, relacionadas con: • La atención y resolución de problemas que se presenten en la práctica educativa. • Planeación de actividades y eventos especiales. • Estrategias de atención para niños(as) que presenten alteración de conducta. • Programas de estimulación para los niños(as) que lo requieran. • Manejo de niños(as) con discapacidad leve o no dependiente. • Ambientación de la guardería. • Elaboración de material didáctico. • Actividades pedagógicas fuera de la guardería, en caso de realizarlas.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**96.** Registra en el formato "Control de reuniones del personal educativo", clave DPES/CG/009/C084 (anexo 8), los acuerdos y conclusiones de los puntos tratados en la reunión y recaba las firmas de las Asistentes educativas.	DPES/CG/009/C084 (anexo 8)
Directora	**97.** Supervisa mensualmente que se lleven a cabo reuniones del personal educativo.	
	98. Participa con la Educadora, en estilos y formas de organización de las actividades pedagógicas y, ayuda a seleccionar los métodos y procedimientos que favorezcan la interacción entre los niños(as) y los adultos.	
Directora y Educadora	**99.** Determinan si se realizarán actividades pedagógicas fuera de la guardería.	
	No programan actividades pedagógicas fuera de la guardería	
Educadora	**100.** Establece coordinación con el servicio de Alimentación para la realización de los siguientes festejos: • Cumpleaños de los niños(as), cada mes. • Fechas conmemorativas. • Tradiciones de la región y eventos especiales. Continúa en la actividad 107.	
	Si programan actividades pedagógicas fuera de la guardería	
Directora	**101.** Solicita autorización oportunamente al Departamento de Guarderías y solicita autorización por escrito a los asegurados usuarios(as).	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Directora, Educadora y Coordinadora del área educativa	**102.** Aplican medidas de seguridad cuando se requiera realizar actividades fuera de la guardería. **103.** Coordinan con el área correspondiente para contar con transportación segura y confiable. **104.** Determinan y asignan al personal de la guardería que se encargará del cuidado de los niños(as). **105.** Elaboran gafetes de identificación para cada niño(a). **106.** Prevén las acciones conducentes en caso de eventualidad. **Fase 1** **Salas de Lactantes y Maternales o Grupos A, B, C y D**	
Educadora	**107.** Determina a través de la observación permanente las necesidades de aprendizaje de los niños(as) en cada sala o grupo de atención y las incorpora en el "Plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo", clave 3220-009-C206 (anexo 7), la última semana de cada mes. **108.** Jerarquiza las necesidades detectadas en los niños(as) de cada sala o grupo de atención y, selecciona las que se trabajarán cada semana, al considerar: • Las que se requieren cubrir en el mayor número de niños(as). • Las que pueden impedir otros procesos de desarrollo. • Aquellas que puedan provocar un retroceso en su formación.	DPES/CG/009/C206 (anexo 7)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**109.** Selecciona las capacidades y ámbitos de experiencia que se favorecerán con la planeación, a partir de las necesidades a trabajar en la semana, de acuerdo a lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería" DPES/CG/006/C015 (anexo 4) de conformidad con su numeral 5.6.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	110. Diseña semanalmente diversas actividades pedagógicas a partir de las capacidades seleccionadas, de acuerdo a lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4) de conformidad con su numeral 5.6.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Educadora y Asistente educativa	**111.** Planean las actividades pedagógicas diarias que se realizarán con los niños(as) durante la semana, en el formato "Planeación de actividades pedagógicas", clave DPES/CG/009/C207 (anexo 9), considerando lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 5.6.	DPES/CG/009/C207 (anexo 9) DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Educadora	**112.** Coloca la "Planeación de actividades pedagógicas", clave DPES/CG/009/C207 (anexo 9) en un lugar visible de cada sala o grupo de atención para su consulta.	DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
Asistente educativa	**113.** Verifica que el espacio previsto para realizar las actividades pedagógicas, cuente con instalaciones propicias y seguras (que no sean utilizadas como áreas de almacenamiento) y que no pongan en riesgo a la población infantil.	
Educadora	**114.** Observa si se requiere alguna adaptación para la ejecución de las actividades pedagógicas planeadas.	
	115. Solicita a la Coordinadora del área educativa, oportunamente el material didáctico y papelería necesarios para realizar las actividades pedagógicas.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Coordinadora del área educativa	**116.** Proporciona diariamente a la Educadora o al personal de cada sala o grupo de atención, el material didáctico y papelería que se requiere para la realización de las actividades pedagógicas, conforme a lo previsto en el formato "Planeación de actividades pedagógicas", clave DPES/CG/009/C207 (anexo 9).	DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
Asistente educativa	**117.** Recibe el material didáctico para la realización de las actividades pedagógicas planeadas y supervisa que no represente riesgo para los niños(as).	
Educadora	**118.** Supervisa que las salas o grupos de atención cuenten con el material necesario de acuerdo a lo establecido en el formato "Planeación de actividades pedagógicas", clave DPES/CG/009/C207 (anexo 9).	DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
Asistente educativa	**119.** Aplica las actividades pedagógicas programadas en el formato "Planeación de actividades pedagógicas", clave DPES/CG/009/C207 (anexo 9), apoya y acompaña a los niños(as) durante los juegos.	DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
Educadora	**120.** Asesora a la Asistente educativa en la realización de las actividades, y de ser el caso, aplica la actividad pedagógica de forma directa.	
Asistente educativa	**121.** Observa y cuida a los niños(as) durante la realización de actividades pedagógicas programadas con el fin de evitar riesgos y accidentes, y participa en los diferentes juegos.	
	122. Entrega a la Educadora el formato "Planeación de actividades pedagógicas", clave DPES/CG/009/C207 (anexo 9) debidamente requisitado al finalizar la semana con las necesidades detectadas y los resultados que se hayan registrado cada día de la semana.	DPES/CG/009/C207 (anexo 9)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**123.** Orienta al personal de las salas o grupos de atención respecto a la aplicación de actividades pedagógicas a niños(as) con discapacidad leve o no dependiente y en su caso realiza las adaptaciones curriculares necesarias.	
	124. Realiza recorridos de manera permanente por las salas o grupos de atención con el fin de observar el desempeño de la Asistente educativa, y de los niños(as) en la realización de las actividades pedagógicas.	
	125. Detecta y realiza el seguimiento en cuanto a las necesidades de capacitación de acuerdo a lo establecido en el "Procedimiento para la administración del personal en guarderías en el campo", clave DPES/CG/003/C032, o en su caso, asesoría y apoyo técnico que requiere la Asistente educativa, para optimizar su labor con los niños(as).	Procedimiento para la administración del personal en guarderías en el campo DPES/CG/003/C032
Directora	**126.** Propicia la comunicación entre el personal de la guardería y los asegurados usuarios(as), con relación a la participación de sus hijos en las actividades pedagógicas.	
Educadora	**127.** Organiza y programa en coordinación con los asegurados usuarios(as), visitas de observación durante las actividades pedagógicas en las diferentes áreas en las que se atiende a los niños(as).	
	128. Solicita al asegurado usuario(a) el registro de su asistencia a la visita de observación, en la libreta de "Control de acceso a la guardería".	Control de acceso a la guardería
Coordinadora del área educativa	**129.** Invita a los asegurados usuarios(as) para que apoyen en el programa educativo y participen en exposiciones, salidas programadas, entre otros.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
	Fase 2 **Escenarios de aprendizaje**	
Educadora	**130.** Solicita a la Coordinadora del área educativa el material didáctico y papelería necesarios para montar y ambientar los escenarios de aprendizaje.	
Coordinadora del área educativa	**131.** Proporciona el material didáctico y papelería necesarios.	
Educadora	**132.** Organiza los escenarios de aprendizaje de tal forma que no impidan la movilidad de los niños(as), considera los criterios señalados en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 5.5.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	133. Coloca en los escenarios de aprendizaje el material didáctico necesario, de ser el caso, incorpora material y juguetes tradicionales de la región.	
	134. Programa el trabajo libre en los escenarios de aprendizaje en la rutina diaria de actividades y lo considera en la "Tabla de horarios de actividades a realizar con los niños(as)" en las diferentes salas o grupos de atención.	Tabla de horarios de actividades a realizar con los niños(as)
	135. Modifica los escenarios cuando observa que los niños(as) no los utilizan libremente, o han dejado de ser interesantes para ellos.	
Directora	**136.** Supervisa que los escenarios de aprendizaje cuenten con los materiales suficientes, atractivos y funcionales, conforme a los criterios señalados en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 5.5.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Directora	**137.** Vigila de manera constante que los escenarios de aprendizaje no representen riesgo para los niños(as) y sean los adecuados para cada una de las actividades programadas.	
	Fase 3 **Salas de Maternal C1 y C2 o Grupo D (cuando exista incorporación a educación preescolar)**	
Educadora	**138.** Organiza sus actividades y se desempeña de acuerdo a los lineamientos establecidos en el "Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar".	Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar
	139. Programa al inicio de la temporada agrícola un "Diagnóstico de las características del desarrollo de los niños(as) en preescolar", considera sus evaluaciones inmediatas anteriores y el diseño de situaciones de aprendizaje variadas.	Diagnóstico de las características del desarrollo de los niños(as) en preescolar
	140. Observa el desenvolvimiento de los niños(as) en las situaciones de aprendizaje diseñadas para el diagnóstico y sistematiza las observaciones para definir prioridades en los aprendizajes esperados, competencias y campos formativos a trabajar durante la temporada agrícola.	
	141. Organiza y selecciona los aprendizajes esperados y, define cuáles serán abordados en las situaciones de aprendizaje que se planearán de forma semanal o quincenal.	
Directora	**142.** Verifica que se realice el "Diagnóstico de las características del desarrollo de los niños(as) en preescolar" y se definan los aprendizajes esperados, competencias y situaciones de aprendizaje que se abordaran.	Diagnóstico de las características del desarrollo de los niños(as) en preescolar
Educadora	**143.** Valora mensualmente los ajustes necesarios para intercambiar prioridades, descartar o incorporar aprendizajes esperados a partir del desarrollo que van presentando los niños(as).	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**144.** Diseña diversas situaciones de aprendizaje de forma semanal o quincenal y elije la modalidad de trabajo (talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros) a utilizar en cada una de ellas, de acuerdo a las características e intereses de los niños(as).	
	145. Realiza cada semana o quincena, la "Planificación didáctica" considera: • Título y descripción general de las situaciones de aprendizaje. • Modalidad de trabajo y organización de grupo. • Elementos curriculares (aprendizajes esperados, competencias y campos formativos). • Articulación entre elementos de diferentes campos formativos, a fin de enriquecer la planificación. • Recursos didácticos. • Actividades de apoyo como educación física, música, inglés, uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entre otras. • Se pueden incluir, actividades cotidianas (tiempos y acciones relacionadas con la adquisición y reforzamiento de hábitos higiénicos, de alimentación y de sueño o descanso).	Planificación didáctica
	146. Desarrolla las situaciones de aprendizaje y ejecuta el resto de las acciones descritas en la "Planificación didáctica", considera un trabajo colaborativo y los ambientes de aprendizaje.	Planificación didáctica

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Directora	**147.** Supervisa y da seguimiento a la "Planificación didáctica" y al desarrollo de las situaciones de aprendizaje programadas.	Planificación didáctica
Educadora	**148.** Entrevista a los asegurados usuarios(as) para conocer los comportamientos frecuentes, gustos, intereses, dificultades, formas de relación con los demás, entre otras características del niño(a); a fin de contar con información amplia para su integración a la sala o grupo D.	
	149. Mantiene comunicación constante con los asegurados usuarios(as) en relación a los avances de sus hijos, así como los propósitos del plan de estudios, situaciones de aprendizaje y diferentes tipos de actividades que se realizan en la guardería.	
	150. Solicita e invita a los asegurados usuarios(as) a participar en la organización de eventos especiales, exposiciones, salidas programadas, entre otros.	
	Fase 4 **Alteración de conducta**	
Asistente educativa	**151.** Identifica, a través de la observación las actividades cotidianas del niño(a) que presenta alteración de conducta, registra en el "Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención", clave DPES/CG/014/C006 (anexo 2) e informa a la Educadora.	DPES/CG/014/C006 (anexo 2)
Educadora	**152.** Analiza los registros del "Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención", clave DPES/CG/014/C006 (anexo 2) e identifica al niño(a) que presenta alguna alteración de conducta.	DPES/CG/014/C006 (anexo 2)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**153.** Observa al niño(a) identificado por la Asistente educativa con alteración de conducta y corrobora conforme a lo indicado en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 7.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	154. Registra en el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3), el nombre del niño(a) que ha presentado alteración de conducta y que requiera tratar el caso con los asegurados usuarios(as).	DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
	155. Realiza observaciones frecuentes al niño(a) y analiza el tipo de conducta que presenta, los factores que inciden en la misma y registra en el formato "Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta", clave DPES/CG/009/C208 (anexo 10).	DPES/CG/009/C208 (anexo 10)
	156. Notifica a la Directora el tipo de conducta que presenta el niño(a) y los factores que aceleran la misma.	
Directora y Educadora	**157.** Entrevistan a los asegurados usuarios(as), con la finalidad de informar sobre la conducta que se ha observado en el niño(a) y de esta manera indagar las causas que pudiesen originar la alteración.	
Educadora	**158.** Analiza el caso y determina las estrategias de atención que se utilizarán para intervenir en la conducta del niño(a), de acuerdo a lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 7.	DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	159. Define las estrategias que se utilizarán para apoyar al niño(a) y las registra en el formato "Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta", clave DPES/CG/009/C208 (anexo 10).	DPES/CG/009/C208 (anexo 10)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Directora y Educadora	**160.** Solicitan a los asegurados usuarios(as) su apoyo en las estrategias que se utilizarán con el niño(a) para lograr su mejor adaptación al medio.	
Directora	**161.** Solicita mensualmente a la Educadora el resultado de las estrategias de atención y los ajustes que realizará para intervenir en la conducta del niño(a); registrados en el formato "Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta", clave DPES/CG/009/C208 (anexo 10).	DPES/CG/009/C208 (anexo 10)
Educadora	**162.** Entrega a la Directora los resultados registrados en el formato "Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta", clave DPES/CG/009/C208 (anexo 10) y define si es necesario canalizar al niño(a) con el Responsable del servicio de fomento de la salud.	DPES/CG/009/C208 (anexo 10)
	No canaliza al niño(a) con el Responsable del servicio de fomento de la salud	
	163. Integra el formato "Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta", clave DPES/CG/009/C208 (anexo 10) en el "Expediente pedagógico del niño(a)" y si se requiere proporciona copia al asegurado usuario(a) para su seguimiento. Continúa en la actividad 167.	DPES/CG/009/C208 (anexo 10) Expediente pedagógico del niño(a)
	Si canaliza al niño(a) con el Responsable del servicio de fomento de la salud	
Directora	**164.** Solicita apoyo al Responsable del servicio de fomento de la salud para la emisión de "Solicitud de valoración médica", clave 3000-009-092.	Solicitud de valoración médica 3000-009-092
	165. Recibe resultados de la "Solicitud de valoración médica", clave 3000-009-092 y realiza las acciones conducentes.	Solicitud de valoración médica 3000-009-092

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Directora	**166.** Pide orientación al Departamento de Guarderías, en caso de que las acciones realizadas por el personal educativo, no hayan incidido en el cambio de conducta del niño(a). NOTA: El Departamento de Guarderías dará seguimiento a aquellos casos que requieran apoyo tanto para el enlace con área médica, como para orientar a la Directora de la guardería en las acciones procedentes posterior al dictamen emitido en la Solicitud de valoración médica. **Fase 5** **Ambientación de la guardería**	
Directora y Educadora	**167.** Planean las actividades de ambientación de la guardería, para ello consideran: • Los usos y costumbres de la población usuaria. • Actividades pedagógicas con base en el programa educativo. • La época del año, fiestas conmemorativas y eventos especiales, que por región o estado se encuentren estipuladas.	
Educadora	**168.** Coordina acciones con el personal educativo para que la ambientación de la guardería tenga un fin educativo. **169.** Corrobora la existencia de requerimientos y la disponibilidad del material y papelería para elaborar decorados y móviles, con el fin de lograr un ambiente específico y placentero que estimule el aprendizaje de los niños(as). **170.** Diseña los decorados y móviles que se utilizarán para ambientar la guardería.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**171.** Solicita a la Coordinadora del área educativa el material y los artículos requeridos para la elaboración de decorados y móviles previamente diseñados.	
Coordinadora del área educativa	**172.** Entrega a la Educadora el material solicitado	
Educadora, Coordinadora del área educativa y Asistente educativa	**173.** Elaboran conjuntamente los decorados y móviles: • Acordes al área donde se vayan a ubicar. • Con material que no represente riesgo para los niños(as) y fácil de limpiar. • Con material que no represente riesgo para los niños(as) y fácil de limpiar. **174.** Cuelgan los móviles en los techos de las áreas de cunas y colchonetas de los niños(as) de 43 días de nacidos a 12 meses de edad, verifican que queden dentro de su campo visual, y colocan decorados en todas las salas o grupos, pasillos y vestíbulo.	
Asistente educativa	**175.** Vigila e informa a la Educadora o Coordinadora del área educativa sobre el estado que guardan los decorados y móviles, en caso que representen algún riesgo para los niños(as).	
Educadora y Coordinadora del área educativa	**176.** Reciben información y verifican periódicamente, las condiciones en que se encuentran los decorados y móviles, para: • Conservar los que se encuentran en buenas condiciones de presentación. • Restaurar los que se puedan continuar usando. • Sustituir los que representen riesgo para los niños(as) o no se puedan restaurar.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**177.** Selecciona y ambienta la guardería con música infantil, clásica, instrumental o folclórica para la realización de actividades pedagógicas, con volumen moderado, cuando sea pertinente, y considera los diferentes momentos en que la población infantil pueda disfrutarla.	
Directora	**178.** Supervisa que la ambientación de la guardería se encuentre en buen estado y verifica que no se coloquen móviles en el área de control de esfínteres (bacinicas), ni en los sanitarios infantiles.	
	Fase 6 **Elaboración de material didáctico**	
Educadora	**179.** Diseña el material didáctico necesario para la realización de actividades pedagógicas, recreativas y escenarios de aprendizaje.	
	180. Solicita y recibe de la Coordinadora del área educativa el material y artículos necesarios para la elaboración del material didáctico.	
	181. Solicita a los asegurados usuarios(as), con previa autorización de la Directora, material de reúso, cuida que no represente para ellos algún gasto.	
Coordinadora del área educativa	**182.** Recibe de los asegurados usuarios(as) el material requerido descarta el que represente algún riesgo para los niños(as) y lo entrega a la Educadora.	
Educadora, Coordinadora del área educativa y Asistente educativa	**183.** Elaboran conjuntamente el material didáctico para la realización de las actividades pedagógicas, recreativas y escenarios de aprendizaje.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**184.** Distribuye el material didáctico elaborado por el personal educativo, en las salas o grupos de atención de acuerdo a lo establecido en el formato "Planeación de actividades pedagógicas", clave DPES/CG/009/C207 (anexo 9).	DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
Asistente educativa	**185.** Estimula la creatividad y participación de los niños(as) en la elaboración de álbumes, rompecabezas, cuentos, entre otros, considera: • Los elementos del entorno que puedan ser útiles. • Las posibilidades y edad de cada niño(a).	
Educadora	**186.** Solicita a la Asistente educativa informe cuando el material didáctico requiera ser sustituido por estar deteriorado, se encuentre desgastado o que no resulte atractivo para los niños(as).	
Asistente educativa	**187.** Informa a la Educadora cuando se requiera cambiar el material didáctico.	
Coordinadora del área educativa	**188.** Coordina con la Educadora la realización del material didáctico para festejos y eventos especiales.	
	189. Elabora el "Rol de actividades para limpieza de material didáctico" para la Asistente educativa, de acuerdo a lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 5.8.	Rol de actividades para limpieza de material didáctico DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Asistente educativa	**190.** Realiza la limpieza del material didáctico de las salas o grupos de atención de acuerdo a las indicaciones de la Coordinadora del área educativa.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Coordinadora del área educativa	**191.** Supervisa que el material didáctico y el mobiliario (mesas, sillas infantiles y porta bebés) se encuentre: • Limpio y ordenado. • No represente riesgo alguno para los niños(as). • No esté apilado en las áreas de permanencia de los niños(as). **192.** Solicita y supervisa que el personal de limpieza, traslade y acomode el mobiliario y material voluminoso o pesado para que no represente riesgo en la realización de las actividades.	
	Etapa VII **Registrar la evaluación del desarrollo del niño(a)**	
Educadora	**193.** Imprime del SIAG durante los diez últimos días hábiles de cada mes, el listado de la alarma "Niños(as) pendientes de evaluar" SIAG, clave 3220-009-209 (anexo 11), a quienes se les aplicará la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12) inicial, intermedia o para cambio de sala o grupo.	3220-009-209 (anexo 11) 3220-009-210 (anexo 12)
Asistente educativa	**194.** Observa a los niños(as) que han tenido avances en su desarrollo y que les falta un mes para cumplir la edad reglamentaria para cambiar de sala o grupo e informa a la Educadora para que aplique la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12) para cambio de sala o grupo por madurez.	3220-009-210 (anexo 12)
	195. Apoya a la Educadora durante la aplicación de la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12).	3220-009-210 (anexo 12)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**196.** Aplica la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12) a los niños(as) programados, de acuerdo a lo descrito en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 6.1.	3220-009-210 (anexo 12) DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
	197. Captura en el SIAG, cinco días hábiles antes de que termine el mes los resultados obtenidos en la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12) e imprime. NOTA: Si por el momento no se puede capturar, respalda la información de forma manual en tanto se reestablece el sistema.	SIAG 3220-009-210 (anexo 12)
	198. Analiza los resultados de la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12) y verifica que el niño(a) haya logrado por lo menos el 75% de las conductas esperadas en cada área, para el cambio de sala o grupo de atención.	3220-009-210 (anexo 12)
	No logra el 75% de las conductas esperadas en cada área **199.** Comunica a la Directora sobre los niños(as) que permanecerán un mes más en la sala o grupo de atención por no alcanzar las conductas mínimas en la evaluación para cambio de sala o grupo.	
	200. Imprime del SIAG el listado de la alarma de "Niños(as) con programa de estimulación", clave 3220-009-211 (anexo 13).	3220-009-211 (anexo 13)
	201. Selecciona de las actividades de estimulación por sala o grupo de atención ejemplificadas, aquellas que beneficien a cada niño(a) y requisita el formato "Programa de estimulación", clave DPES/CG/009/C212 (anexo 14), de acuerdo a las indicaciones descritas para esta actividad en la "Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería", clave DPES/CG/006/C015 (anexo 4), de conformidad con su numeral 6.4.	DPES/CG/009/C212 (anexo 14) DPES/CG/006/C015 (anexo 4)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**202.** Informa a la Asistente educativa de la sala o grupo correspondiente los resultados de la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12) y orienta sobre las actividades a realizar de acuerdo al "Programa de estimulación", clave DPES/CG/009/C212 (anexo 14).	3220-009-210 (anexo 12) DPES/CG/009/C212 (anexo 14)
	203. Supervisa y da seguimiento al "Programa de estimulación", clave DPES/CG/009/C212 (anexo 14).	DPES/CG/009/C212 (anexo 14)
	204. Aplica la revaloración, después de 30 días de haber efectuado la evaluación para cambio de sala o grupo, y registra los resultados en el SIAG, de ser necesario, respalda la información de forma manual en el formato "Evaluación del desarrollo del niño(a)", clave 3220-009-210 (Anexo 12).	3220-009-210 (anexo 12) SIAG
	205. Canaliza al niño(a) que no alcanza en alguna de las áreas el 75% de las conductas esperadas en la aplicación de la revaloración con el Responsable del servicio de fomento de la salud.	
	206. Recibe la indicación del Responsable del servicio de fomento de la salud sobre las acciones a realizar con el niño(a) e informa a la Directora.	
Directora	**207.** Notifica al Departamento de Guarderías los casos de niños(as) que no alcancen el 75% de las conductas esperadas en alguna de las áreas en la revaloración, aún después de la aplicación de un programa de estimulación específico.	
	208. Solicita al Responsable del servicio de fomento de la salud emita "Solicitud de valoración médica", clave 3000-009-092 para su atención y efectos pertinentes. NOTA: El Departamento de Guarderías dará seguimiento a aquellos casos que requieran apoyo tanto para el enlace con área médica, como para orientar a la Directora de la guardería en las acciones procedentes posterior al dictamen emitido en la Solicitud de valoración médica.	Solicitud de valoración médica 3000-009-092

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Directora	**209.** Recibe los resultados de la "Solicitud de valoración médica", clave 3000-009-092 por parte del Responsable del servicio de fomento de la salud y da seguimiento a las acciones conducentes. Continúa en la actividad 210. **Si logra el 75% de las conductas esperadas en cada área** **210.** Supervisa que se efectúe el cambio de sala o grupo del niño(a).	Solicitud de valoración médica 3000-009-092
Educadora	**211.** Aplica la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12) final a los niños(as) que egresan de la guardería por cumplimiento de edad, de ser necesario de forma manual, a fin de contar con un seguimiento del desarrollo del niño(a) de su estancia en la última sala o grupo de atención.	3220-009-210 (anexo 12)
	212. Integra un "Expediente pedagógico del niño(a)" con los formatos de "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (Anexo 12) impresas por medio del SIAG y, si es el caso, con los formatos de "Programa de estimulación", clave DPES/CG/009/C212 (anexo 14) específicos que se hayan establecido.	Expediente pedagógico del niño(a) 3220-009-210 (anexo 12) DPES/CG/009/C212 (anexo 14)
	213. Conserva el "Expediente pedagógico del niño(a)" en la sala o grupo correspondiente para su consulta.	Expediente pedagógico del niño(a)
	214. Deriva el "Expediente pedagógico del niño(a)" a la sala o grupo de atención correspondiente cada vez que el niño(a) cambie de sala o grupo.	Expediente pedagógico del niño(a)
	215. Entrega el "Expediente pedagógico del niño(a)" al área administrativa para su guarda, cuando el niño(a) es dado de baja de la guardería.	Expediente pedagógico del niño(a)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
	Fase 1 **Evaluación del desarrollo del niño(a) preescolar por competencias**	
Educadora	**216.** Imprime del SIAG o fotocopia el formato "Evaluación del desarrollo del niño(a) preescolar por competencias" SIAG, clave 3220-009-213 (anexo 15) para cada niño(a), los correspondientes a los seis campos formativos. • Lenguaje y comunicación • Pensamiento matemático • Exploración y conocimiento del mundo • Desarrollo físico y salud • Desarrollo personal y social • Expresión y apreciación artísticas	SIAG 3220-009-213 (anexo 15) 1C
	217. Realiza la evaluación inicial o diagnóstica mediante observaciones a los niños(as) de nuevo ingreso a la guardería o sala de atención de preescolar o Grupo D, durante los primeros diez días hábiles de su estancia y registra de forma manual lo conducente en la "Evaluación del desarrollo del niño(a) preescolar por competencias" SIAG, clave 3220-009-213 (anexo 15).	3220-009-213 (anexo 15)
	218. Realiza la evaluación intermedia, a la mitad del periodo de la estancia del niño(a) en la sala de atención o grupo, registra de forma manual sus avances y dificultades en la "Evaluación del desarrollo del niño(a) preescolar por competencias" SIAG, clave 3220-009-213 (anexo 15).	3220-009-213 (anexo 15)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Educadora	**219.** Realiza la evaluación final a los niños(as) que están próximos a egresar de la guardería, durante los últimos diez días hábiles de su estancia, registra de forma manual en la "Evaluación del desarrollo del niño(a) preescolar por competencias" SIAG, clave 3220-009-213 (anexo 15) y analiza los resultados obtenidos en relación con los estándares curriculares contemplados para el primer nivel de educación básica.	3220-009-213 (anexo 15)
	220. Ejecuta una evaluación permanente, durante la estancia del niño(a) en la sala o grupo de atención, identificando qué es lo que va aprendiendo y cómo lo hace, aciertos, problemas o aspectos a mejorar y las registra en diversos instrumentos como el "Diario de trabajo", "Listas de cotejo" o el mismo plan de trabajo o "Planificación didáctica".	Diario de trabajo Listas de cotejo Planificación didáctica
	221. Considera la descripción de los avances presentados por el niño(a) en cada campo formativo en la "Evaluación del desarrollo del niño(a) preescolar por competencias" SIAG, clave 3220-009-213 (anexo 15) para el requisitado del documento oficial de evaluación requerido por la Secretaría de Educación Pública (SEP).	3220-009-213 (anexo 15) Documento oficial de evaluación
	222. Valora con la Directora, la posibilidad de hacer coincidir los tiempos de requisitado de la "Evaluación del desarrollo del niño(a) preescolar por competencias" SIAG, clave 3220-009-213 (anexo 15) con los solicitados por la Secretaría de Educación Pública (SEP).	3220-009-213 (anexo 15)
	Etapa VIII **Cambiar de sala o grupo al niño(a)** **Fase 1** **Salas de Lactantes y Maternales o Grupos A, B, C y D**	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Directora	**223.** Verifica que el niño(a) programado para cambio de sala o grupo, logre al menos el 75% de conductas esperadas en cada área de la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12).	3220-009-210 (anexo 12)
Educadora	**224.** Informa a los asegurados usuarios(as), dentro de los últimos diez días hábiles del mes, sobre el cambio de sala o grupo del niño(a), a través del formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3).	DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
	225. Comunica al personal involucrado sobre el cambio de sala o grupo del niño(a).	
Asistente educativa	**226.** Integra al niño(a) a las actividades de la nueva sala o grupo de atención para llevar a cabo el proceso de adaptación conforme a lo que se establece en la política 4.1.12.	
Educadora	**227.** Verifica que se realice el proceso de adaptación por cambio de sala o grupo.	
	228. Informa a los asegurados usuarios(as) con un mes de anticipación cuando el niño(a) egrese de la guardería por cumplimiento de la edad reglamentaria.	
	Etapa IX **Entregar al niño(a)**	
Asistente educativa	**229.** Identifica la hora en la que se empiezan a retirar la mayor parte de los niños(as) y los prepara para ser entregados a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas, así como para su despedida.	
	230. Despierta con tono de voz suave al niño(a) que se encuentra dormido, para su entrega.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Asistente educativa	**231.** Identifica al niño(a) que requiere cambio de ropa por encontrarse mojado o sucio, dependiendo de la edad y realiza las actividades higiénicas que se requieran.	
	232. Realiza, previo a la entrega, una actividad con los niños(as) en la que participen en su arreglo personal, con el fin de estimular la adquisición de la autonomía en forma paulatina de acuerdo a sus habilidades, destrezas y nivel de desarrollo.	
Educadora y Coordinadora del área educativa	**233.** Verifican que las actividades realizadas en cada sala o grupo de atención se realicen con base en la "Propuesta de actividades por sala o grupo de atención", clave DPES/CG/018/C007 (anexo 16) considera las adaptaciones que se lleven a cabo de acuerdo a la dinámica de la guardería.	DPES/CG/018/C007 (anexo 16)
	234. Recopilan la información registrada en el "Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención", clave DPES/CG/014/C006 (anexo 2) y anotan los aspectos relevantes en el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3) que tengan que ser notificados a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas.	DPES/CG/014/C006 (anexo 2) DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
Asistente educativa	**235.** Comunica a los jefes de servicio cuando exista un logro o incidencia en el ámbito de su competencia que deba informarse al asegurado usuario(a) o persona autorizada de manera personal.	
Coordinadora del área educativa	**236.** Determina citar a los asegurados usuarios(as), mediante el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3) cuando exista incidencia que deba comunicarse personalmente. NOTA: Los aspectos relevantes o situaciones delicadas presentadas por los niños(as), serán notificados a la Directora para que los trate en privado con los asegurados usuarios(as) y, en caso necesario quedará por escrito lo acordado.	DPES/CG/009/C205 (anexo 3)

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Coordinadora del área educativa	**237.** Coloca diariamente el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3) en el vestíbulo en un lugar visible para que los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas consulten si existe incidencia del niño(a).	DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
	Si presenta incidencia el niño(a)	
Directora, Educadora o Coordinadora del área educativa	**238.** Informan a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas la incidencia presentada por el niño(a), acuerda con ellos las acciones a realizar y llevan a cabo el seguimiento correspondiente.	
Coordinadora del área educativa y Personal asignado al vestíbulo	**239.** Solicitan a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas escriban nombre y firmen de enterados en el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (Anexo 3), cuando haya sido informado sobre alguna incidencia o logro relacionada con el niño(a). Continúa en la actividad 240.	DPES/CG/009/C205 (Anexo 3)
	No presenta incidencia el niño(a)	
Educadora y Coordinadora del área educativa	**240.** Atienden y orientan a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas sobre dudas que tengan en relación con la atención del niño(a).	
Personal asignado al vestíbulo	**241.** Solicita a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas registren la salida del niño(a) colocando su huella en el dispositivo biométrico de huella dactilar, previo a la entrega del niño(a). Verifica que el dispositivo biométrico de huella dactilar funciones correctamente	
	No funciona el dispositivo biométrico	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Personal asignado al vestíbulo	**242.** Informa de inmediato a la Coordinadora del área educativa, los casos en que el dispositivo biométrico de huella dactilar se encuentre fuera de servicio.	
Coordinadora del área educativa	**243.** Informa a la Directora para la realización de las acciones conducentes.	
Directora	**244.** Realiza las acciones descritas en el "Procedimiento para la inscripción y registro de asistencia del menor en las guarderías de prestación indirecta", clave DPES/CG/003/031. NOTA: En caso de que el registro se lleve a cabo de forma manual, se realizará en la "Bitácora de Asistencia Manual". Continúa en la actividad 246. **Si funciona el dispositivo biométrico**	Procedimiento para la inscripción y registro de asistencia del menor en las guarderías de prestación indirecta DPES/CG/003/031 Bitácora de Asistencia Manual
Personal asignado al vestíbulo	**245.** Verifica que la fotografía que aparece en el SIAG corresponda al asegurado usuario(a) o persona autorizada. **246.** Avisa al personal de la sala o grupo, el nombre del niño(a) que se va a retirar para ser entregado al asegurado usuario(a) o persona autorizada.	SIAG
Asistente educativa	**247.** Pregunta a los niños(as) si desean dejar o llevarse consigo los trabajos que elaboraron durante el día, con el fin de favorecer la toma de decisiones y se despide de ellos. **248.** Revisa al entregar al niño(a) que lleve consigo la ropa con la que se presentó a la guardería y, de ser el caso, su objeto transicional.	

Responsable	Actividad	Documentos involucrados
Coordinadora del área educativa	**249.** Devuelve al asegurado usuario(a) o persona autorizada la ropa para cambio de emergencia cuando ésta se requiera, y le solicita firma de recibido en el formato "Información al usuario de la atención a los niños(as)", clave DPES/CG/009/C205 (anexo 3).	DPES/CG/009/C205 (Anexo 3)
Asistente educativa	**250.** Realiza la entrega del niño(a). NOTA: Cuando se presente alguna incidencia significativa con el niño(a), la Educadora o Coordinadora del área educativa entregarán al niño(a) con el asegurado usuario(a) o persona autorizada. **Fin del procedimiento**	

7 Diagrama de flujo del Procedimiento para la operación del servicio de pedagogía en guardería en el campo

B
10
Observa al niño(a) para identificar signos o síntomas de enfermedad o lesión física
¿Identifica signos o síntomas de enfermedad o lesión física?
SI
NO
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
12
Orienta a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas, para la recepción del niño(a)
13
Verifica aleatoriamente que la ropa y accesorios sean los solicitados y se encuentren marcados
DPES/CG/011/C029 (anexo 1)
ASISTENTE EDUCATIVA
14
Verifica que el niño(a) ingrese con el pañal limpio
¿El pañal del niño(a) se encuentra limpio?
NO
SI
20
Permite que el niño(a) conserve su objeto transicional, durante el tiempo que lo requiera, atiende acciones recomendadas
19
DPES/CG/006/015 (anexo 4)
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
21
Verifica que la Asistente educativa permita al niño(a) llevar consigo su objeto transicional durante su estancia en la guardería
ASISTENTE EDUCATIVA
22
Da la bienvenida a los niños(as) al llegar a la sala o grupo de atención, propicia un ambiente de aceptación y realiza acciones
D
A
DIRECTORA
7
Realiza las acciones descritas
DPES/CG/003/031
NOTA
Bitácora de asistencia manual
9
11
Informa y canaliza al niño(a) con el Responsable del servicio de fomento de la salud, para las acciones procedentes conforme al Procedimiento de fomento de la salud
DPES/CG/003/C029
15
Solicita al asegurado usuario(a) o persona autorizada el cambio del pañal, orienta sobre la importancia de la higiene
16
Anota en el formato cuando el asegurado usuario(a) presente al niño(a) desaseado o incurra en otro incumplimiento
DPES/CG/014/C006 (anexo 2)
17
Comunica a la Coordinadora del área educativa, cuando el asegurado usuario(a) incurra en más de una ocasión en incumplimientos
C

D
23
Realiza rutinas de movimiento y actividades libres con los niños(as), desde su recepción hasta antes de iniciar con la siguiente actividad
Tabla de horarios de actividades a realizar con los niños(as)
Fase 1
Adaptación del niño(a) de nuevo ingreso
DIRECTORA
24
Comunica a los asegurados usuarios(as) de los niños(as) de nuevo ingreso o de cambio de guardería sobre el proceso de adaptación, política 4.1.11 y lo descrito en la Guía numeral 2.3
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
25
Solicita al asegurado usuario(a) o persona autorizada, registre en la libreta, sus días de asistencia
Control de acceso a la guardería
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
26
Orienta a la Asistente educativa sobre la atención y manejo de los niños(as) con alguna discapacidad leve o no dependiente
27
Orienta a la Asistente educativa sobre el proceso de adaptación del niño(a)
DPES/CG/014/C006 (anexo 2)
Etapa II
Realizar actividades higiénicas y libres
ASISTENTE EDUCATIVA
28
Realiza actividades libres por sala o grupo de atención antes de las actividades higiénicas, utiliza el material de los escenarios de aprendizaje u otros
DIRECTORA
29
Designa a un responsable para proporcionar a la Asistente educativa de cada sala o grupo de atención, sábanas y material para la realización de actividades higiénicas
E

C
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
18
Revisa el formato para identificar las incidencias del niño(a) de días anteriores y analiza el cumplimiento del asegurado usuario(a)
DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
19
Orienta al asegurado usuario(a) o persona autorizada, para el cumplimiento a las observaciones
NOTA
DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
20

E
ASISTENTE EDUCATIVA
30
Cumple con la técnica establecida para el lavado de manos del personal educativo conforme a la Guía numeral 3.1
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
31
Verifica mediante recorridos que las actividades higiénicas se realicen conforme a la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
ASISTENTE EDUCATIVA
32
Realiza las actividades higiénicas con los niños(as) de acuerdo a su edad y a la técnica correspondiente, para atender lo descrito en la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
33
Solicita apoyo al Responsable del servicio de fomento de la salud
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
34
Solicita al asegurado usuario(a) o persona autorizada, el cambio de cepillo dental del niño(a) cada vez que sea necesario
ASISTENTE EDUCATIVA
35
Fomenta en los niños(as) la preservación del medio ambiente, el cuidado del agua y el depósito de la basura
Fase 1
Cambio de pañal
36
Verifica que los niños(as) estén limpios y con el pañal seco conforme a lo que se establece en la política 4.1.13.1
37
Acondiciona el mueble donde se realizará el cambio de pañal
a

a
38
Realiza el cambio de pañal conforme a las indicaciones descritas en la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
39
Retira el papel de la colchoneta por cada cambio de pañal y las veces que sea necesario
40
Realiza la técnica de lavado de manos del personal descrita en la Guía
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
41
Coloca el papel en la colchoneta para el siguiente cambio de pañal
42
Realiza baño de asiento a los niños(as) que así lo requieran de acuerdo a la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Fase 2
Control de esfínteres
EDUCADORA
43
Capacita y sensibiliza a la Asistente educativa sobre el proceso de control de esfínteres
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
44
Determinan al personal de las salas de Maternales A y B1 o Grupo B-C, para la rotación semanal en el área de control de esfínteres
EDUCADORA
45
Observa a los niños(as) de 19 a 30 meses de edad que son candidatos a iniciar el entrenamiento de control de esfínteres
46
Organiza una plática para los asegurados usuarios, cuyos niños(as) son candidatos a iniciar el entrenamiento de control de esfínteres, considera la propuesta de plática de la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
F

F
47
Comenta a los asegurados usuarios(as), sobre las tres fases del entrenamiento del control de esfínteres de acuerdo a la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
48
Distribuye entre los asegurados usuarios(as) el Folleto y Cuestionario que se mencionan en la Guía numeral 3.2
Folleto informativo
Cuestionario para el control de esfínteres
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
49
Requisita con el asegurado usuario(a), el cuestionario incluido en la Guía y conjunta esta información con el cuestionario proporcionado por la Asistente educativa
Cuestionario para el control de esfínteres
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
50
Determina e informa al personal de la sala o grupo, el nombre de los niños(as) que iniciarán el entrenamiento de acuerdo al Cuestionario y lo integra al expediente
Cuestionario para el control de esfínteres
Expediente pedagógico del niño(a)
ASISTENTE EDUCATIVA
51
Inicia el entrenamiento para el control de esfínteres, de acuerdo a la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
52
Observa los tiempos de micción y evacuación de los niños(as), así como la conducta y actitudes que muestran
53
Ejecuta la técnica del uso de la bacinica con los niños(as), conforme a lo descrito en la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
54
Inicia el entrenamiento del uso del WC para los niños(as) que ya controlan esfínteres, apoyándose en la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
55
Acompaña a los niños(as) que ya controlan esfínteres, a los sanitarios cada vez que lo requieran
56
Cuida al niño(a) siempre que acuda al WC, permite que orine o defeque de manera tranquila, demuestra tolerancia y respeto
G

G
Fase 3
Baño completo
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
57
Acuerda con los asegurados usuarios(as) si el niño(a) se bañará en casa o en la guardería
¿El asegurado usuario(a) decide que se bañe al niño(a) en la guardería?
NO
SI
59
Orienta a la Asistente educativa que bañará al niño(a) cómo debe de hacerlo e indica la hora más conveniente
NOTA
58
Informa a la Asistente educativa el nombre de los niños(as) que serán bañados en casa conforme a lo acordado con el asegurado usuario(a)
61
ASISTENTE EDUCATIVA
60
Realiza el baño completo atendiendo las indicaciones recomendadas en la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
Etapa III
Ministrar alimentos
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
61
Hace del conocimiento a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas, sobre la importancia, de que los niños(as) se integren minutos antes de iniciar la ministración de alimentos
58
62
Notifica al asegurado usuario(a) o persona autorizada, cuando el niño(a) llega a la guardería durante la ministración de alimentos con frecuencia
H

H
63
Recibe del Responsable del servicio de fomento de la salud, copia de la Relación de niños y niñas bajo control alimentario, firma de recibido y elabora Lista
1C
Relación de niños y niñas bajo control alimentario DPES/CG/009/C220
Lista de niños(as) bajo control alimentario
ASISTENTE EDUCATIVA
64
Recibe de la Coordinadora del área educativa Lista y la coloca en un lugar visible de la sala o grupo de atención
Lista de niños(as) bajo control alimentario
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
65
Requisita de acuerdo al número de niños(as) probables a asistir para la comida y lo entrega al Asesor de nutrición
DPES/CG/014/C007 (anexo 5)
66
Registra la asistencia para el resto de los diferentes tiempos de alimentación
DPES/CG/014/C007 (anexo 5)
67
Revisa la Lista de asistencia para identificar a los niños(as) que van a cumplir 6 meses de edad y avisa cada jueves al Asesor de nutrición
Lista de asistencia
68
Recibe indicaciones del servicio de Alimentación sobre los niños(as) que inician proceso de alimentación complementaria (ablactación)
69
Informa a la Asistente educativa respecto a las indicaciones del servicio de Alimentación
ASISTENTE EDUCATIVA
70
Realiza las actividades higiénicas correspondientes con los niños(as) antes de la ministración de alimentos, de acuerdo a la Guía numeral 3.2
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
b
b
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
71
Solicita a la Asistente educativa que traslade a los niños(as) de acuerdo a su edad, a la sala de usos múltiples
72
Informa a la Asistente educativa con base en las indicaciones emitidas por el Asesor de nutrición el nombre del niño(a) que continuará en lactancia materna directa
DPES/CG/003/C030 Act. 108
73
Indica a la madre usuaria que proporciona lactancia materna directa, que el lugar destinado
ASISTENTE EDUCATIVA
74
Ministra los alimentos a los niños(as) de acuerdo a su edad, las técnicas y consideraciones de la Guía numeral 3.3
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
EDUCADORA Y COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
75
Participan en la ministración de alimentos conforme a lo descrito en la Guía numeral 3.3
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
76
Orientan y apoyan a la Asistente educativa, acerca de cómo enseñar a los niños(as) durante la ministración
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
77
Supervisa que las actividades de la ministración de alimentos, se lleven a cabo conforme a lo establecido en la Guía numeral 3.3, pone énfasis en las actividades de la Asistente educativa
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
I

I
78
Solicita a la Asistente educativa que retire los residuos de las charolas cuando los niños(as) terminen de tomar sus alimentos
Etapa IV
Vigilar sueño o descanso
DIRECTORA
79
Designa a un responsable para requisitar el formato al recoger y entregar las sábanas
DPES/CG/009/C082 (anexo 6)
ASISTENTE EDUCATIVA
80
Ejecuta las actividades previas al sueño o descanso de los niños(as) conforme a la Guía numeral 3.4
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
81
Implementa las observaciones, técnicas y consideraciones generales contenidas en la Guía numeral 3.4
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
82
Orienta a la Asistente educativa, para que realice recorridos entre las cunas y colchonetas
83
Supervisa que durante el sueño o descanso de los niños(as) se realice conforme a lo establecido
Etapa V
Realizar actividades recreativas
EDUCADORA Y COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
84
Asignan los horarios de recreo por sala o grupo de atención, conforme a la Guía numeral 4
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
c

c
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
85
Comunica a la Asistente educativa el horario de recreo asignado para la sala o grupo que atiende
86
Verifica que los juguetes y juegos infantiles se encuentren limpios y en perfectas condiciones de uso
87
Corrobora que el horario establecido para el recreo en las diferentes salas o grupo de atención, se realice de acuerdo a lo programado
88
Verifica que los recreos para los niños(as) de 13 a 18 meses de edad se realicen al aire libre (asoleadero)
ASISTENTE EDUCATIVA
89
Proporciona juguetes variados y suficientes al alcance de los niños(as) que se encuentran en las áreas de recreo
90
Ejecuta diversas acciones para la realización de actividades recreativas
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
91
Supervisa que la Asistente educativa permita que los niños(as) jueguen libremente, les proporcione juguetes variados y los acompañe permanentemente
J

J
Etapa VI
Aplicar el programa educativo
EDUCADORA
92
Realiza al inicio de la temporada agrícola, un diagnóstico sobre los requerimientos de la guardería en cuanto a recursos y proyectos, y los registra
DPES/CG/009/C206 (anexo 7)
DIRECTORA Y EDUCADORA
93
Establecen propósitos, estrategias y recursos con base en los resultados obtenidos del diagnóstico en el Plan de trabajo
DPES/CG/009/C206 (anexo 7)
94
Realizan reunión para difundir el Plan y establecen, de manera general las actividades a realizar durante la temporada agrícola
DPES/CG/009/C206 (anexo 7)
EDUCADORA
95
Convoca y participa en reuniones técnicas de trabajo con el personal educativo, por lo menos una vez al mes
96
Registra en el formato los acuerdos, conclusiones de los puntos tratados en la reunión y recaba las firmas de las asistentes
DPES/CG/009/C084 (anexo 8)
DIRECTORA
97
Supervisa mensualmente que se lleven a cabo reuniones del personal educativo
98
Participa con la Educadora, en estilos y formas de organización de las actividades pedagógicas y, ayuda a seleccionar los métodos y procedimientos que favorezcan la interacción entre los niños(as) y los adultos
K

K
DIRECTORA Y EDUCADORA
99
Determinan si se realizarán actividades pedagógicas fuera de la guardería
¿Se realizarán actividades pedagógicas fuera de la guardería?
NO
SI
DIRECTORA
101
Solicita autorización al Departamento de Guarderías y solicita autorización por escrito a los asegurados usuarios(as)
DIRECTORA, EDUCADORA Y COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
102
Aplican medidas de seguridad cuando se requiera realizar actividades fuera de la guardería
103
Coordinan con el área correspondiente para contar con transportación segura y confiable
104
Determinan y asignan al personal de la guardería que se encargará del cuidado de los niños(as)
105
Elaboran gafetes de identificación para cada niño(a)
106
Prevén las acciones conducentes en caso de eventualidad
Fase 1
Salas de Lactantes y Maternales o Grupos A, B, C y D
EDUCADORA
107
Determina a través de la observación permanente las necesidades de aprendizaje de los niños(as) en cada sala o grupo y las incorpora
100
DPES/CG/009/C206 (anexo 7)
L
EDUCADORA
100
Establece coordinación con el servicio de Alimentación para la realización de los festejos
107

L
108
Jerarquiza las necesidades detectadas en los niños(as) de cada sala o grupo de atención y, selecciona las que se trabajarán cada semana
109
Selecciona las capacidades y ámbitos de experiencia que se favorecerán con la planeación, a partir de las necesidades a trabajar de acuerdo a la Guía numeral 5.6
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
110
Diseña semanalmente diversas actividades pedagógicas dirigidas y libres o ambientes de aprendizaje a partir de las capacidades seleccionadas, de acuerdo a la Guía numeral 5.6
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
EDUCADORA Y ASISTENTE EDUCATIVA
111
Planean las actividades pedagógicas diarias que se realizarán con los niños(as) durante la semana, considera la Guía numeral 5.6
DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
EDUCADORA
112
Coloca en un lugar visible de cada sala o grupo de atención para su consulta
DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
ASISTENTE EDUCATIVA
113
Verifica que el espacio previsto para realizar las actividades pedagógicas, cuente con instalaciones propicias y seguras
EDUCADORA
114
Observa si se requiere alguna adaptación para la ejecución de las actividades pedagógicas planeadas
115
Solicita a la Coordinadora del área educativa, el material didáctico y papelería necesarios para realizar actividades pedagógicas
d
d
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
116
Proporciona diariamente a la Educadora o personal de cada sala o grupo de atención, el material didáctico y papelería que se requiere para as actividades pedagógicas
DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
ASISTENTE EDUCATIVA
117
Recibe el material didáctico para la realización de las actividades pedagógicas planeadas y supervisa que no represente riesgo
EDUCADORA
118
Supervisa que las salas o grupos de atención cuenten con el material necesario de acuerdo a lo establecido en la Planeación
DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
ASISTENTE EDUCATIVA
119
Aplica las actividades pedagógicas programadas, apoya y acompaña a los niños(as) durante los juegos
DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
EDUCADORA
120
Asesora a la Asistente educativa en la realización de las actividades, y de ser el caso, aplica la actividad pedagógica de forma directa
ASISTENTE EDUCATIVA
121
Observa y cuida a los niños(as) durante la realización de actividades pedagógicas y participa
122
Entrega a la Educadora debidamente requisitado al finalizar la semana con las necesidades detectadas y los resultados que se hayan registrado cada día
DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
M

M
EDUCADORA
123
Orienta al personal de las salas o grupos de atención respecto a la aplicación de actividades pedagógicas a niños(as) con discapacidad leve o no dependiente
124
Realiza recorridos de manera permanente por las salas o grupos de atención con el fin de observar el desempeño de la Asistente educativa y de los niños(as)
125
Detecta y realiza el seguimiento en cuanto a las necesidades de capacitación, asesoría y apoyo técnico que requiere la Asistente educativa
DPES/CG/003/C032
DIRECTORA
126
Propicia la comunicación entre el personal de la guardería y los asegurados usuarios(as)
EDUCADORA
127
Organiza y programa en coordinación con los asegurados usuarios(as), visitas de observación durante las actividades pedagógicas
128
Solicita al asegurado usuario(a) el registro de su asistencia a la visita de observación
Control de acceso a la guardería
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
129
Invita a los asegurados usuarios(as) para que apoyen en el programa educativo y participen en exposiciones, salidas programadas, entre otros
e
e
Fase 2
Escenarios de aprendizaje
EDUCADORA
130
Solicita a la Coordinadora del área educativa el material didáctico y papelería necesarios para montar y ambientar los escenarios
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
131
Proporciona el material didáctico y papelería necesarios
EDUCADORA
132
Organiza los escenarios de aprendizaje de tal forma que no impidan la movilidad de los niños(as), considera la Guía numeral 5.5
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
133
Coloca en los escenarios de aprendizaje el material didáctico necesario, incorpora material y juguetes tradicionales de la región
134
Programa el trabajo libre en los escenarios de aprendizaje en la rutina diaria de actividades y lo considera en la Tabla
Tabla de horarios de actividades a realizar con los niños(as)
135
Modifica los escenarios cuando observa que los niños(as) no los utilizan libremente, o han dejado de ser interesantes para ellos
DIRECTORA
136
Supervisa que los escenarios de aprendizaje cuenten con los materiales suficientes, atractivos y funcionales, conforme a la Guía numeral 5.5
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
137
Vigila de manera constante que los escenarios de aprendizaje no representen riesgo para los niños(as) y sean los adecuados
N

N
Fase 3
Salas de Maternal C1 y C2
o Grupo D
EDUCADORA
138
Organiza sus actividades y se desempeña de acuerdo a los lineamientos establecidos en el Programa
Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar
139
Programa al inicio de la temporada agrícola un diagnóstico, considera sus evaluaciones inmediatas anteriores y el diseño de situaciones de aprendizaje variadas
Diagnóstico de las características del desarrollo de los niños(as) en preescolar
140
Observa el desenvolvimiento de los niños(as) para el diagnóstico y sistematiza las observaciones para definir prioridades
141
Organiza y selecciona los aprendizajes esperados, define cuáles serán abordados de forma semanal o quincenal
DIRECTORA
142
Verifica que se realice el Diagnóstico y se definan los aprendizajes esperados, competencias y situaciones de aprendizaje
Diagnóstico de las características del desarrollo de los niños(as) en preescolar
EDUCADORA
143
Valora mensualmente los ajustes necesarios
144
Diseña diversas situaciones de aprendizaje de forma semanal o quincenal y elije la modalidad de trabajo
145
Realiza cada semana o quincena
Planificación didáctica
f

f
146
Desarrolla las situaciones de aprendizaje y ejecuta el resto de las acciones, considera un trabajo colaborativo y los ambientes de aprendizaje
Planificación didáctica
DIRECTORA
147
Supervisa y da seguimiento a la Planificación y al desarrollo de las situaciones de aprendizaje programadas
Planificación didáctica
EDUCADORA
148
Entrevista a los asegurados usuarios(as) características del niño(a); a fin de contar con información amplia para su integración a la sala o grupo D
149
Mantiene comunicación constante con los asegurados usuarios(as) en relación a los avances de sus hijos
150
Solicita e invita a los asegurados usuarios(as) a participar en la organización de eventos especiales, exposiciones, salidas programadas, entre otros
Fase 4
Atención de la conducta
ASISTENTE EDUCATIVA
151
Identifica, a través de la observación las actividades cotidianas del niño(a) que presenta alteración de conducta, registra en el Reporte e informa a la Educadora
DPES/CG/014/C006 (anexo 2)
EDUCADORA
152
Analiza los registros del Reporte e identifica al niño(a) que presenta alguna alteración de conducta
DPES/CG/014/C006 (anexo 2)
Ñ

Ñ
153
Observa al niño(a) identificado por la Asistente educativa con alteración de conducta y corrobora conforme a la Guía numeral 7
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
154
Registra el nombre del niño(a) que ha presentado alteración de conducta y que requiera tratar el caso con los asegurados usuarios(as)
DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
155
Realiza observaciones frecuentes al niño(a) y analiza el tipo de conducta que presenta y registra
DPES/CG/009/C208 (anexo 10)
156
Notifica a la Directora el tipo de conducta que presenta el niño(a) y los factores que aceleran la misma
DIRECTORA Y EDUCADORA
157
Entrevistan a los asegurados usuarios(as), con la finalidad de informar sobre la conducta que se ha observado en el niño(a)
EDUCADORA
158
Analiza el caso y determina las estrategias de atención de acuerdo a la Guía numeral 7
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
159
Define las estrategias que se utilizarán para apoyar al niño(a) y las registra
DPES/CG/009/C208 (anexo 10)
DIRECTORA Y EDUCADORA
160
Solicitan a los asegurados usuarios(as) su apoyo en las estrategias que se utilizarán con el niño(a)
DIRECTORA
161
Solicita a la Educadora el resultado de las estrategias de atención y los ajustes que realizará para intervenir en la conducta del niño(a) registrados
DPES/CG/009/C208 (anexo 10)
O

O
EDUCADORA
162
Entrega a la Directora los resultados registrados y define si es necesario canalizar al niño(a) con el Responsable del servicio de fomento de la salud
DPES/CG/009/C208 (anexo 10)
¿Canaliza al niño con el Responsable del servicio de fomento a la salud?
NO
SI
163
Integra el formato en el Expediente y si se requiere proporciona copia al asegurado usuario(a) para seguimiento
DPES/CG/009/C208 (anexo 10)
Expediente pedagógico del niño(a)
167
DIRECTORA
164
Solicita apoyo al Responsable del servicio de fomento de la salud para la emisión
Solicitud de valoración médica 3000-009-092
165
Recibe resultados y realiza las acciones conducentes
Solicitud de valoración médica 3000-009-092
166
Pide orientación al Departamento de Guarderías, en caso de que las acciones realizadas por el personal educativo, no hayan incidido en el cambio de conducta del niño(a)
NOTA
Fase 5
Ambientación de la guardería
DIRECTORA Y EDUCADORA
167
Planean las actividades de ambientación de la guardería
163
EDUCADORA
168
Coordina acciones con el personal educativo para que la ambientación de la guardería tenga un fin educativo
169
Corrobora la existencia de requerimientos y la disponibilidad del material y papelería para elaborar decorados y móviles
P

P
170
Diseña los decorados y móviles que se utilizarán para ambientar la guardería
171
Solicita a la Coordinadora del área educativa el material y los artículos requeridos para la elaboración de decorados y móviles
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
172
Entrega a la Educadora el material solicitado
EDUCADORA, COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA Y ASISTENTE EDUCATIVA
173
Elaboran conjuntamente los decorados y móviles
174
Cuelgan los móviles en los techos de las áreas, verificando que queden dentro de su campo visual, y colocan decorados en todas las salas o grupos, pasillos y vestíbulo
ASISTENTE EDUCATIVA
175
Vigila e informa a la Educadora o Coordinadora del área educativa sobre el estado que guardan los decorados y móviles
EDUCADORA Y COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
176
Reciben información y verifican periódicamente, las condiciones en que se encuentran los decorados y móviles
EDUCADORA
177
Selecciona y ambienta la guardería para la realización de actividades pedagógicas y considera los diferentes momentos en que la población infantil pueda disfrutarla
g
g
DIRECTORA
178
Supervisa que la ambientación de la guardería se encuentre en buen estado y verifica que no se coloquen móviles en el área de control de esfínteres
Fase 6
Elaboración de material didáctico
EDUCADORA
179
Diseña el material didáctico necesario para la realización de actividades pedagógicas, recreativas y escenarios de aprendizaje
180
Solicita y recibe de la Coordinadora del área educativa el material y artículos necesarios
181
Solicita a los asegurados usuarios(as), con previa autorización de la Directora, material de reúso, cuidaque no represente para ellos algún gasto
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
182
Recibe de los asegurados usuarios(as) el material requerido descarta el que represente algún riesgo y lo entrega a la Educadora
EDUCADORA, COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA Y ASISTENTE EDUCATIVA
183
Elaboran conjuntamente el material didáctico para la realización de las actividades
EDUCADORA
184
Distribuye el material didáctico elaborado por el personal educativo, en las salas o grupos de atención de acuerdo a lo establecido
DPES/CG/009/C207 (anexo 9)
Q

Q
ASISTENTE EDUCATIVA
185
Estimula la creatividad y participación de los niños(as)
EDUCADORA
186
Solicita a la Asistente educativa informe cuando el material didáctico requiera ser sustituido por estar deteriorado
ASISTENTE EDUCATIVA
187
Informa a la Educadora cuando se requiera cambiar el material didáctico
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
188
Coordina con la Educadora la realización del material didáctico para festejos y eventos especiales
189
Elabora el rol de actividades de limpieza de material didáctico para la Asistente educativa, de acuerdo a la Guía numeral 5.8
Rol de actividades para limpieza de material didáctico
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
ASISTENTE EDUCATIVA
190
Realiza la limpieza del material didáctico de las salas o grupos de atención
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
191
Supervisa el material didáctico y el mobiliario
h

h
192
Solicita y supervisa que el personal de limpieza, traslade y acomode el mobiliario y material voluminoso o pesado
Etapa VII
Registrar la evaluación del desarrollo del niño(a)
EDUCADORA
193
Imprime del SIAG durante los diez últimos días hábiles de cada mes, el listado da quienes se les aplicará la Evaluación inicial, intermedia o para cambio de sala o grupo
SIAG
3220-009-209 (anexo 11)
3220-009-210 (anexo 12)
ASISTENTE EDUCATIVA
194
Observa a los niños(as) que han tenido avances en su desarrollo e informa a la Educadora para que aplique la Evaluación por madurez
3220-009-210 (anexo 12)
195
Apoya a la Educadora durante la aplicación de la Evaluación
3220-009-210 (anexo 12)
EDUCADORA
196
Aplica la Evaluación a los niños(as) programados, de acuerdo a la Guía numeral 6.1
3220-009-210 (anexo 12)
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
197
Captura en el SIAG cinco días hábiles antes de que termine el mes los resultados obtenidos en la Evaluación e imprime
NOTA
SIAG
3220-009-210 (anexo 12)
R

R
198
Analiza los resultados de la Evaluación y verifica que el niño(a) haya logrado por lo menos el 75% de las conductas esperadas, para el cambio de sala o grupo de atención
3220-009-210 (anexo 12)
¿Logra el 75% de las conductas esperadas en cada área?
NO
SI
DIRECTORA
210
Supervisa que se efectúe el cambio de sala del niño(a)
209
EDUCADORA
211
Aplica la Evaluación final a los niños(as) que egresan de la guardería
3220-009-210 (anexo 12)
212
Integra por cada niño(a) con los formatos específicos que se hayan establecido
3220-009-210 (anexo 12)
DPES/CG/009/C212 (anexo 14)
Expediente pedagógico del niño(a)
213
Conserva en la sala o grupo correspondiente para su consulta
Expediente pedagógico del niño(a)
214
Deriva el Expediente a la sala o grupo de atención correspondiente cada vez que el niño(a) cambie de sala o grupo
Expediente pedagógico del niño(a)
215
Entrega el Expediente al área administrativa para su guarda, cuando el niño(a) es dado de baja de la guardería
Expediente pedagógico del niño(a)
T
199
Comunica a la Directora sobre los niños(as) que permanecerán un mes más en la sala o grupo de atención
200
Imprime del SIAG el listado de la alarma
SIAG
3220-009-211 (anexo 13)
201
Selecciona de las actividades de estimulación por sala o grupo de atención ejemplificadas, aquellas que beneficien a cada niño(a) y requisita el Programa de acuerdo a la Guía numeral 6.4
DPES/CG/009/C212 (anexo 14)
DPES/CG/006/C015 (anexo 4)
202
Informa a la Asistente educativa los resultados de la Evaluación y orienta sobre las actividades a realizar de acuerdo al Programa
3220-009-210 (anexo 12)
DPES/CG/009/C212 (anexo 14)
203
Supervisa y da seguimiento al Programa
DPES/CG/009/C212 (anexo 14)
204
Aplica la revaloración, después de 30 días de haber efectuado la evaluación para cambio de sala o grupo, y registra los resultados en el SIAG, de ser necesario, respalda la información de forma manual
SIAG
3220-009-210 (anexo 12)
S

T
Fase 1
Evaluación del desarrollo del niño(a) preescolar por competencias
216
Imprime del SIAG o fotocopia el formato Evaluación para cada niño(a), considera los seis campos formativos
SIAG
3220-009-213 (anexo 15)
217
Realiza la evaluación inicial o diagnóstica mediante observaciones a los niños(as) y registra lo conducente en la Evaluación
3220-009-213 (anexo 15)
218
Realiza la evaluación intermedia, a la mitad del periodo de la estancia del niño(a) en la sala o grupo de atención, registra sus avances y dificultades
3220-009-213 (anexo 15)
219
Realiza la evaluación final a los niños(as) que están próximos a egresar de la guardería durante los últimos diez días hábiles de su estancia, registra lo conducente en la Evaluación y analiza los resultados obtenidos
3220-009-213 (anexo 15)
220
Ejecuta una evaluación permanente, durante la estancia del niño(a) en la sala o grupo de atención, identifica lo que va aprendiendo y registra en diversos instrumentos
Diario de trabajo
Lista de cotejo
Planificación didáctica
221
Considera la descripción de los avances presentados por el niño(a) en la Evaluación para el requisitado del documento oficial de evaluación requerido por la SEP
3220-009-213 (anexo 15)
Documento oficial de evaluación
222
Valora con la Directora, la posibilidad de hacer coincidir los tiempos de requisitado de la Evaluación con los solicitados por la SEP
3220-009-213 (anexo 15)
U

S
205
Canaliza al niño(a) que no alcanza en alguna de las áreas el 75% de las conductas esperadas en la aplicación de la revaloración con el Responsable del servicio de fomento de la salud
206
Recibe la indicación del Responsable del servicio de fomento de la salud sobre las acciones a realizar con el niño(a) e informa a la Directora
DIRECTORA
207
Notifica al Departamento de Guarderías los casos de niños(as) que no alcancen el 75% de las conductas esperadas en alguna de las áreas en la revaloración, aún después de la aplicación de un programa de estimulación
208
Solicita al Responsable del servicio de fomento de la salud emita
NOTA
Solicitud de valoración médica 3000-009-092
209
Recibe los resultados de la Solicitud y realiza las acciones conducentes
Solicitud de valoración médica 3000-009-092
210

U

Etapa VIII
Cambiar de sala o grupo al niño(a)

Fase 1
Salas de Lactantes y Maternales o Grupos A, B, C y D

DIRECTORA

223
Verifica que el niño(a) programado para cambio de sala o grupo, logre al menos el 75% de conductas esperadas en cada área

3220-009-210 (anexo 12)

EDUCADORA

224
Informa a los asegurados usuarios(as), dentro de los últimos diez días hábiles del mes, sobre el cambio de sala o grupo del niño(a) a través del formato

DPES/CG/009/C205 (anexo 3)

225
Comunica al personal involucrado sobre el cambio de sala o grupo del niño(a)

ASISTENTE EDUCATIVA

226
Integra al niño(a) a las actividades de la nueva sala o grupo de atención para llevar a cabo el proceso de adaptación conforme a lo que se establece en la política 4.1.12

EDUCADORA

227
Verifica que se realice el proceso de adaptación por cambio de sala o grupo

228
Informa a los asegurados usuarios(as) cuando el niño(a) egrese de la guardería por cumplimiento de la edad reglamentaria

i

i

Etapa IX
Entregar al niño(a)

ASISTENTE EDUCATIVA

229
Identifica la hora en la que se empiezan a retirar la mayor parte de los niños(as) para ser entregados

230
Despierta con tono de voz suave al niño(a) que se encuentra dormido, para su entrega

231
Identifica al niño(a) que requiere cambio de ropa por encontrarse mojado o sucio, dependiendo de la edad y realiza las actividades higiénicas que se requieran

232
Realiza previo a la entrega, una actividad con los niños(as) que puedan participar en su arreglo personal

EDUCADORA Y COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA

233
Verifican que las actividades realizadas en cada sala o grupo de atención se realicen con base en la Propuesta considera las adaptaciones

DPES/CG/018/C007 (anexo 16)

234
Recopilan la información registrada en el Reporte y anotan los aspectos relevantes en el formato Información que tengan que ser notificados a los asegurados usuarios(as)

DPES/CG/014/C006 (anexo 2)

DPES/CG/009/C205 (anexo 3)

ASISTENTE EDUCATIVA

235
Comunica a los jefes de servicio cuando exista un logro o incidencia en el ámbito de su competencia

V

V
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
236
Determina citar a los asegurados usuarios(as) mediante el formato, cuando exista incidencia que deba comunicarse personalmente
NOTA
DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
237
Coloca diariamente el formato en el vestíbulo en un lugar visible para que los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas consulten
DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
¿Presenta incidencia el niño(a)?
SI
NO
DIRECTORA, EDUCADORA O COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
238
Informan a los asegurados usuarios(as) la incidencia presentada por el niño(a), acuerda con ellos las acciones a realizar y llevan a cabo el seguimiento correspondiente
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA Y PERSONAL ASIGNADO AL VESTÍBULO
239
Solicitan a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas escriban nombre y firmen de enterados
DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
240
EDUCADORA O COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
240
Atienden y orientan a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas sobre dudas que tengan en relación con la atención del niño(a)
239
PERSONAL ASIGNADO AL VESTÍBULO
241
Solicita a los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas, registre la salida del niño(a), previo a la entrega del niño(a). Verifica que el dispositivo biométrico funcione correctamente
¿El dispositivo biométrico funciona correctamente?
NO
242
Informa de inmediato a la Coordinadora del área educativa los casos en que el dispositivo biométrico de huella dactilar se encuentre fuera de servicio
245
SI
Verifica que la fotografía que aparece en el SIAG corresponda al asegurado usuario(a) o persona autorizada
SIAG
X
W

X
246
Avisa al personal de la sala o grupo, el nombre del niño(a) que se va a retirar para ser entregado al asegurado usuario(a) o persona autorizada
244
ASISTENTE EDUCATIVA
247
Pregunta a los niños(as) si desean dejar o llevarse consigo los trabajos que elaboraron durante el día, con el fin de favorecer la toma de decisiones y se despide de ellos
248
Revisa al entregar al niño(a) que lleve consigo la ropa con la que se presentó a la guardería y, de ser el caso, su objeto transicional
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
249
Devuelve al asegurado usuario(a) o persona autorizada la ropa para cambio de emergencia cuando ésta se requiera, y le solicita firma de recibido
DPES/CG/009/C205 (anexo 3)
ASISTENTE EDUCATIVA
250
Realiza la entrega del niño(a)
NOTA
FIN

W
COORDINADORA DEL ÁREA EDUCATIVA
243
Informa a la Directora para la realización de las acciones conducentes
DIRECTORA
244
Realiza las acciones descritas
NOTA
DPES/CG/003/031
Bitácora de asistencia manual
246

8 Relación de documentos que intervienen en el Procedimiento para la operación del servicio de pedagogía en guarderías en el campo

Clave	Título del documento	Observaciones
DPES/CG/011/C029	Relación de ropa y accesorios	Anexo 1
DPES/CG/014/C006	Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención	Anexo 2
DPES/CG/009/C205	Información al usuario de la atención a los niños(as)	Anexo 3
DPES/CG/006/C015	Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería	Anexo 4
DPES/CG/014/C007	Reporte de asistencia para ministrar alimentos	Anexo 5
DPES/CG/009/C082	Control de sábanas	Anexo 6 (Formato opcional)
DPES/CG/009/C206	Plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo	Anexo 7
DPES/CG/009/C084	Control de reuniones del personal educativo	Anexo 8
DPES/CG/009/C207	Planeación de actividades pedagógicas	Anexo 9
DPES/CG/009/C208	Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta	Anexo 10
3220-009-209	Niños(as) pendientes de evaluar SIAG	Anexo 11
3220-009-210	Evaluación del desarrollo del niño(a) SIAG	Anexo 12
3220-009-211	Niños(as) con programa de estimulación SIAG	Anexo 13
DPES/CG/009/C212	Programa de estimulación	Anexo 14
3220-009-213	Evaluación del desarrollo del niño(a) preescolar por competencias SIAG	Anexo 15
DPES/CG/018/C007	Propuesta de actividades por sala o grupo de atención	Anexo 16

Clave	Título del documento	Observaciones
DPES/CG/003/C032	Procedimiento para la administración del personal en guarderías en el campo	
DPES/CG/003/031	Procedimiento para la inscripción y registro de asistencia del menor en las guarderías de prestación indirecta	
	Bitácora de Asistencia Manual	Anexo del Procedimiento para la inscripción y registro de asistencia del menor en las guarderías de prestación indirecta DPES/CG/003/031
DPES/CG/003/C029	Procedimiento para la operación del servicio de fomento de la salud en guarderías en el campo	
DPES/CG/009/C220	Relación de niños y niñas bajo control alimentario	Anexo 6 del Procedimiento para la operación del servicio de fomento de la salud en guarderías en el campo DPES/CG/003/C029
	Lista de asistencia	Anexo del Procedimiento para la inscripción y registro de asistencia del menor en guarderías de prestación indirecta DPES/CG/003/031
DPES/CG/003/C030	Procedimiento para la operación del servicio de alimentación en guarderías en el campo	Actividad 108 del Procedimiento para la operación del servicio de alimentación en guarderías en el campo DPES/CG/003/C030

Clave	Título del documento	Observaciones
3220-009-092	Solicitud de valoración médica	Apéndice B de la Norma que establece las disposiciones para la coordinación entre las Guarderías y las Unidades Médicas del IMSS 3000-001-008
	Tabla de horarios de actividades a realizar con los niños(as)	
	Control de acceso a la guardería	
	Folleto informativo	
	Cuestionario para el control de esfínteres	
	Expediente pedagógico del niño(a)	
	Lista de niños(as) bajo control alimentario	
	Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar	
	Diagnóstico de las características del desarrollo de los niños(as) en preescolar	
	Planificación didáctica	
	Rol de actividades para limpieza de material didáctico	
	SIAG	
	Diario de trabajo	
	Listas de cotejo	
	Documento oficial de evaluación requerido por la SEP	

ANEXO 1

“Relación de ropa y accesorios”

Relación de ropa y accesorios

Grupo de edad: 43 días de nacidos a 18 meses de edad

Artículo	Cantidad
Pañalera, mochila o bolsa	1
Pañal desechable/pañal de tela	3
Fajero en caso de uso de pañal de tela	3
Calzón de hule en caso de uso de pañal de tela*	3
Cambios de ropa exterior de acuerdo al género** **Niña:** Mameluco o Vestido/Falda/Pantalón y Playera/Blusa **Niño:** Mameluco o Pantalón/Short y Playera/Camisa	 1 1
Par de calcetas/calcetines (a partir de 10 meses)	1
Par de zapatos o huaraches (a partir de 10 meses)	1
Chambra/Suéter/Chamarra (de acuerdo al clima)	1
Camiseta**	1
Babero de tela con base de hule	2
Bolsa de plástico	1
Cobija/Sábana (de acuerdo al clima)***	1

DPES/CG/011/C029

* Éstos podrán ser de manera opcional.

** Preferentemente dos cambios de ropa.

*** Entregar limpio el primer día de la semana y recoger el último día de la semana en que asiste el niño(a).

NOTA: Diariamente se deberá presentar al niño(a) con las uñas recortadas, con la ropa y accesorios descritos.

Relación de ropa y accesorios

Grupo de edad: de 19 a 30 meses de edad

Para niños(as) que se encuentran en proceso de control de esfínteres

Artículo	**Cantidad requerida previo al entrenamiento**	**Requerimientos durante el entrenamiento del control de esfínteres**
Pañalera, mochila o bolsa	1	
Pañal desechable/pañal de tela	3	
Fajero en caso de uso de pañal de tela	3	
Calzón de hule en caso de uso de pañal de tela*	3	
Cambios de ropa exterior de acuerdo al género**		
Niña: Vestido/Falda/Pantalón y Playera/Blusa	1	1
Niño: Pantalón/Short y Playera/Camisa	1	1
Par de calcetas o calcetines	1	1
Par de zapatos/Huaraches de plástico	1	
Camiseta**	1	1
Trusa/pantaleta**	1	1
Babero de tela con base de hule	2	
Bolsa de plástico	1	1
Suéter/Chamarra (de acuerdo al clima)	1	1
Cobija/Sábana (de acuerdo al clima)***	1	

DPES/CG/011/C029

* Éstos podrán ser de manera opcional.

** Preferentemente dos cambios de ropa.

*** Entregar limpio el primer día de la semana y recoger el último día de la semana en que asiste el niño(a).

NOTA: Diariamente se deberá presentar al niño(a) con las uñas recortadas, con la ropa y accesorios descritos.

Relación de ropa y accesorios
Grupo de edad: de 31 a 48 meses de edad

Artículo	Cantidad
Pañalera, mochila o bolsa	1
Cambios de ropa exterior de acuerdo al género **Niña:** Vestido/Falda/Pantalón y Playera/Blusa **Niño:** Pantalón/Short y Playera/Camisa	 1 1
Par de calcetas/calcetines	1
Par de zapatos/Huaraches de plástico	1
Camiseta	1
Pantaleta/Trusa	1
Bolsa de plástico	
Suéter/Chamarra (de acuerdo al clima)	1
Cobija/Sábana*	1

DPES/CG/011/C029

* Entregar limpio el primer día de la semana y recoger el último día de la semana en que asiste el niño(a).

NOTA: Diariamente se deberá presentar al niño(a) con las uñas recortadas, con la ropa y accesorios descritos.

ANEXO 2

“Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención”

Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención

Guardería No. 1 **Sala o grupo:** 2

Fecha	Hora	Nombre del niño(a)	Descripción de logro o incidencia	Nombre y firma de la persona que reporta	Nombre y firma del Jefe de servicio
3	4	5	6	7	8

NOTA: Este formato será de uso exclusivo para el reporte de logros e incidencias de los niños(as).

DPES/CG/014/C006

Conceptos 9

Rechazó o aceptó los alimentos:

Desayuno
Comida
Hidratación
Merienda
Otro (especificar)

Accidentes:

Se golpeó
Se cayó
Se machucó
Comió algo que no es alimento
Otro (especificar)

Logros:

Inicio de marcha
Inicio de dentición
Se mantuvo solo parado en dos pies
Avisó: pipí - popó
Otro (especificar)

Irritabilidad:

Consigo mismo
Con adultos
Con otros niños
Con desconocidos
Hacia los objetos
Otro (especificar)

Síntomas:

Calentura
Evacuaciones líquidas
Vómito
Enrojecimiento de la piel o ronchas
Otro (especificar)

Evidencias de maltrato

Estado de ánimo:

Triste
Alegre o contento
Aislado
Enojado
Retraído
Participativo
Se asusta con frecuencia
Otro (especificar)

Actitud frente al trabajo:

No trabajó
Trabajó muy bien
Trabaja pero no concluye
Se distrae facilmente
Trabaja poco
Otro (especificar)

Alteraciones del sueño:

Duerme mucho
No duerme
Se inquieta al dormir
Tiene pesadillas
Se le dificulta conciliar el sueño
Otro (especificar)

ANEXO 2
“Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería No.	El número asignado a la guardería.
2	Sala o Grupo	La nomenclatura de la sala o grupo que reporta.
3	Fecha	El día, mes, año en que se presenta la incidencia o logro.
4	Hora	La hora exacta en que sucede el logro o la incidencia.
5	Nombre del niño(a)	El nombre completo del niño(a).
6	Descripción de logro o incidencia	El logro, la incidencia, conducta o situaciones de seguimiento presentadas por el niño(a) o aquellas descritas al reverso del formato. Es importante detallar la situación en que se presentó, especificando dónde, cuándo y cómo.
7	Nombre y firma de la persona que reporta	El nombre completo y firma de la persona que realiza el reporte del logro o incidencia.
8	Nombre y firma del Jefe de servicio	El nombre completo y firma del Jefe de servicio que realiza el recorrido o toma el reporte. En el caso del Responsable del servicio de fomento de la salud deberá registrar hora en que revisa los logros o incidencias presentadas.
		Reverso
9	Conceptos	En el número 6 los conceptos aquí incluidos para describir el logro o la incidencia.

ANEXO 3

“Información al usuario de la atención a los niños(as)”

Información al usuario de la atención a los niños(as)

Guardería No. 1

Fecha	Sala o Grupo	Nombre del niño(a)	Descripción de logro o incidencia	Asegurado usuario o Persona autorizada	
				Nombre	Firma
2	3	4	5	6	7

DPES/CG/009/C205

ANEXO 3
“Información al usuario de la atención a los niños(as)”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería No.	El número asignado a la guardería.
2	Fecha	El día, mes y año en que se presentó el logro o la incidencia.
3	Sala o Grupo	La nomenclatura de la sala o grupo que reporta.
4	Nombre del niño(a)	El nombre completo del niño(a).
5	Descripción de logro o incidencia	El logro, la incidencia, conducta o situaciones de seguimiento de manera breve; en caso de ser reporte significativo registre el nombre del servicio al que debe ser canalizado al asegurado usuario(a) o persona autorizada para informarle en privado.
6	Nombre	El nombre completo del asegurado usuario(a) o persona autorizada que recibe el informe.
7	Firma	La firma de enterado del asegurado usuario(a) o persona autorizada que recibe el informe.

DPES/CG/009/C205

ANEXO 4

“Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería”

Guía técnica para la atención del niño(a) en la guardería

Índice

	Página
Presentación	4
Objetivo	5
1. Características del desarrollo integral del niño(a) por rango de edad	6
1.1 Concepto de Desarrollo integral y esferas que lo componen	6
1.2 Desarrollo integral por rangos de edad	10
2. Proceso de adaptación y su repercusión en el ingreso del niño(a) a la guardería	19
2.1 Desarrollo del apego y el vínculo afectivo	19
2.2 Proceso de separación-individuación	20
2.3 Adaptación del niño(a)	22
2.4 Manejo del objeto transicional	25
3. Actividades formativo-asistenciales	27
3.1 Actividades higiénicas en el personal educativo	28
3.2 Actividades higiénicas para el niño(a)	29
3.3 Formación de hábitos de alimentación en el niño(a)	58
3.4 Vigilancia del sueño o descanso para los niños(as)	71
4. Actividades recreativas	79
5. Programa educativo (actividades pedagógicas)	80
5.1 Características del Programa educativo	80
5.2 Propósitos del Programa educativo	83
5.3 Fundamentos teóricos del Programa educativo	85
5.4 Organización curricular	88
5.5 Metodología para la aplicación del Programa educativo	92
5.6 Proceso de planeación de actividades pedagógicas	151
5.7 Agentes educativos	159
5.8 Elaboración de material didáctico y ambientación de la guardería	160
6. Evaluación del desarrollo del niño(a)	162
6.1 Aplicación de la herramienta	162
6.2 Análisis de resultados e identificación de signos de atención	166
6.3 Elaboración y aplicación del programa de estimulación	169
6.4 Actividades de estimulación (Ejemplos)	178
7. Atención a niños(as) que presentan alteración de conducta	192
7.1 Detección de causas	193
7.2 Estrategias de atención	196
8. Canciones y acciones lúdicas	203
Glosario	222
Bibliografía	227

Presentación

La presente guía tiene como finalidad proporcionar al personal operativo de las guarderías en el campo, los elementos teórico prácticos que sirven de apoyo para la realización de actividades formativo-asistenciales y pedagógicas con los niños(as), con un enfoque integral y armónico.

Se abordan los temas más importantes del desarrollo integral infantil, tratando los conceptos de una manera clara y sencilla, subrayando la importancia de la participación de la familia y las redes afectivas que se construyen alrededor del niño(a), ya que ambas impulsan la realización de actividades que estimulan y tienden a impactar en su crecimiento físico y emocional, a partir del trabajo cotidiano de la familia y del personal en la guardería.

Además, se destaca la importancia de las primeras relaciones que se establecen entre el niño(a) y los adultos que intervienen a su alrededor, para la formación de la personalidad, estado emocional y desenvolvimiento futuro. A partir de ello, se destaca la esfera afectivo-social como uno de los motores para el equilibrio en el desarrollo físico, cognitivo y emocional.

Bajo tal enfoque se elabora esta guía como parte del procedimiento para la operación del servicio de pedagogía en guarderías en el campo; contiene las actividades a realizar en cada sala o grupo de atención. Con la finalidad de que el personal educativo encuentre en este documento la herramienta que le permita consultar las actividades, técnicas y programas que sustentan la operación del servicio de pedagogía, de una manera ágil y sencilla.

Consta de ocho capítulos o apartados en los que se describen las características del desarrollo integral del niño(a) por rango de edad; el proceso de adaptación y su repercusión en el ingreso a la guardería; las actividades formativo-asistenciales, actividades recreativas y, pedagógicas; la evaluación del desarrollo del niño(a); la alteración de conducta, el análisis de sus causas y estrategias para su manejo; se presenta la letra de algunas canciones y acciones lúdicas para estimular el desarrollo; además de contar con un glosario de términos y la fuente de consulta.

Objetivo

Proporcionar al personal educativo información específica sobre la ejecución de las actividades formativo-asistenciales y pedagógicas que contribuyen a la formación de hábitos, reforzamiento de valores y desarrollo integral del niño(a) que asiste a la guardería en el campo.

1. Características del desarrollo integral del niño(a) por rango de edad

1.1 Concepto de Desarrollo integral y esferas que lo componen

El desarrollo de los seres humanos implica un proceso de cambios cuantitativos (medibles) y cualitativos (no medibles) y observables en las esferas física, cognitiva y afectivo-social.

El desarrollo integral se concibe como el desenvolvimiento armónico de todas y cada una de estas esferas. La labor educativa que se realiza en guarderías, en la cotidianidad debe estar encaminada a lograr el desarrollo integral de los niños(as), atendiendo las tres esferas por medio de diversas experiencias de aprendizaje y potenciando todas sus capacidades.

Estas esferas son una constante en el desarrollo pero las características que lo evidencian son diferentes, de acuerdo a la madurez que se va logrando con el paso del tiempo. Algunos estudiosos del desarrollo infantil refieren etapas o estadíos a partir de una serie de características propias de cada edad. Para este documento consideramos a Arnold Gesell, Jean Piaget y a Erik Erikson quienes aportaron durante el siglo pasado elementos muy importantes en cuanto al desarrollo psicomotor, cognitivo y psico-social, respectivamente.

La descripción de características por rango de edad servirá para conocer las necesidades específicas de los niños(as). Sin embargo, es necesario considerar las ideas de Semiónovich Vygotsky, quien afirma que las etapas en el desarrollo pueden ser limitativas ya que si un niño(a) recibe la suficiente estimulación o se desenvuelve en un contexto rico en interacciones, podrá ir más allá de las características descritas en cada etapa de desarrollo.

El aprendizaje está mediado socialmente y es influido por la interacción social que se tenga. Argumento que concuerda con las aportaciones de las neurociencias, destacando:

- Existe una relación entre el funcionamiento del cerebro y la estimulación que se recibe del medio ambiente.
- Los impulsos nerviosos que conectan a las neuronas (que dan como resultado aprendizaje) se intensifican en función de las experiencias.
- Existen periodos sensibles definidos como lapsos en que los niños(as) se encuentran más receptivos, más atentos y por tanto aprovechan mejor cualquier estimulación.
- El cerebro se modifica con los aprendizajes, logrando renovar o asumir ciertas funciones, lo que está relacionado con la plasticidad cerebral que es la capacidad del cerebro para mantenerse flexible, alerta, sensible y orientado a la búsqueda de soluciones.

Esfera física

Hace referencia a los cambios biológicos que registra el cuerpo, como el crecimiento y la salud; existen otros elementos sumamente importantes como la coordinación de movimientos, es decir la psicomotricidad que es la capacidad para coordinar los movimientos del cuerpo en relación a sí mismo, a otras personas y a los objetos, esto es a través de la acción de los músculos, huesos y nervios. Aunque es un aspecto físico se ve influenciado por factores cognitivos, afectivos y sociales.

Esta capacidad se va adquiriendo gradualmente de acuerdo a la madurez del sistema nervioso central y a la estimulación que cada niño(a) recibe de los adultos que lo rodean para moverse, desplazarse o manipular.

Al principio, todos los movimientos que realiza un bebé son reflejos (acciones involuntarias) que se presentan como una reacción a un estímulo, por ejemplo, al rosar los labios del bebé, abrirá su boca y la moverá para succionar, no porque quiera alimentarse sino porque es un reflejo. Conforme el niño(a) va creciendo, las acciones psicomotrices se vuelven voluntarias y coordinadas, esta evolución se caracteriza por ser:

- Céfalo-caudal, porque ocurre de arriba hacia abajo (de cabeza a pies) por ello un bebé primero controla la cabeza, después logra sentarse, luego gatear y posteriormente caminar.

- Próximo-distal, porque se generan de adentro hacia fuera. Los niños(as) desarrollan primero habilidades para usar las partes que se encuentran más cercanas al centro del cuerpo (brazos y piernas) y después las de la periferia (manos y pies).

La psicomotricidad se puede clasificar en dos grandes rubros, la gruesa que se refiere a la coordinación de las partes más grandes del cuerpo como las extremidades, el tronco y la cabeza, que les permite realizar acciones como aplaudir o patear. Mientras que la fina alude a la ejecución de movimientos precisos con las partes más pequeñas del cuerpo como los dedos el movimiento representativo es la “pinza” (prensión del dedo índice con el pulgar).

Esfera cognitiva

La palabra *cognitivo* refiere el término conocer, por lo que esta esfera se relaciona con el aspecto intelectual, intenta explicar los procesos mentales necesarios para aprender.

Como ya se mencionó, la experiencia es un factor importante para conocer y aprender, por ello los niños(as) interactúan con el mundo que les rodea desde que son muy pequeños. Sólo a través de la interacción se crean y transforman las estructuras mentales (ideas y conocimientos). Piaget afirma que el desarrollo cognitivo y el aprendizaje son una marcha hacia el equilibrio que surge de la necesidad de adaptarse a nuevas situaciones.

El proceso comienza cuando se presenta una necesidad y es imprescindible un reajuste de las ideas y conocimientos que se tienen, lo que produce un desequilibrio. Al incorporar la información nueva se presenta la asimilación simultáneamente a la acomodación que resulta del ajuste. Todo esto da como resultado una adaptación, logrando de nuevo el equilibrio.

Bajo esta perspectiva, se considera que el niño(a) es un ser activo que aprende a través de indagar, cuestionar y experimentar, es como un pequeño científico que trata de interpretar el mundo e internalizarlo. Dicho de forma práctica, cuando a un bebé que juega con una mordedera se le da una sonaja, intenta morderla pero siente una textura diferente y al moverla descubre que suena; entonces el niño(a) modifica la estructura mental que tenía y la agita para escuchar el sonido. Una vez adquirido este conocimiento intentará generalizarlo y agitará el próximo juguete que llegue a sus manos para ver si suena y si no es así, seguramente aprenderá cosas nuevas.

Piaget además, establece estadíos o etapas de desarrollo cognitivo, las dos primeras denominadas *sensoriomotriz* y *preoperacional* son las que inciden en la edad de atención de los niños(as) en guarderías y sus especificaciones se mencionarán más adelante en función de cada rango edad.

Vigotsky afirma que el desarrollo y el aprendizaje están influidos por la interacción social, los niños(as) construyen paso a paso su conocimiento del mundo y, al hacerlo analizan y revisan las ideas que provienen del exterior, creando sus propias representaciones acerca de la información que reciben. Por lo que el papel de la interacción, tal como se establece en la fundamentación del programa educativo, es de gran importancia.

También menciona que es necesario considerar dos elementos para el aprendizaje, la *Zona de Desarrollo Real (ZDR)* que es lo que el niño(a) es capaz de hacer por sí solo y, la *Zona de Desarrollo Potencial (ZDP)* cuando logra hacer algo más que en su ZDR, ya sea de forma relativa o con ayuda de otros. En este caso, la ZDP funciona como un andamiaje (sostén) que ayudará a alcanzar una ZDR más avanzada.

El adulto debe apoyar al niño(a) y acercarlo a sus compañeros; el acompañamiento y sostenimiento que se proporcione al niño(a) llega a ser tan determinante porque de ello dependen sus logros y su óptimo desarrollo.

Recordemos que este proceso aunque es cognitivo se extiende a las otras esferas del desarrollo, porque además de conceptos, desarrollamos habilidades y aprendemos actitudes, entre otras cosas.

El pensamiento y el lenguaje son elementos sustantivos de esta esfera, de acuerdo a Vigotsky, este último es la principal herramienta mental y cultural, es un mecanismo del pensamiento para formar conceptos y usar el razonamiento.

Esfera afectivo-social

Se refiere a la parte emocional que determina la interrelación con los otros, a partir de las relaciones afectivas vividas durante los primeros años de vida, de ahí la importancia de que los adultos que convivan con los niños(as) logren establecer vínculos sanos con ellos.

El desarrollo afectivo-social se refleja en la conformación de la personalidad, la cual tiene dos componentes fundamentales el temperamento y el carácter. El temperamento es hereditario, por lo que la reacción de las personas ante los eventos emocionales y sociales se ve influida por la personalidad de sus padres, hermanos u otros familiares, por eso algunas personas son más sensibles o intolerantes que otras. El carácter se aprende, por lo que el temperamento puede llegar a ser controlado cuando intervienen la educación, la inteligencia y la voluntad.

Para la conformación de la personalidad es necesario considerar factores importantes desde antes del nacimiento, tales como las experiencias vividas por la madre durante el embarazo y el parto, así como las relaciones madre-hijo, las intrafamiliares y todo su contexto socio-cultural, así como las experiencias personales que se van viviendo día a día durante toda la vida. Todos estos factores influyen en las creencias de cada persona respecto a quién es, cómo percibe el mundo y cómo se relaciona con los demás.

Uno de los teóricos del desarrollo infantil es Erikson quien inyecta a la parte psicológica el componente social y cultural. Describe una serie de tareas que se dan a lo largo de la vida por medio de las cuales se determinan fortalezas o debilidades de la personalidad que en los primeros años de vida están en función de las etapas: confianza-desconfianza, autonomía-vergüenza-duda, iniciativa-culpa. El personal educativo interviene en estas tres etapas del desarrollo psicosocial de los niños(as) y forman parte del proceso de conformación de su personalidad, algunas características de ellos serán similares, pero el trato que se les dé deberá ser individualizado y enfocado a satisfacer sus necesidades; siempre buscando potenciar al máximo sus capacidades únicas como ser humano.

Los primeros años en la vida de un niño(a) son los más importantes, aun cuando el abrigo materno es irreemplazable, la labor del personal de la guardería también es significativo, ya que ahí pasa la mayor parte del día; el trato cálido y afectivo que se le proporcione establecerá las bases en la conformación de su personalidad y percepción del mundo.

La satisfacción de las necesidades básicas y de apego del niño(a) cimentarán la confianza básica que le acompañará durante toda su vida, incluso la Organización Mundial de la Salud (OMS) opina que la omisión en el cuidado y atención se puede traducir en negligencia y ésta refiere una categoría de abuso para el niño(a).

1.2 Desarrollo integral por rangos de edad

Niño(a) de 43 días de nacido a 12 meses de edad

En los primeros meses de vida, el niño(a) dormirá la mayor parte del día, pero no será por periodos muy prolongados, tendrá momentos en que esté despierto, que serán en su mayoría para comer o para cubrir sus necesidades de higiene. Es necesario que se aprovechen los momentos de alimentación y cambio de ropa para hablarle, acariciarlo y jugar con él, recordando siempre que la comunicación es muy importante.

El mundo del niño(a) se compone únicamente de imágenes que aparecen y luego desaparecen, así como sucede en la pantalla de cine, esta percepción causa en él ansiedad y angustia por la ausencia de objetos permanentes. Es tarea de los padres o de las personas encargadas de su cuidado ayudarle a formar un mundo armónico y amoroso, donde sus necesidades se encuentren satisfechas y él pueda desarrollar sentimientos de seguridad y tranquilidad, a través de un vínculo afectivo que se gesta en la cotidianidad con tu trato cálido y afectivo.

El llanto, herramienta de comunicación que tiene durante los primeros meses de vida, es su única manera de expresarse y manifestar sus necesidades, por lo que se necesita de comprensión, empatía y paciencia. Después de un período de adaptación a su nueva vida, el llanto del niño(a) irá disminuyendo de intensidad, ya que se sentirá más tranquilo y seguro.

Algunos eventos sucederán y ocasionarán que esté inquieto, o que presente, alteración en el sueño o alimentación; sin embargo, recuerda que se puede ayudar al niño(a) con ejercicios y con estimulación para que se relaje y le sea más fácil su proceso de adaptación.

En las primeras semanas de vida, la mayoría de sus acciones están caracterizadas por los reflejos:

- **De succión.** Cuando siente algo en sus labios y comienza a succionar.
- **De búsqueda.** Cuando siente un roce es sus mejillas y voltea, buscando prensar con los labios para comenzar a succionar.
- **De prensión.** Cuando se coloca un objeto o el dedo de un adulto en la palma de su mano, la cierra y aprieta con fuerza.
- **De moro.** Cuando el niño(a) tiene la sensación de caída, extiende manos, brazos y piernas.

Conforme pasan los días y los meses, el niño(a) dejará atrás los reflejos y empezará a presentar acciones voluntarias con movimientos gradualmente más coordinados para desplazarse, sostener y manipular con sus manos diversos objetos.

Durante los primeros meses de vida, se pueden observar logros muy significativos en la esfera física:

Edad	Rasgos psicomotrices
1 mes	• Principalmente yace sobre su espalda con su cara hacia un lado y con el brazo extendido hacia este lado (reflejo tónico cervical) • Endereza momentáneamente la cabeza • Agita brazos
4 meses	• Sostiene y levanta la cabeza • Se lleva objetos a su boca • Mira activamente a su alrededor e intenta acercarse • Tiende a rodar
7 meses	• Permanece sentado • Intenta agarrar un móvil • Manipula objetos, mirándolos y chupándolos • Transfiere objetos de una mano a otra
10 meses	• Gatea • Se sostiene de pie con apoyo sin guardar el equilibrio • Disocia dedos, realiza pinza (prensión del pulgar e índice)
12 meses	• Se para y camina con ayuda • Suelta los objetos de manera voluntaria • Apila 2 cubos o ensambles

Piaget denomina como *sensorio-motriz* a la primera etapa de desarrollo cognitivo, que abarca los dos primeros años de vida, debido a que los niños(as) conocen su mundo a través de los sentidos y movimientos.

El papel de los sentidos es fundamental durante toda la vida, porque son el medio por el que se capta la información para cualquier aprendizaje. Durante el primer año de edad, cobran una importancia peculiar porque los niños(as) se relacionan con su mundo a través de ver, oír, oler, tocar y chupar, por eso se dice que la estimulación sensorial genera un campo fértil para cultivar nuevos aprendizajes.

Sus conductas, relación con el mundo y su aprendizaje se van modificando conforme van creciendo; de acuerdo con Piaget, alrededor del primer mes los bebés repiten comportamientos placenteros que ocurren inicialmente por casualidad, alrededor del cuarto mes comienzan a coordinar la información sensorial y a sujetar los objetos, repiten acciones que producen resultados llamativos (como agitar un sonajero) y prolongan las experiencias interesantes.

Al final de su primer año de vida, el comportamiento es más deliberado e intencional, los niños(as) son más coordinados y como comienzan a gatear pueden alcanzar sus objetivos, demostrando curiosidad y experimentación. Sonríen a caras conocidas, quieren tocar, mirar, chupar y sacudir todo lo que les llama su atención, es por eso que se debe revisar los objetos que se dejan a su alcance para que no representen peligro.

La imitación de gestos y ademanes con modelos presentes, se evidencia a partir de los nueve meses de edad. Sin embargo, existe una imitación previa, más primitiva, como la que se puede ver con el llanto o el balbuceo.

En lenguaje, si bien es cierto que desde el nacimiento el niño(a) utiliza sus primeros recursos comunicativos, gestos, gritos, llanto, comienza a asimilar el lenguaje, a través de lo que dicen los adultos, situación sumamente importante. El balbuceo llega como a los seis meses emitiendo sonidos con un mayor valor expresivo, más adelante puede producir sílabas repetidas y voltear al escuchar su nombre. Cerca de cumplir el año, es capaz de pronunciar alguna palabra además de “mamá” o “papá” y mostrar con su conducta que conoce el nombre de algunos objetos.

En cuanto al desarrollo afectivo-social, las experiencias que le provean los adultos en estos primeros meses de vida serán determinantes. Es importante hablar del *apego***,** que hace referencia a la relación afectiva que se establece entre el niño(a) y la madre o entre el niño(a) y la persona que cumple las funciones de atención, cuidado y cariño, debido a que esta conexión suele ser mutua.

Durante los dos primeros meses, el niño(a) busca el contacto humano sólo para satisfacer sus demandas, pero a partir de los tres meses las sonrisas ya tienen un propósito, es un medio de comunicación. Alrededor de los siete meses los niños(as) han desarrollado un intenso vínculo que supone un verdadero apego con las sus padres y con las personas que conoce y cuidan de él.

Cuando esta interacción se proporciona con cariño y cuidados y el lugar donde permanece es agradable y seguro los resultados impactarán positivamente, brindándole estabilidad y seguridad; por el contrario, al no establecer este vínculo afectivo sano se le puede provocar tensión y malestar que trascenderá directamente en un desarrollo emocional deficiente o negativo y probablemente en el futuro en inseguridades en los ámbitos personal, familiar y social.

Niño(a) de 13 a 24 meses de edad

Después de su primer año de edad, el niño(a) es más activo, en la mayoría de los casos domina el gateo y está por consolidar la marcha. Durante su segundo año de vida crece notablemente en peso y en talla, en el primer semestre llega a tener una docena de dientes, lo que le permite masticar mejor e incorporarse a la misma presentación de alimentos que el resto de la familia.

En su desarrollo psicomotriz se puede notar:

Edad	Rasgos psicomotrices
13 a18 meses	• Logra un dominio parcial de las piernas, camina de forma más firme y se detiene a voluntad, sin embargo aún cae porque no posee equilibrio total. • Va perdiendo el interés por gatear, puesto que le gusta más estar de pie, le gustan los juguetes para empujar que le proporcionan apoyo y seguridad. • Arroja una pelota con la intención de que ruede. • Su psicomotricidad fina va evolucionando y logra realizar una torre pequeña de 2 o 3 cubos, aunque le divierte más meter y sacar objetos de un recipiente. • Al final de este semestre logra sentarse en una silla infantil.
19 a 24 meses	• Posee rodillas y codos flexibles por lo que ahora puede correr. • Tiene más equilibrio que en el semestre anterior, le gusta bailar y patear una pelota. • Mueve de forma más controlada las partes pequeñas de su cuerpo como ojos, lengua o los dedos de las manos, por lo que puede tomar un vaso de leche, una cuchara para llevársela a la boca o girar las páginas de un libro. • Toma una crayola y empieza el interés por garabatear. • Hace torres de cubos más altas, empieza el interés por el material de construcción.

En la esfera cognitiva es mucho más activo, indaga, cuestiona, experimenta, intenta interpretar el mundo. Aunque en este rango de edad continúa en la etapa *sensorio-motriz* de acuerdo a Piaget, existen cambios importantes que van a dar paso a la siguiente etapa, entre ellas la imitación diferida, la permanencia del objeto, el uso del lenguaje y del pensamiento.

Comienzan a experimentar nuevos comportamientos para ver lo que sucede, varían una acción para obtener un resultado similar al repetir un comportamiento placentero y que fue descubierto accidentalmente. Por ejemplo, el niño(a) puede apretar un juguete chillón y después, pararse sobre él para ver si produce nuevamente el sonido.

Utilizan el ensayo-error para solucionar problemas, por ejemplo, probando hasta que descubren la mejor manera de alcanzar un objeto, así van consolidando la noción causa y efecto.

Durante el segundo semestre florece la capacidad de representación, es decir; incorporan mentalmente objetos, acciones y situaciones en la memoria, utilizando símbolos como palabras e imágenes mentales que les permite recordarlas.

Adquieren la noción de permanencia del objeto por medio de la cual comprenden que los objetos y las personas siguen existiendo aunque no estén en su campo visual, emplean la imitación diferida es decir; ya no requieren tener el modelo presente que les diga cómo mover la mano para decir adiós y establecen juegos con los adultos y con otros niños(as), a partir de la repetición de acciones como: destaparse la cara, esconderse, etc., lo que dará paso al juego simbólico en la siguiente etapa.

En lenguaje, comienzan a ser evidentes sus avances, repite sílabas o algunas palabras cortas que ya domina, aunque a veces para el extraño suelen ser confusas, pero para las personas cercanas a él no. A los dieciocho meses, puede decir alrededor de 10 palabras y si no es así, por lo menos mantienen una adecuada comunicación no verbal (gestos y ademanes). Cercano a su segundo cumpleaños, puede juntar un par de palabras para formar una frase telegráfica, como “Mamá agua”. Su capacidad de comprensión le permite seguir indicaciones sencillas como “dame la pelota”.

En la esfera afectivo-social un elemento importante es la autonomía que va adquiriendo el niño(a) al intentar realizar conductas por sí mismo(a), si fracasa en su intento por dominar y ser independiente, puede surgir un sentimiento de duda en sí mismo que le acompañe permanentemente o si se siente rechazado debido a las conductas que él intenta controlar, puede sentir vergüenza y adquirir un sentimiento de inferioridad.

Por ejemplo, el control de esfínteres juega un papel muy importante puesto que implica para el niño(a) descubrir que tiene el poder sobre su cuerpo en cuanto a decidir en qué momento retiene o expulsa sus excreciones. La respuesta del adulto a estas decisiones marcará su percepción sobre si es aceptado y querido; paralelamente, se está gestando el desarrollo de la voluntad, misma que le permitirá en el futuro tomar decisiones con seguridad y autonomía.

En caso contrario, si la actitud del adulto ante el proceso de control de esfínteres es de avergonzar, presionar, humillar, degradar y controlar, se generará en el infante inseguridad en las acciones y decisiones que tome, probablemente durante gran parte de su vida.

Para este rango de edad se da la construcción de diferentes formas de vinculación**,** ya que aunque prevalece el vínculo afectivo hacia la madre, éste se diversifica creando un espacio más abierto para la atención que se ha de prestar a otros adultos que cobran significado para el niño(a) por lo que establece modelos de relación diferentes. La formación de relaciones recíprocas inicia a partir de los dieciocho meses. Debido a la adquisición de noción de permanencia del objeto, se reduce la ansiedad ya que el niño(a) empieza a entender que la ausencia de la madre es temporal y que en un momento dado, regresará por él, más aún si su madre le explica el porqué de su salida.

Se empieza a formar el autoconcepto, requisito previo para la autoestima que comprende la imagen que cada uno de nosotros tiene sobre las propias capacidades, se inicia con el reconocimiento corporal (autoimagen).

Niño(a) de 25 a 36 meses de edad

El crecimiento del niño(a) de dos a tres años de edad es menos visible que en el año anterior, pero es más hábil a nivel psicomotriz:

Edad	Rasgos psicomotrices
25 a 36 meses	• Al correr, frena, disminuye su velocidad a voluntad e intenta caminar en un solo pie o de reversa. • Puede saltar como un conejo, despegando momentáneamente los dos pies del piso, al mismo tiempo. • Aunque le sigue gustando la actividad psicomotriz gruesa, comienza a entretenerse en juegos un poco más sedentarios como trabajar con material de construcción mientras está sentado, aunque a esta edad sus periodos de concentración son aún muy cortos, por lo que no permanecerá así por mucho tiempo. • Comienza el interés por dibujar, realizando trazos poco controlados como líneas o círculos, figuras no definidas.

De acuerdo con Piaget, alrededor de los dos años de edad comienza la *etapa preoperacional*, denominada así porque es un periodo en el que se forman ciertas estructuras del pensamiento que darán paso en la edad escolar a la realización de otras operaciones más complejas como la aritmética (suma, resta, etc.).

En esta etapa, el pensamiento y el lenguaje tienen un papel fundamental y la característica principal es la función simbólica, definida como la capacidad de utilizar las representaciones mentales por medio de símbolos (palabras, números o imágenes) a las cuales el niño(a) asigna un significado. Esto permite a los niños(as) pensar en un objeto, persona o evento sin necesitar el contacto sensoriomotor, anticipar consecuencias, sin recurrir siempre a la acción, demuestran una interiorización de los conceptos, al usar símbolos.

A partir de la función simbólica se generan otras características cognitivas como el juego simbólico que si bien, comienza en esta edad, no se consolida hasta después de los cuatro años. Es de gran importancia para el desarrollo del niño(a), ya que le permite representar una serie de situaciones en las que juega diferentes roles para comprender significados de ser mamá, bombero, policía, entre otros.

Sin embargo, hay que reconocer que el juego en todas sus modalidades, desde etapas anteriores, es el instrumento medular para que el niño(a) aprenda y se desarrolle integralmente. Por ello es nuestra tarea cuidar que el niño(a) juegue en un ambiente sano con gran variedad de materiales. Es importante mantener una rutina planeada y estructurada que vinculada a la edad cronológica y madurez del niño(a), es fundamental para internalizar los hábitos.

Debido a la función simbólica, esta edad es un periodo de intensificación en la estructuración del lenguaje, tanto a nivel de comprensión como de verbalización, ya que logra atender instrucciones y aunque arma frases e incluso puede realizar un relato, tiene errores en los verbos no los utiliza correctamente, o estructura desordenadamente las frases.

En la esfera afectivo-social, de acuerdo a Erikson, en el tercer año de vida continúa la crisis autonomía vs duda o vergüenza, el niño(a) aún se aferra a hacer las cosas por sí sólo y como tiene una idea clara del “no”, con frecuencia se niega a hacer muchas cosas.

Las personas constituyen un modelo de referencia para vincularse con los demás, basados en sus experiencias de relación. No es posible desarrollarse sin vínculos afectivos. Éstos pueden tener una calidad muy diferente y configurar formas de relación muy distintas que conllevan una gran responsabilidad ya que no sólo enseñamos una manera de comportarse, sino también de auto valorarse y lo que puede, o no esperar de los demás. De ahí la importancia la calidad de los vínculos afectivos.

En este sentido, las formas de relación que se establecen con los niños(as) en las guarderías al momento de atenderles, cuidarles y proporcionarles lo esencial, son de suma importancia, pues los niños(as) adquieren algunas formas de relación con las que construyen sus propios modelos futuros.

Los niños(as) con vínculos desorganizados muestran conductas caóticas, hacen lo que pueden y no se rigen por orden o regla alguna. Por otro lado, si un niño(a) percibe que sus demandas no son atendidas deja emitir llamadas, anticipa el fracaso e intenta calmar sus necesidades solo sin estar preparado.

Para crear un vínculo o modelo vincular seguro, el niño(a) aprende a que cuando expresa sus necesidades, éstas son atendidas. Esto no significa que debe recibir lo que quiera en el momento que lo quiera. Los padres deben enseñarle lo que es correcto y lo que no, poner límites e identificar sus sentimientos, auto-regularse, controlar y delimitar sus conductas (inteligencia emocional).

Niño(a) de 37 a 48 meses de edad

Durante el cuarto año de vida los movimientos de los niños(as) son más refinados que en años anteriores, algunas de las conductas que se pueden observar son:

Edad	Rasgos psicomotrices
37 a 48 meses	• Es más coordinado en cuanto a psicomotricidad gruesa, por ejemplo suben escaleras alternando ambos pies. • Conforme van creciendo el control psicomotriz va siendo más evidente en cuanto al aspecto fino, por ello empiezan a usar las tijeras, ensartan cuentas, pueden hacer trazos en dibujos más definidos. • Las habilidades de psicomotricidad fina aunadas con la creatividad que aflora a esta edad, despiertan gran interés en el modelado de diferentes masillas para crear formas y figuras.

Como en los demás rangos de edad, sigue preponderando la interacción como elemento indispensable para el desarrollo y el aprendizaje, el niño(a) de Maternal C1 y Maternal C2 o Grupo D, continúa en la *etapa preoperacional*, por lo que el papel fundamental lo sigue teniendo el lenguaje y el pensamiento en la esfera cognitiva. Derivado de la consolidación de la función simbólica, comienzan a utilizar la imaginación y la clasificación se convierte en una herramienta mental que les permite organizar objetos en categorías, su interacción con el material didáctico permite apreciar esto, y les ayudará más adelante con el pensamiento matemático.

Se consolida e intensifica el juego simbólico, los roles y personajes con los que participa son más diversos e incluso complejos. A esta edad, este tipo de juego es sumamente enriquecedor, porque los niños(as) adquieren conocimientos, desarrollan habilidades o aprenden actitudes.

El lenguaje del niño(a) tiene un discurso más fluido y más estructurado que un año antes, puede sostener una plática de los eventos sucedidos el día anterior y, emite respuestas más estructuradas y lógicas. En esta etapa, resulta fundamental que las personas que rodean al niño(a) utilicen variedad de palabras con una estructura correcta, puesto que es un periodo sensible.

Hay que recordar que cada niño(a) es distinto, que responde de diferente manera a los estímulos que se les proporciona y habrá quienes tengan avances grandes, otros a los que les cueste más de trabajo lograr las conductas esperadas, a quienes tendrás que apoyar más.

En la esfera afectivo-social, se puede notar que el niño(a) en su afán por tener un papel en el juego simbólico irá distinguiendo las diferencias de género, por ejemplo una niña puede ser la mamá pero no papá. Además, aflorará su iniciativa para escoger el juego, elegir su ropa, sus juguetes y muchas cosas más. Sin embargo, debido a su negación y a veces rebeldía se pueden generar conflictos que le pueden ocasionar culpa, por ello, comienza a presentarse la crisis de *iniciativa vs culpa,* descrita por Erikson.

Por ejemplo, si el niño(a) decide jugar o no con alguien en específico y mamá o el adulto que lo cuida avala la decisión, entonces sabrá que tomar decisiones está bien y que es divertido, los niños(as) desarrollarán una sensación de iniciativa sintiéndose seguros de su capacidad para dirigir situaciones y tomar decisiones.

Inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica, rechazo o control excesivo, los niños(as) pueden sentirse como un fastidio para los demás con culpa hacia sí mismos y por lo tanto, seguirán siendo seguidores con falta de iniciativa.

En este rango de edad, *el papel de los conflictos en las relaciones afectivas* es muy importante, además los niños(as) concientizan la aparición de los conflictos con adultos y sus propios pares, éstos son parte natural de las relaciones y lo ideal es que se resuelvan de forma sana.

Debido a la paulatina adquisición del lenguaje debemos ayudar a los infantes a manejar adecuadamente sus emociones; es decir, todavía suelen resolver sus conflictos con llantos y berrinches. Debemos hacerles saber en la cotidianidad que mediante el diálogo e intercambio de ideas se pueden solucionar los conflictos. En esta edad, sus emociones son como un conjunto de cables (de teléfono) de diferentes colores que están apretados y enredados. De lo que se trata es de desenredarlos y enseñarle a identificar y educar sus emociones.

Un espacio seguro, con diversas personas e interactuando cotidianamente en buena convivencia, no es aquel en el que no hay conflictos, sino aquel cuyos miembros saben resolver los conflictos de la mejor manera.

2. Proceso de adaptación y su repercusión en el ingreso del niño(a) a la guardería

2.1 Desarrollo del apego y el vínculo afectivo

La seguridad y bienestar que se le proporcione al niño(a) en las primeras etapas de desarrollo, son un proceso y suelen ser determinantes. Lo anterior, permite obtener bases sólidas para una interacción sana con el medio.

Para que este proceso resulte exitoso, es importante conocer la manera en que se desarrolla *el apego* en el niño(a), el cual hace referencia a la relación afectiva que se establece entre el niño(a) y la madre o entre el niño(a) y la persona que cumple las funciones de atención y cuidado. Es el *vínculo afectivo y emocional* que se forma en la infancia, aspecto esencial de la *adaptación* que tiene por objeto garantizar la supervivencia de la especie.

El *apego* tiene características importantes a considerar en su definición, ya que existe una cantidad tal de variables individuales, sociales y culturales que se deben tomar en cuenta. Sin embargo, una forma de hacerlo comprensible es identificarlo como una relación de "doble ligadura", en donde ambos miembros (niño(a) y mamá, o niño(a) y la persona que lo atiende) tienen un complejo sistema de señales y respuestas, que son captadas y entendidas a través de la interacción diaria. Lo que significa que ambos se empiezan a conocer entre sí, a saber cómo es el otro, qué necesita, qué le gusta o qué le disgusta.

Generalmente, el desarrollo del apego presenta una secuencia de períodos en los cuales se pueden observar ciertas particularidades, que a continuación se describen:

- Del nacimiento a los dos meses: las respuestas del niño(a) hacia las personas son indiscriminadas y no reflejan apego, los llantos demandan la satisfacción de sus necesidades básicas como son la alimentación, la comodidad y la limpieza. El niño(a) busca el contacto humano para satisfacer sus demandas, no porque haya establecido vínculos con quienes lo atienden. Durante esta etapa el niño(a) acepta los cuidados y atención casi de cualquier persona, sin olvidar que se va acostumbrando a quien lo cuida y, que poco a poco su ausencia le ocasiona tristeza, ya que recuerda su voz, su olor y su ritmo cardiaco al arrullarlo en brazos.

- De los tres a los seis meses: el pequeño sonríe a rostros familiares como lo hacía desde antes, pero ahora las sonrisas tienen un propósito, ya son un medio de comunicación con las personas cercanas, conocidas, familiares. Se puede observar que al identificar los rostros que le son conocidos responde socialmente con brillo en los ojos, sonidos de gozo y movimiento de brazos.

- Hacia los siete u ocho meses: los niños(as) han desarrollado un intenso vínculo que supone un verdadero apego a las personas que conoce y que cuidan de él. Se considera que esta etapa dura de los once hasta los doce meses de edad. El vínculo afectivo queda definido cuando el niño(a) se inquieta al desaparecer su madre o adulto que cuida de él, diferenciando a ésta de otros adultos.

De lo anterior dependerá la forma en la que la Asistente educativa que atiende a los niños(as) aborde los cambios significativos. El cariño y la afectividad mostrados servirán para que se adapte poco a poco al nuevo lugar y a las personas que hay en él.

Es importante resaltar que cuando se genera el apego, el niño(a) se da cuenta de que las personas no sólo reaccionan de manera predecible a sus necesidades, sino que éstas continúan "existiendo" tras desaparecer de su vista, a este evento se le conoce como *permanencia del objeto*. La presencia constante y predecible de "el otro" es lo que propicia la formación de este vínculo. Por ejemplo, podemos observar en los niños(as) pequeños que cuando empiezan a experimentar las ausencias de la madre o de quien cuida de ellos porque la conocen y saben quién es, aparecen diferentes reacciones como: llantos, disgustos, ansiedad o berrinches. En el desarrollo normal, las desapariciones y apariciones de la madre se registran e incorporan a la mente del niño(a) (mamá está presente aunque él no la pueda ver), este registro interno facilita el establecimiento de una confianza básica, que prevalece por el resto de la vida. Si diariamente lo cuidara una persona diferente, la angustia lo invadiría por la falta de la *constancia objetal*, por lo tanto, es necesaria la presencia de una persona querida que con sus palabras y afectos constantes le brinde seguridad. Si este proceso se da de manera óptima, da como resultado un vínculo afectivo sano que otorga estabilidad y seguridad al pequeño; por el contrario al no establecer un vínculo afectivo sano con una figura permanente que lo proteja, le pude provocar tensión y enfermedad y, traerá consecuencias en la vida adulta del niño(a).

El contacto y la presencia permanente de la madre o de quien cuida al niño(a), le proporcionan *confianza básica* que le permite formar una imagen *interna-constante* de la persona que lo cuida, es decir, de quien le proporciona confianza y cariño, dando inicio al proceso de seguridad para atreverse a explorar el nuevo ambiente al que poco a poco se irá involucrando, con nuevas experiencias de aprendizaje.

2.2 Proceso de separación-individuación

El proceso de separación-individuación, es el sentimiento de alejamiento y ausencia del principal representante de amor para el niño(a), que es la madre. El pequeño lo experimenta con dolor y angustia por sentirse separado y alejado de ella.

Este proceso, como otros, se manifiesta a través de todo el ciclo vital, sin embargo los principales logros de ello ocurren a partir del noveno o décimo mes de vida y hasta los 30 o 36 meses de edad. Se concibe en dos aspectos que son complementarios:

- La **separación**, consiste en la “necesidad” que se va creando en el niño(a) de interdependencia con la madre, por ejemplo, cuando empieza a caminar se separa unos metros y voltea a ver a la madre para reforzar que está bien separarse y no pasa nada. El establecer de manera paulatina la diferenciación, el distanciamiento, la formación de límites y la tolerancia; respetando sus etapas de desarrollo se incrementará en el niño(a) el sentimiento de seguridad al ser un individuo separado e independiente.

- La **individuación**, consiste en los logros que permiten al niño(a) identificar sus propias características individuales. Con ella se da una evolución del pensamiento, de la percepción y de la memoria. Este proceso está impulsado principalmente por la madurez psicomotriz que ha alcanzado el niño(a) y el progresivo desarrollo de su conocimiento. El pequeño muestra una creciente capacidad de reconocer a su madre como una persona especial, a inspeccionar el mundo no materno, y a apartarse muy levemente -al principio- y muy decididamente -más tarde- de ella.

El proceso normal de separación-individuación, incluye el logro, por parte del niño(a), de un funcionamiento separado en presencia de la madre. Lo que significa que empieza a hacer cosas por sí mismo siempre y cuando ella esté cerca, presente. Se puede observar cómo va experimentando una serie de momentos de separación y reunión con la madre, llora y se entristece cuando ella se aleja, trata de alcanzarla y se empieza a dar cuenta que puede hacer cosas por sí mismo, pero aun así desea que esté con él porque la extraña y la añora; estas conductas son definidas como “pautas de acercamiento-alejamiento”, mismas que se ven reflejadas en los logros progresivos en el desarrollo motriz, cognitivo y afectivo-social del niño(a).

La característica principal en la adaptación del niño(a) al nuevo entorno, es el surgimiento simultáneo del proceso denominado *angustia de separación*, el cual es de gran importancia en el proceso de socialización del niño(a).

Aunque la angustia de separación es un proceso universal, puede presentarse en edades diferentes según los ambientes y culturas. Sin embargo, la mayoría de los niños(as) de entre los 7 y 12 meses se preocupan cuando se encuentran en un lugar extraño y lejos de quienes cuidan de ellos. Ocasionalmente el niño(a) puede aventurarse a realizar cortas huidas para explorar el entorno desconocido, pero siempre retorna con su cuidador entre expedición y expedición, de ahí la importancia de generar en el niño(a) seguridad y confianza.

Por tal motivo, es importante especificar que de acuerdo a la forma en la que el personal de la guardería lleve a cabo todas y cada una de las actividades con el niño(a) en su interacción diaria; con la iniciativa, creatividad, cariño y confianza mostrados hacia él, será la forma en la que el niño(a) podrá lograr el avance esperado en todos sus niveles de desarrollo y crecimiento a nivel físico y emocional.

2.3 Adaptación del niño(a)

El período de adaptación se define como el tiempo que medía desde el primer día en que asiste el niño(a) a la guardería, hasta su plena incorporación a la rutina y actividades cotidianas que se desarrollan en ella. Tiene como finalidad proporcionar una sensación de bienestar y seguridad ante este importante cambio, intentando lograr en él una mayor aceptación hacia este nuevo espacio, ya que es el lugar en el cual permanecerá varias horas durante el día.

La mejor forma de llevar a cabo este proceso de adaptación con el niño(a), es cuando la Asistente educativa que cuida de él y que va a atenderlo en la sala de atención, permanezca mayor tiempo con él durante su estancia en los diferentes espacios de la guardería, le demuestra cariño, protección, disponibilidad y atención a las señales que emite el niño(a), lo que le permite desarrollar un concepto positivo de sí mismo y un sentimiento de confianza hacia quienes le rodean.

Es importante invitar a los padres del niño(a) a que en casa den continuidad en los horarios, rutinas y actividades que se llevan a cabo en la guardería para tener congruencia en los dos ámbitos: casa y guardería.

Para que el proceso de adaptación cumpla su finalidad con los niños(as) menores de 12 meses de edad, es importante que se lleve a cabo con presencia del asegurado usuario(a) por lo menos un día, debido a que esa persona es quien ha estado a cargo del niño(a) y lo que se trata de evitar es que éste se angustie al no verla y se sienta abandonado. Éste se programará de forma escalonada durante la primera semana de estancia y de acuerdo a la dinámica de cada guardería que opere bajo este esquema.

En caso de llevar a cabo el periodo de adaptación durante tres días consecutivos se tomará en cuenta lo siguiente:

- Primer día, el asegurado usuario(a) permanece junto al niño(a) y lo atiende de acuerdo a las indicaciones del personal educativo.
- Segundo día, el asegurado usuario(a) y la Asistente educativa interactúan y atienden alternadamente al niño(a).
- Tercer día, la Asistente educativa atiende directamente al niño(a) y el asegurado usuario(a) sólo observa e interviene en caso necesario.

Acciones durante el proceso de adaptación
Asistente educativa

Niños(as) menores de 12 meses de edad

- Invita al asegurado usuario(a) que acompaña al niño(a) durante la adaptación a permanecer cerca de él, para que la observe, sienta seguridad y confianza.

- Solicita al asegurado usuario(a) que cargue al niño(a) cuando: observe llanto, esté inquieto o el infante lo requiera.

- Se prolongará el período de adaptación, cuando el niño(a) manifieste angustia, llanto incontrolable, no muestre apetito, presente alteración en el sueño o cualquier otro signo de malestar que ponga en riesgo su seguridad física y emocional. En estos casos, se acordará con el asegurado usuario(a) la designación de una persona adulta que conviva con el niño(a) y continúe con este proceso.

Niños(as) de 13 meses de edad en adelante

En caso de observar que el niño(a) está angustiado e inquieto, se solicitará la presencia del asegurado usuario(a) o persona autorizada y en su caso, se prolongará el proceso de adaptación cuando el niño(a) manifieste angustia, llanto incontrolable, no manifieste apetito, presente alteración en el sueño o cualquier otra situación que ponga en riesgo su seguridad física y emocional. La persona adulta designada deberá continuar con este proceso. El tiempo de permanencia en estos casos será igual al que el niño(a) asista regularmente.

Para ambos casos:

- El niño(a) que regrese a la guardería después de una ausencia mayor a 30 días, el proceso de adaptación debe realizarse nuevamente durante un día y se valorará si es necesario otro día, de acuerdo a la actitud que muestre el niño(a).

- Cuando haya un cambio de guardería del niño(a), se debe realizar el mismo proceso de adaptación ya que al niño(a) se le considera de nuevo ingreso en la guardería a la que ahora llegará.

- Es importante que los niños(as) de nuevo ingreso permanezcan por lo menos un mes en la sala o grupo a la que inicialmente se integran, con el propósito de que se consolide el proceso de adaptación. Si el niño(a) ingresa en el mismo mes en el que por edad le corresponde cambiar de sala o grupo, es importante que se sensibilice al asegurado usuario(a) para que espere a que el niño(a) cumpla la edad reglamentaria para ingresar a la nueva sala o grupo, con la finalidad de que se familiarice con los espacios y las personas que permanecerán más tiempo junto a él. De no ser posible esta situación, se prolongará la estancia del niño(a) un mes más en la sala o grupo, antes de realizar el cambio.

Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la adaptación del niño(a)

- Proporciona atención cálida y afectuosa a los niños(as), para que se familiaricen contigo y con sus compañeros de sala o grupo.

- Atiende de inmediato el llanto de los niños(as) y averigua la causa que lo ocasiona.

- Propicia que los niños(as) adquieran seguridad durante su estancia en la guardería, mediante visitas por las diferentes áreas destinadas para la atención formativo-asistencial, sin descuidar al resto del grupo.

- Extrema la vigilancia, cuidado y atención al niño(a), cuando:

  - Observes signos de inquietud fuera de lo habitual.

  - Alteración en el estado de ánimo.

  - Cuando los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas informen de algún evento estresante para el infante.

- Identifica e intercambia información con los asegurados usuarios(as) o personas autorizadas respecto a los avances mostrados por los niños(as), a la adaptación y a las rutinas de la guardería como:

  - Tipo de alimentación.

  - Hora y tiempo de sueño.

  - Actividades pedagógicas, entre otros.

- Cumple con las instrucciones proporcionadas por la Coordinadora del área educativa respecto a la atención, manejo y cuidado de prótesis, órtesis o ayudas funcionales a los niños(as) que presentan alguna discapacidad durante su estancia en la guardería.

2.4 Manejo del objeto transicional

El acto de separación e individuación pertenece tanto a la madre como al niño(a), se genera por medio de un proceso a través del cual se va asimilando gradualmente la separación temporal de la madre y el infante. En dicho proceso es necesario destacar el papel de un objeto que el niño(a) puede llegar a adoptar debido a que, por medio de éste, el niño(a) adquiere confianza y seguridad.

Durante el proceso de ir formando una identidad a partir del vacío que el niño(a) siente porque no está su mamá con él, requiere de una "*ayuda*" para soportar este alejamiento. A esta ayuda se le conoce como objeto transicional.

Este proceso por el cual atraviesan los niños(as) al ingresar a la guardería, tiene que ver necesariamente con la adaptación al medio al que tienen que integrarse. Esto implica casi forzosamente, momentos de angustia y el sufrimiento de la separación *-por un tiempo considerable-* del ambiente hasta ahora conocido y en el que se encontraban seguros y tranquilos.

En muchas ocasiones, requieren de una ayuda que les permita superar tal angustia. Es así como el niño(a) puede adoptar un objeto inerte, que se convierte en apoyo para asimilar la separación temporal con su madre. El niño(a) encuentra en un muñequito de peluche o de trapo, una simple tela, una colchita o cualquier objeto similar, un apoyo que le ayuda a estar separado de mamá y conectarse con la realidad exterior.

En su desconsuelo, el niño(a) se aferra a un objeto que representa para él a su mamá o al adulto que le cuida, el objeto lo tranquiliza. Por ello le gusta abrazarlo, chuparlo y olerlo, ya que *"sabe" y "huele"* a mamá. Entre otras cosas, estos objetos ayudan al niño(a) a pasar por el duro camino de dejar de ser bebés para volverse pequeños independientes. Ésta es una etapa normal en el desarrollo.

Acciones para la Coordinadora del área educativa en el manejo del objeto transicional

- Cuando su objeto se encuentre sucio, sugiere al asegurado usuario(a) o persona autorizada platique con el niño(a) sobre la importancia de mantenerlo limpio precisando que así como él requiere de bañarse todos los días, es necesario que su objeto también se "bañe".

- Apoya al asegurado usuario(a) platicando con el niño(a) durante su estancia en la guardería explicándole que cuando el objeto se lave en casa puede oler diferente, pero que con el tiempo volverá a estar como siempre.

- Comenta con el asegurado usuario(a) sobre la importancia de respetar la decisión que tome el niño(a) de permitir se lave o no el objeto transicional.

- Orienta a la madre para que guarde el objeto transicional cuando el niño(a) haya superado esta etapa y que sólo se lo proporcione cuando lo solicite. Siempre y cuando el desprendimiento del objeto transicional suceda en el hogar.

Acciones para la Asistente educativa en el manejo del objeto transicional

- No se lo retires o lo obligues a que lo guarde.

- Sólo cuando el niño(a) empieza a olvidarlo, puedes guardarlo, pero si pregunta por él es importante dárselo y permitirle que lo tenga cerca.

- Es necesario que platiques con los demás pequeños para que sepan que ese artículo o juguete no se presta, que es de su dueño y sólo él lo usa.

- Debe estar disponible cuando el niño(a) lo solicita.

- Debe ser siempre el mismo, no uno diferente cada día, porque entonces no es objeto transicional, sino un juguete o artículo como cualquier otro y no podrá ingresarlo a la guardería.

- Puedes deducir que esta etapa se ha superado y que ha finalizado la relación con el objeto, cuando se presenten algunas de las siguientes señales:

  - El niño(a) abandona espontáneamente el objeto transicional, lo empieza a olvidar y no lo busca.

  - Al dormirse, el pequeño puede sustituir el objeto transicional por la “lectura” en libros ilustrados (los padres leen al niño(a) cuentos y el niño(a) comienza a hojearlos, hay una actividad nueva que se comparte con los padres).

  - El niño(a) interactúa de una manera más activa con su medio (compañeros de la sala, personas que le cuidan y familiares, entre otros). El niño(a) ya no es un sujeto pasivo de los afectos, empieza a considerar a sus familiares, compañeros de sala y cuidadoras como “objetos” de afecto. Crece el interés por una mayor variedad de objetos que le son familiares y por otros juguetes.

  - El niño(a) inicia la noción de propiedad de los objetos “lo mío”, “lo tuyo” y, probablemente, ciertos conflictos con sus compañeros por los juguetes o demás artículos a partir del límite entre lo propio y lo que se comparte, pasa por una etapa egocentrista inicia el uso de la palabra “nosotros”.

- Guarda el objeto transicional cuando el “olvido” se empiece a dar en la guardería, y proporciónaselo al niño(a), sólo si lo requiere, en caso contrario devuélvelo a la madre.

3 Actividades formativo-asistenciales

La realización de actividades que propician la adquisición de conductas de auto cuidado y preservación del medio ambiente, son parte fundamental en el desarrollo de los niños(as). Promover la formación de hábitos de higiene les facilita el proceso de integración social, y contribuye a evitar el contagio de enfermedades. En esta adquisición de aprendizajes es importante considerar que la Asistente educativa debe recurrir a cantos, rimas y juegos que puedan reforzar la formación de los hábitos (consultar el apartado de canciones y acciones lúdicas de la presente guía).

En la guardería la higiene es de gran importancia, ya que representa para el niño(a) la adquisición de un hábito y posteriormente la satisfacción de una necesidad. Este proceso es paulatino, no todos lo logran al mismo tiempo por lo que se recomienda respetar el ritmo personal y sus necesidades específicas. Por ejemplo; para el niño(a) será más importante jugar que lavarse las manos, a lo cual la Asistente educativa podría intervenir cálidamente con lo siguiente: “bueno, mientras le lavo las manos a Sarita tu puedes jugar pero en cuanto termine es tu turno de lavarte”.

Las actividades principales para la formación de hábitos higiénicos son las siguientes:

Actividades higiénicas en el personal educativo, lavado de manos.

Actividades higiénicas en el niño(a),

A) Limpieza o lavado de manos
B) Limpieza o lavado de cara
C) Limpieza de fosas nasales
D) Aseo bucal o cepillado de dientes
E) Cambio de pañal
F) Baño de asiento
G) Baño completo
H) Entrenamiento para el control de esfínteres
I) Uso de la bacinica
J) Uso de WC

3.1 Actividades higiénicas en el personal educativo

Debido a que las manos son fuente de contacto continuo con el medio que rodea al niño(a), resultan ser el vehículo más frecuente en la adquisición de enfermedades, por lo que es necesario que el personal educativo lleve a cabo el lavado de sus manos de manera adecuada, ya sea que inicie o termine las actividades que tienen que ver directa o indirectamente con los niños(as), las cuales pueden ser higiénicas, educativas, preparar cualquiera de los alimentos, ministrárselos o bien la limpieza del material didáctico.

El lavado de manos para el personal educativo se efectuará de manera general al inicio de la jornada y para la realización de las actividades cotidianas con el niño(a); se utilizará la desinfección con alcohol gel sólo en aquellos casos en que sea imposible efectuar el lavado de manos por causas ajenas a la guardería.

A. Lavado de manos

Lavado de manos del personal educativo		
Material		**Técnica**
Con agua y jabón	* Agua * Jabón líquido hipoalergénico * Toallas desechables	1. Verifica que tengas el material completo. 2. Acércate al lavamanos, sube las mangas de tu ropa para no mojarla y abre las llaves del agua para mojar tus manos. 3. Deposita en la palma de tu mano una cantidad de jabón suficiente para cubrir todas las superficies de las manos. 4. Frota las palmas de tus manos entre sí; frotando la palma de tu mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa. 5. Frota tus palmas de las manos entres sí, con los dedos entrelazados. 6. Frota el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos. 7. Frota con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándolo con la palma de la mano derecha y viceversa. 8. Frota la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa. 9. Enjuaga con agua tus manos. 10. Seca tus manos con una toalla desechable y cierra con ésta la llave. 11. Deposita la toalla desechable utilizada en el bote de basura.
Con alcohol gel	Alcohol gel	1. Verifica que tengas el material. 2. Deposita en la palma de tu mano una dosis suficiente de alcohol gel para cubrir todas las superficies. 3. Frota las palmas de tus manos entre sí, frotando la palma de tu mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa. 4. Frota tus palmas de las manos entres sí, con los dedos entrelazados. 5. Frota el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos. 6. Frota con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándolo con la palma de la mano derecha y viceversa. 7. Frota la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa. 8. Una vez secas, tus manos son seguras.

3.2 Actividades higiénicas para el niño(a)

A. Limpieza o lavado de manos

Las manos por su relación directa y constante con el medio, son uno de los más importantes vehículos de transmisión de infecciones, por lo que resulta de gran importancia enfatizar en la orientación y el apoyo constante para que los niños(as) adquieran el hábito de realizar la limpieza y el lavado de manos.

Un aspecto que puede resultar de gran ayuda, es permitir que el niño(a) aprenda jugando, sin perder de vista el objetivo de la actividad higiénica.

Limpieza o lavado de manos de acuerdo a rango de edad		
Rango de edad	**Material**	**Técnica**
De 43 días de nacidos a 6 meses de edad	*Agua *Gasa o algodón o toalla húmeda sin alcohol *Toallas desechables	1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Dentro de la sala de atención, carga y acomoda al bebé en un lugar seguro (en la silla porta bebé abrochándole el cinturón de seguridad y pasándolo entre sus piernas) y coméntale que es hora de limpiar sus manos. 4. Si el niño(a) trae ropa de manga larga súbele las mangas para no mojarlas. 5. Humedece la gasa o el algodón con agua templada, o utiliza toalla húmeda sin alcohol. 6. Toma cálidamente una mano del niño(a) e inicia la limpieza de la muñeca hacia las puntas de los dedos, abarcando el dorso y la palma. 7. Separa los dedos del bebé para limpiar entre ellos y repite la acción con la otra mano. 8. Seca las manos del bebé con una toalla desechable. 9. Acomoda las mangas de la ropa del niño(a) en caso necesario. 10. Deposita las gasas o el algodón o las toallas húmedas sin alcohol utilizadas en el cesto de basura.
De 7 a 12 meses de edad	*Agua *Jabón líquido hipoalergénico *Toallas desechables	1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Traslada al niño(a) al lavamanos. 4. Si el niño(a) trae ropa de manga larga, súbele las mangas para no mojarlas. 5. Coloca al niño(a) de espaldas hacia ti, sujétalo con firmeza por el abdomen (excepto después de la ingesta de alimentos) con una mano y deja la otra disponible para realizar la actividad. 6. Realiza las siguientes acciones con la mano disponible: *Abre la llave del agua, moja las manos del niño(a) y enjabona la palma y dorso de cada mano frotando suavemente. *Frota de las palmas hacia los dedos, después entre los dedos y costados de la mano las veces que sea necesario. *Enjuaga perfectamente y cierra la llave del agua. 7. Seca las manos del niño(a) con una toalla desechable. 8. Acomoda las mangas de la ropa del niño(a) en caso necesario. 9. Deposita la toalla desechable utilizada en el cesto de basura.

Limpieza o lavado de manos de acuerdo a rango de edad		
Rango de edad	**Material**	**Técnica**
De 13 a 18 meses de edad	*Agua *Jabón líquido hipoalergénico *Toallas desechables	1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Traslada al niño(a) al lavamanos. 4. Si el pequeño trae ropa de manga larga, súbele las mangas para no mojarlas. 5. Coloca al niño(a) sobre la banqueta de altura frente al lavamanos, y sujétalo por el abdomen con una mano. 6. Realiza las siguientes acciones con la mano disponible: *Abre la llave del agua, moja las manos del niño(a) y enjabona la palma y dorso de cada mano frotando suavemente. *Frota de las palmas hacia los dedos, después entre los dedos y costados de la mano las veces que sea necesario. *Enjuaga perfectamente y cierra la llave del agua. 7. Seca las manos del niño(a) con una toalla desechable. 8. Acomoda las mangas de la ropa del pequeño en caso necesario. 9. Deposita la toalla desechable utilizada en el cesto de basura.
De 19 meses de edad en adelante		1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Traslada al niño(a) al lavamanos. 4. Si el niño(a) trae ropa de manga larga, pídele que suba las mangas de su camisa o blusa para no mojarla. 5. Orienta al niño(a) para que realice lo siguiente: *Abra la llave del lavabo, verifique la temperatura del agua, moje sus manos y pídele que se enjabone las palmas y dorso hasta arriba de las muñecas. *Cierre la llave del agua. *Frote de las palmas hacia los dedos, posteriormente entre los dedos y costados de la mano las veces que sea necesario. *Abra la llave, enjuague y seque sus manos perfectamente con una toalla desechable, además de que nuevamente cierre la llave del agua. *Deposite la toalla desechable utilizada en el cesto de basura. 6. Orienta y apoya a los niños(as) que lo requieran. 7. Solicita al niño(a) que acomode las mangas de su ropa en caso necesario. 8. Comenta con el niño(a) sobre la importancia de no desperdiciar el agua.
Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la realización de la actividad		
* Para niños(as) menores de 18 meses de edad, carga al niño(a) colocando tus dos manos por debajo de sus brazos sosteniéndolo firmemente por el tronco, si es menor de tres meses cuida su cabeza ya que el niño(a) aún no la sostiene. * No cargues al niño(a) con una sola mano, ni lo jales de uno o ambos brazos. * Cambia la ropa del niño(a) cuando se moje. Verifica que el agua se encuentre a una temperatura adecuada antes de realizar la actividad con el niño(a) para evitar accidentes. * No dejes solo al niño(a) en el lavamanos. * Recuerda que existen niños(as) que aun cuando tienen la edad cronológica para realizar esta actividad por sí solos, por su estatura o madurez no lo logran. En esos casos, debes siempre apoyarlos y orientarlos.		

B. Limpieza o lavado de cara

Esta actividad permite mantener libre de irritaciones y de microorganismos la cara de los niños(as) e involucra acciones de enseñanza (autocuidado limpieza, bienestar y cuidado del agua, entre otros).

Es recomendable que la Asistente educativa platique con el niño(a) con agrado y calidez acerca de lo que va hacer, cómo y el por qué se va efectuar, para que él realice esta actividad y disfrute sentirse limpio.

Limpieza o lavado de cara de acuerdo a rango de edad		
Rango de edad	**Material**	**Técnica**
De 43 días de nacidos a 6 meses de edad	* Agua * Toallas desechables o toallas húmedas sin alcohol * Silla porta bebé 	1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Acomoda al niño(a) para limpiarle la cara, cárgalo y siéntalo en la silla porta bebé sujetándolo perfectamente con el cinturón de seguridad pasándolo entre sus piernas. 4. Humedece una toalla desechable con agua tibia o utiliza toalla húmeda sin alcohol. 5. Realiza la limpieza con movimientos suaves, desde el centro de la cara hacia los lados. 6. Deposita la toalla desechable o húmeda utilizada en el cesto de basura. 7. Verifica que no quede húmeda la cara del niño(a), si es así, utiliza otra toalla y sécalo con delicadeza, ten cuidado de no lastimar su cara.
De 7 a 12 meses de edad	* Agua * Toallas desechables 	1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Traslada al pequeño al baño de artesa o lavamanos. 4. Cargalo y sostenlo con uno de tus brazos por el abdomen para que el cuerpo del niño(a) se apoye en una de tus piernas colocada. 5. Realiza el lavado de cara indicándole que cierre los ojos; mójate la mano disponible y frota suavemente su cara, realizando movimientos de adentro hacia fuera. 6. Cierra la llave del agua, toma una toalla desechable y seca la cara del niño(a) con delicadeza (evita lastimar su cara). 7. Deposita la toalla desechable utilizada en el cesto de basura.
De 13 a 18 meses de edad		1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Traslada al pequeño al baño de artesa o al lavamanos. 4. Coloca al niño(a) sobre la banqueta de altura y frente al lavamanos, inclínalo del tronco hacia adelante, sosteniéndolo por el abdomen con una mano; y con la otra mano abre la llave del agua. 5. Realiza el lavado de cara indicándole que cierre los ojos; mójate la mano disponible y frota suavemente su cara, realizando movimientos de adentro hacia fuera. 6. Cierra la llave del agua, toma una toalla desechable y seca la cara del niño(a) con delicadeza, ten cuidado de no lastimarlo. 7. Deposita la toalla desechable utilizada en el cesto de basura.

Limpieza o lavado de cara de acuerdo a rango de edad		
Rango de edad	**Material**	**Técnica**
De 19 a 24 meses de edad	* Agua * Toallas desechables * Jabón líquido hipoalergénico	1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Traslada a los pequeños al lavamanos y atiéndelos uno por uno. 4. Inclina al niño(a) del tronco hacia adelante para que tenga una posición más cómoda y que quede de frente al lavamanos. Abre la llave del agua. 5. Realiza el lavado de cara indicándole que cierre los ojos. Moja y enjabónate las manos, frota suavemente alrededor de la boca y mejillas, sin tocar la zona de los ojos. Enjuaga perfectamente tus manos y la cara del niño(a), y solicítale que cierre la llave del agua al concluir la actividad. 6. Toma una toalla desechable y seca su cara con delicadeza, ten cuidado de no lastimarlo. 7. Deposita la toalla desechable utilizada en el cesto de basura.
De 25 meses de edad en adelante		1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Traslada a los niños(as) al lavamanos y atiéndelos uno por uno. 4. Pide al niño(a) que se incline un poco hacia delante del tronco hacia arriba para que tenga una posición más cómoda y que quede frente al lavamanos. 5. Indícale que abra la llave del agua y que para lavarse la cara debe mojarse primero las manos. 6. Solicita al niño(a) que se enjabone las manos y se frote suavemente alrededor de la boca y mejillas sin tocar la zona de los ojos. 7. Pídele que se enjuague las manos y la cara con abundante agua. Indícale cómo cerrar la llave del agua. 8. Siempre apoya al niño(a) que por su grado de madurez, aún no logre realizar esta acción solo. 9. Proporciónale una toalla desechable y pídele que seque su cara con cuidado para no lastimarse. 10 Solicítale que deposite la toalla desechable utilizada en el cesto de basura. .

Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la realización de la actividad

* Si el niño(a) se encuentra en la silla porta bebé, verifica que se encuentre en buenas condiciones y abrocha el cinturón de seguridad pasándolo entre las piernas del niño(a).
* El lavado de cara debes realizarlo con una mano y con la otra estar al pendiente del niño(a), así como si lo sostienes sobre tu pierna colocada sobre la banqueta de altura frente al lavamanos.
* No cargues al niño(a) con una sola mano, ni lo jales de uno o ambos brazos.
* Sujeta al niño(a) con firmeza (sin lastimarlo) para evitar riesgos.
* Para niños(as) menores de 18 meses de edad, no utilices jabón para el lavado de cara ya que se les puede irritar la piel.
* Apoya y orienta al niño(a) una vez que ya logra subirse a la banqueta de altura por sí solo, pero aún no es capaz de equilibrarse.
* Vigila que el agua se encuentre a una temperatura adecuada antes de realizar la actividad para evitar accidentes.
* Evita que se escurra el agua hacia la ropa o, se moje la cabeza del niño(a).
* Vigila que no se introduzca jabón en los ojos del niño(a) y que el jabón utilizado no le irrite la piel, en caso de que esto suceda, repórtalo al Responsable del servicio de fomento de la salud.
* El niño(a) no debe permanecer solo en el área designada para la realización de estas actividades.
* Verifica que el niño(a) cierre la llave del agua al concluir la actividad y haz énfasis en la importancia de no desperdiciar el agua.
* Recuerda que existen niños(as) que aun cuando tienen la edad cronológica para realizar esta actividad por sí solos, por su estatura o madurez no lo logran, en esos casos debes apoyarlos y orientarlos.

C. Limpieza de fosas nasales en el niño(a)

El aseo de las fosas nasales es una actividad que generalmente no es agradable para el niño(a), le resulta molesta porque de momento, se obstruye el paso de aire hacia la nariz, este último punto hace que el niño(a) termine respirando por la boca. Es por ello que protesta enérgicamente y se "defiende" para que no lo limpien. Para tener éxito, se debe llevar a cabo con suavidad, rápido y con el material adecuado, en condiciones óptimas de higiene y utilizando un tono de voz suave. Siempre se le debe explicar al niño(a) la actividad que vamos a realizar con él.

El mantener descongestionadas las fosas nasales del niño(a), evitará que desarrollen infecciones en vías respiratorias, además de hacerlo sentir limpio y tranquilo.

Limpieza de fosas nasales de acuerdo a rango de edad		
Rango de edad	**Material**	**Técnica**
De 43 días de nacidos a 18 meses de edad	Papel higiénico	1. Verifica que tengas el material. 2. Platica con el niño(a) sobre la actividad que vas a realizar y lo bien que se va a sentir al terminarla. 3. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 4. Sienta al niño(a) en tus piernas y coloca uno de tus brazos como apoyo en la espalda del niño(a). 5. Inclina ligeramente la cabeza del pequeño hacia atrás. 6. Toma con la mano libre un pedazo de papel higiénico y colócalo en la nariz del niño(a). 7. Presiona ligeramente con los dedos índice y pulgar la parte superior de la nariz y con la misma intensidad desliza tu mano en dirección a los orificios nasales y limpia la mucosidad. 8. Deposita el papel higiénico utilizado en el cesto de basura.
De 19 meses de edad en adelante		1. Verifica que tengas el material completo. 2. Explícale al niño(a) sobre la importancia de esta actividad y sus beneficios. 3. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 4. Solicita al niño(a), que incline ligeramente la cabeza hacia atrás. 5. Coloca una de tus manos en la nuca del pequeño con el fin de auxiliarlo para que mantenga la cabeza en la posición correcta y con la otra mano toma el papel higiénico. 6. Presiona ligeramente con un dedo, uno de los costados de la nariz del niño(a), para que al mismo tiempo que éste expulsa aire, salga la mucosidad del orificio nasal que quedó libre. 7. Retira con papel higiénico la mucosidad. 8. Repite la operación para limpiar el otro conducto de la nariz. 9. Enseña al niño(a) mayor de dos años y medio la misma técnica para la limpieza de fosas nasales y vigílalo para que lo realice por sí mismo, apoya al niño(a) que aún lo requiera. 10. Solicítale que deposite el papel higiénico utilizado en el cesto de la basura.
Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la realización de la actividad		
* Sostén al niño(a) con una mano mientras lo limpias con la otra. * La mucosidad debe salir por la presión del aire y no con ayuda de los dedos. * Para evitar el contagio de un niño(a) a otro, utiliza alcohol gel entre cada limpieza de fosas nasales.		

D. Aseo bucal o cepillado de dientes en el niño(a)

Uno de los principales hábitos de higiene necesario que aprendan los niños(as) desde pequeños, es el cuidado de la cavidad oral. La eliminación regular de placa dento-bacteriana, permite que se sientan mejor, y lo que es más importante, que aprendan a cuidar la salud bucal.

Los beneficios que se asocian se reflejan en una mejor imagen que les hace sentirse más seguros. Para lograrlo es recomendable que se familiaricen con el uso del cepillo dental, asimismo es necesario que la enseñanza vaya acompañada de una actitud amable y afectuosa, motivando a los niños(as) con cantos y juegos alusivos al tema.

Para que la higiene bucal cumpla su cometido, debe convertirse en una rutina diaria. En la guardería se debe promover la realización del aseo bucal o cepillado de dientes después de todos los alimentos.

Aseo bucal o cepillado de dientes de acuerdo a rango de edad		
Rango de edad	**Material**	**Técnica**
De 43 días de nacidos a 12 meses de edad que inician dentición 	* Gasa para limpieza * Porta conos * Conos * Toallas desechables * Agua purificada NOTA: Los porta conos y conos podrán sustituirse por vasos desechables.	1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Sienta al niño(a) en la silla porta bebé, verifica que se encuentre en buenas condiciones y abrocha el cinturón de seguridad pasándolo entre las piernas del niño(a). 4. Al niño(a) de 12 meses de edad enséñale a inclinar su cabeza ligeramente hacia atrás. 5. Limpia la cavidad bucal de los niños(as) que inician la dentición, cubriendo tu dedo índice con una gasa y humedeciéndola con el agua que se encuentra en el cono, con suavidad deslízalo dentro de la boca del niño(a), de adentro hacia afuera arrastrando los restos de alimento, frota o masajea los dientes que tenga y la encía. Repite esta acción varias veces, siempre con precaución para no provocar sensación de vómito en el niño(a). 6. Deposita la gasa, cono y toalla desechable, utilizados en el cesto de basura.
De 13 a 18 meses de edad	* Cepillo de dientes de cerdas suaves * Porta conos * Conos * Toallas desechables * Agua purificada NOTA: Los porta conos y conos podrán sustituirse por vasos desechables.	1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Coloca al niño(a) sobre la banqueta de altura y solicita al niño(a) incline su cabeza hacia atrás. 4. Realiza la limpieza bucal de los niños(as) que hayan iniciado dentición, utilizando cepillo de cerdas suaves y agua únicamente, enséñale a utilizar el cono con agua para que la tome, se enjuague y la escupa. 5. Seca con toalla desechable la boca del niño(a) y depósitala en el cesto de la basura. Un complemento indispensable para el aprendizaje de la higiene bucal en estos niños(as), es a través de la utilización de una técnica de cepillado adecuada, ya que de no hacerse así, se corre el riesgo de provocar daño a los dientes e irritar las encías. Por ello es necesario que la Asistente educativa que atiende a los niños(as) conozca la técnica que se describe a continuación para el cepillado de la cara externa, interna y masticadora de la dentadura, a fin de que les pueda enseñar a los pequeños cómo hacerlo.

Aseo bucal o cepillado de dientes de acuerdo a rango de edad		
Rango de edad	**Material**	**Técnica**
De 19 a 24 meses de edad	* Cepillo de dientes de cerdas suaves * Porta conos * Conos * Toallas desechables * Agua purificada NOTA: Los porta conos y conos podrán sustituirse por vasos desechables.	**Cepillado de la cara externa** 1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Traslada al niño(a) al lavamanos e indícale que se coloque frente a él. 4. Utiliza cepillo de cerdas suaves y agua únicamente. 5. Solicita al niño(a) que cepille cada una de sus piezas dentales por su cara externa. 6. Explícale que el cepillado lo debe realizar desde la encía y con un movimiento vertical de barrido, en los dientes superiores de arriba hacia abajo y los inferiores de abajo hacia arriba. 7. Cuando el niño(a) lo haga por sí solo, debes orientarlo para que lo haga bien. Continúa enseñando al niño(a) que por su madurez no alcanza a utilizar el cono con 8. agua para que la tome, se enjuague y la escupa. 9. Proporciona al infante una toalla desechable para que se seque la boca. 10. Platica con él una vez que hayas terminado, acerca de la importancia de colocar la toalla desechable y el cono utilizados en el cesto de basura, y solicita al niño(a) que la deposite él mismo. **Cepillado de la cara interna** Para los niños(as) esta parte del cepillado es la más complicada y por ello conviene que la explicación que les proporciones sea lo más clara posible. 1. Solicita al niño(a) que cepille la cara interna desde el límite entre los dientes y la encía hacia el borde libre. 2. Muéstrale cómo realizar el barrido de la cavidad bucal, el cual se logra con un movimiento de muñeca. 3. Explícale cómo colocar el cepillo verticalmente y enséñale cómo realizar movimientos ascendentes y descendentes con la parte frontal del cepillo, para limpiar las superficies internas de los dientes frontales. 4. Indícale que esta acción deberá repetirla varias veces en cada sector, en dientes inferiores y superiores. **Cepillado de la cara masticadora** El cepillado de la cara superior de los molares y premolares resulta fundamental, se debe cepillar la cara interna y externa, así como la que entra en contacto con los alimentos. 1. Indica al niño(a) que para efectuar la limpieza de la parte masticadora de los premolares y molares, tendrá que apoyar el cepillo y efectuar una serie de movimientos de barrido circulares, de manera que la punta de las cerdas penetre en los surcos y fisuras. 2. Solicita al niño(a) que se cepille la lengua repetidamente de adentro hacia afuera y suavemente, coméntale que esta acción ayudará a refrescar su respiración y limpiará su boca removiendo las placas bacterianas. 3. Enjuaga el cepillo dental al chorro de agua o si el niño(a) ya lo puede realizar solicítale que lo haga.
De 25 meses de edad en adelante	* Cepillo de dientes de cerdas suaves * Porta conos * Conos * Toallas desechables * Pasta dental infantil * Agua purificada NOTA: Los porta conos y conos podrán sustituirse por vasos desechables.	**Cepillado de la cara externa** 1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento háblale al niño(a) por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Traslada al niño(a) al lavamanos e indícale que se coloque frente a él. 4. Coloca una pequeña porción (tamaño de una gota de agua) de pasta dental infantil en el cepillo y enséñale cómo hacerlo. 5. Solicita al niño(a) que cepille cada una de sus piezas dentales por su cara externa. 6. Explícale que el cepillado lo debe realizar desde la encía y con un movimiento vertical de barrido, en los dientes superiores de arriba hacia abajo y los inferiores de abajo hacia arriba. 7. Cuando el niño(a) lo haga por sí solo, debes orientarlo para que lo haga bien. 8. Continúa enseñando al niño(a) que por su madurez no alcanza a utilizar el cono con agua para que la tome, se enjuague y la escupa. 9. Proporciona al niño(a) una toalla desechable para que se seque la boca. 10. Platica con él una vez que hayas terminado, acerca de la importancia de colocar la toalla desechable y el cono utilizados en el cesto de basura, y solicita al niño(a) que la deposite él mismo.

Aseo bucal o cepillado de dientes de acuerdo a rango de edad		
Rango de edad	**Material**	**Técnica**
De 25 meses de edad en adelante	* Cepillo de dientes de cerdas suaves * Porta conos * Conos * Toallas desechables * Pasta dental infantil * Agua purificada NOTA: Los porta conos y conos podrán sustituirse por vasos desechables.	**Cepillado de la cara interna** Para los niños(as) esta parte del cepillado es la más complicada y por ello conviene que la explicación que les proporciones sea lo más clara posible. 1. Solicita al niño(a) que cepille la cara interna desde el límite entre los dientes y la encía hacia el borde libre. 2. Muéstrale cómo realizar el barrido de la cavidad bucal, el cual se logra con un movimiento de muñeca. 3. Explícale cómo colocar el cepillo verticalmente y enséñale cómo realizar movimientos ascendentes y descendentes con la parte frontal del cepillo, para limpiar las superficies internas de los dientes frontales. 4. Indícale que esta acción deberá repetirla varias veces en cada sector, en dientes inferiores y superiores. **Cepillado de la cara masticadora** El cepillado de la cara superior de los molares y premolares resulta fundamental, se debe cepillar la cara interna y externa, así como la que entra en contacto con los alimentos. 1. Indica al niño(a) que para efectuar la limpieza de la parte masticadora de los premolares y molares, tendrá que apoyar el cepillo y efectuar una serie de movimientos de barrido circulares, de manera que la punta de las cerdas penetre en los surcos y fisuras. 2. Solicita al niño(a) que se cepille la lengua repetidamente de adentro hacia afuera y suavemente, coméntale que esta acción ayudará a refrescar su respiración y limpiará su boca removiendo las placas bacterianas. 3. Enjuaga el cepillo dental al chorro de agua o si el niño(a) ya lo puede realizar solicítale que lo haga.

Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la realización de la actividad

* Lava perfectamente tus manos con agua y jabón. No olvides hacerlo antes de iniciar el procedimiento con cada niño(a).
* Orienta y auxilia al niño(a) para que poco a poco, aprenda a familiarizarse con este procedimiento.
* Comenta con el niño(a) cómo estás limpiando su boca, y haz énfasis en que no la cierre ni muerda.
* Utiliza el cepillo dental marcado con el nombre que corresponda para cada niño(a).
* Asegúrate de que siempre haya disponible un cono por niño(a).
* Enjuaga el cepillo dental de cada niño(a) por separado al chorro de agua y colócalo en el lugar destinado para guardarlo, cuidando que no se junten las cerdas de un cepillo con otro.
* Enséñale a los pequeños que por razones de higiene, no es sano compartir el cepillo.
* Los niños(as) en edades tempranas, suelen sacar las cosas de la boca y pasárselas entre ellos, por lo cual debes poner especial atención en este punto para evitarlo.
* Para los niños(as) que realizan el cepillado por sí solos, es importante que los vigiles, los guíes y orientes para que realicen esta actividad correctamente.
* Auxilia y orienta al pequeño para que cuando se enjuague utilice el cono, y la toalla desechable para secarse la boca.
* Solicita el cambio trimestral de los cepillos de dientes de los niños(as) o cuando estén desgastados o deteriorados.

E. Cambio de pañal

Al realizar esta actividad es importante considerar la actitud que demuestres al atender a los niños(as), debido a que por medio de la aceptación, la tolerancia y el establecimiento de una comunicación clara y sencilla se puede llegar a construir una relación de confianza donde los niños(as) se sientan tranquilos y aceptados.

Las palabras de aliento, miradas, sonrisas y algunos mimos, son de gran importancia para los niños(as), especialmente en una actividad como ésta.

Cambio de pañal en niñas y niños		
Material		**Técnica**
Niña 	* Papel higiénico o toallas húmedas sin alcohol * Papel kraft o estraza * Aceite mineral para bebé mezclado con agua * Torundas o algodón laminado * Pasta de lassar * Abatelenguas	1. Verifica que tengas el material completo y el mueble para cambio esté acondicionado con sábana limpia y papel kratf o estraza. 2. En todo momento mírala a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Acuesta a la niña sobre el mueble de cambio, asegúrate que su cuerpo no se encuentre fuera del perímetro del cambiador y retírale la ropa de la cintura hacia abajo. 4. Retira el pañal desechable tratando de limpiar con éste las heces fecales y la orina al máximo, envuélvelo y depósitalo en el cesto de basura. Si el pañal es de tela, utiliza papel higiénico para retirar las heces fecales al máximo, y cuando concluyas con la técnica viértelas en el WC, guarda el pañal en la bolsa de plástico correspondiente para ser entregado al asegurado usuario o persona autorizada. 5. Al iniciar la limpieza sujeta a la niña por los tobillos, levanta con cuidado las piernas para asear con toallas húmedas los glúteos sin olvidar los muslos por detrás. 6. Realiza la limpieza de los genitales desde la zona vaginal hacia la zona anal (de adelante hacia atrás). *Evita la entrada de gérmenes del ano a la vagina ya que se pueden provocar infecciones. *Evita friccionar fuertemente los labios, así como su interior; ya que esto ocasionaría inflamación o irritación 7. Limpia el abdomen y todos los pliegues de los muslos. En caso de que la piel de la niña se encuentre rozada, al limpiarla utiliza torundas mojadas o algodón laminado con aceite mineral para bebé mezclado con agua y aplica con el abatelenguas pasta de lassar. De ser necesario, deja airear un momento la piel. 8. Abre el pañal limpio, levanta a la niña por las piernas, extiéndelo bien y deslízalo por debajo de su cuerpo a la altura de la cintura. Separa sus piernas y pasa entre ellas la parte delantera del pañal, ajústalo manteniendo el borde tenso. 9. Vístela nuevamente, si es necesario, utiliza uno de los cambios de ropa de la maleta, el cambio que estás retirando guárdalo en la bolsa de plástico para no contaminar la ropa limpia.

Cambio de pañal en niñas y niños		
Material		**Técnica**
Niño 	* Papel higiénico o toallas húmedas sin alcohol * Papel kraft o estraza * Aceite mineral para bebé mezclado con agua * Torundas o algodón laminado * Pasta de lassar * Abatelenguas	1. Verifica que tengas el material completo y el mueble para cambio esté acondicionado con sábana limpia y papel kraft o estraza. 2. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Acuesta al niño sobre el mueble de cambio, asegúrate que su cuerpo no se encuentre fuera del perímetro del cambiador y retírale la ropa de la cintura hacia abajo. 4. Retira el pañal desechable tratando de limpiar con éste las heces fecales y la orina al máximo, envuélvelo y depósitalo en el cesto de basura. Si el pañal es de tela, utiliza papel higiénico para retirar las heces fecales al máximo, y cuando concluyas con la técnica deséchalas en el WC, guarda el pañal en la bolsa de plástico correspondiente para ser entregado al asegurado usuario o persona autorizada. 5. Al iniciar la limpieza sujeta al niño por los tobillos, levanta con cuidado las piernas para asear con toallas húmedas el abdomen, por debajo de los testículos, glúteos y los muslos por detrás, ya que la orina del varón se esparse por todas partes. 6. En caso de que la piel del niño se encuentre rozada, al limpiarla utiliza torundas mojadas o algodón laminado con aceite mineral para bebé mezclado con agua y aplica con el abatelenguas pasta de lassar. De ser necesario, deja airear un momento la piel. 7. Abre el pañal limpio, levanta al niño por las piernas, extiéndelo bien y deslízalo por debajo de su cuerpo a la altura de la cintura. Separa sus piernas y pasa entre ellas la parte delantera del pañal, ajústalo manteniendo el borde tenso. 8. Vístelo nuevamente, si es necesario, utiliza uno de los cambios de ropa de la maleta, el cambio que estás retirando guárdalo en la bolsa de plástico para no contaminar la ropa limpia.

Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la realización de la actividad

* Evita corrientes de aire.
* No dejes solo al niño(a) sobre el cambiador.
* Coloca de forma permanente una mano sobre el niño(a) mientras se encuentra en el cambiador.
* Si se encuentra inquieto o angustiado proporciónale algún juguete o cántale.
* Mientras lo estás cambiando, evita tocarle la cara o manos para no contaminarlo.
* Coloca la ropa sucia en la bolsa de plástico destinada para este fin, consérvala fuera del alcance de los niños(as), para evitar algún riesgo de contaminación, y entrégala al asegurado usuario o persona autorizada al recoger al niño(a).
* En caso de que utilices abatelenguas para aplicar pasta de lassar, verifica que no presente astillas para evitar accidentes.
* Muestra actitudes de aceptación y tolerancia hacia el niño(a) cada vez que cambies el pañal.
* Es muy importante que laves tus manos con agua y jabón, entre cada cambio de pañal y al finalizar esta actividad.
* Cuando algún niño(a) presente rozaduras severas, canalízalo con el Responsable del servicio de fomento de la salud.

F. Baño de asiento

El propósito de esta actividad es retirar el exceso de materia fecal u orina que puede producir en el niño(a) irritación de piel o infección, además de favorecer con su práctica la formación de hábitos higiénicos y brindarle la oportunidad de disfrutar un momento de estimulación donde puede mover libremente sus piernas. Adicionalmente, permite establecer lazos afectivos entre la Asistente educativa y el niño(a), además de cuidar su higiene y salud.

Baño de asiento de acuerdo a rango de edad		
Rango de edad	**Material**	**Técnica**
De 43 días de nacidos a 18 meses de edad 	* Gasas * Sábanas limpias (de 2 a 3) * Cambio de ropa * Jabón líquido hipoalergénico * Colchoneta * Agua	1. Coméntale al niño(a) la actividad que van a realizar, tranquilízalo y dile lo limpio que se va a sentir. 2. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Verifica que el lugar donde vistas o desvistas al niño(a) se encuentre acondicionado y limpio. 4. Acomoda a tu alcance el material y la ropa necesaria para vestir al niño(a) después del baño de asiento. 5. Coloca una sábana en la colchoneta del baño de artesa. Si el baño de artesa que existe en tu guardería está hecho con algún tipo de azulejo en su base o de acero inoxidable, es necesario que acomodes una sábana para evitar que el niño(a) resbale o un posible enfriamiento. 6. Siempre verifica la temperatura del agua con el dorso de tu mano para evitar accidentes. 7. Traslada al niño(a) a la colchoneta del baño de artesa y desvístelo de la cintura hacia abajo. 8. La ropa que se encuentra puesta de la cintura para arriba debes subirla para evitar mojarla durante la actividad. 9. Coloca al niño(a) boca abajo, debiendo quedar su abdomen en tu antebrazo, y apoyando éste en la orilla de la tina del baño; de esta manera sólo quedará la mitad del cuerpo del niño(a) dentro de la tina del baño de artesa. 10. Retira con agua la materia fecal u orina y limpia con cuidado el ano. 11. Voltea al niño(a) boca arriba y lava especialmente las partes del cuerpo que tienen más pliegues, como son las ingles. 12. Utiliza gasa con jabón para frotarlo suavemente y enjuaga, no dejes rastros de jabón en ninguna zona. 13. Permite al niño(a) disfrutar del baño, dejándolo que patalee unos minutos dentro del agua boca arriba, boca abajo o de ambas formas. 14. Envuélvelo al finalizar con una sábana limpia para evitar que se resfríe. 15. Sécalo muy bien con la sábana, prestando mayor atención a los pliegues para evitar que la humedad pueda agrietar su piel. 16. Vístelo sobre la colchoneta del baño de artesa. 17. En la medida de lo posible y sin comprometer la seguridad del niño(a); mírale a los ojos, plática con él, interpreta canciones y en general trata de estimular todos sus sentidos. NOTA: Recuerda retirar el exceso de heces fecales de la ropa del niño(a) antes de guardarla en una bolsa de plástico para ser entregada al asegurado usuario o persona autorizada.

Baño de asiento de acuerdo a rango de edad		
Rango de edad	**Material**	**Técnica**
De 19 meses de edad en adelante 	* Tapete de hule * Gasas * Sábanas limpias (de 2 a 3) * Cambio de ropa * Jabón líquido hipoalergénico * Agua	1. Acondiciona el área con un tapete de hule para impedir deslizamientos. 2. Acomoda a tu alcance la ropa necesaria para cambiar al niño(a) y el material a utilizar. 3. Traslada al niño(a) al área correspondiente. 4. En todo momento háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 5. Verifica que no existan corrientes de aire y, con el dorso de tu mano, que la temperatura del agua sea la adecuada. 6. Coloca al pequeño en posición de pie sobre una sábana limpia, desvístelo de la cintura hacia abajo. Sube la ropa que queda puesta de la cintura para arriba para no mojarla. 7. Indica al niño(a) que permanezca de pie en el área de lavado. 8. Enjuaga al niño(a) de la cintura para abajo con la regadera de teléfono auxiliándote con una gasa y jabón para retirar los residuos de materia fecal u orina, envuélvelo con una sábana limpia y sécalo muy bien. 9. Ayúdalo a vestirse y oriéntalo sobre cómo hacerlo, antes de trasladarlo a su sala. 10. Mantén una actitud positiva con el niño(a), tranquilízalo y coméntale que poco a poco aprenderá a avisar cuando quiera ir al baño. 11. En caso de haberse ensuciado por estar enfermo, consuélalo diciéndole que fue un accidente causado por una enfermedad, y que pronto se aliviará. NOTA: Recuerda retirar el exceso de heces fecales de la ropa del niño(a) antes de guardarla en una bolsa de plástico para ser entregada al asegurado usuario o persona autorizada.
Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la realización de la actividad		
* No dejes solo al niño(a). * Sostén al niño(a) con una mano, mientras lo limpias con la otra. * No utilices guantes. * Evita corrientes de aire mientras el niño(a) esté semidesnudo para evitar que se resfríe.		

G. Baño completo

La limpieza diaria de todo el cuerpo es necesaria para preservar la higiene y de esta forma se evita la presencia de gérmenes y bacterias que puedan afectar la salud de la piel del niño(a), además de que le permite al niño(a) sentirse cómodo y limpio.

Baño completo	
Material	**Técnica**
* Jabón neutro o de tocador * Esponja *Sábanas o toallas limpias *Tapete de hule 	1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento háblale al niño(a) por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Coméntale al niño(a) la actividad que vas a realizar y que se sentirá muy bien después del baño. 4. Acomoda el material a utilizar y la ropa para vestir al niño(a) después del baño. 5. Traslada al niño(a) al baño y desvístelo. 6. Evita cargar al niño(a) mientra lo bañas ya que te puedes resbalar, es mejor hacerlo en el baño de artesa, siempre con agua tibia y evitando corrientes de aire. 7. Utiliza esponja con jabón para frotarle suavemente el cuerpo, lava también su cabello con jabón y enjuágalo bien para no dejar residuos que puedan causar irritación en la piel y en el cuero cabelludo del niño(a). 8. Envuélvelo totalmente con una sábana o toalla al finalizar la actividad y sécalo bien, sobre todo en los pliegues (axilas, cuello, inglés) para evitar que la humedad agriete su piel. 9. Vístelo o ayúdalo a vestirse antes de trasladarlo a su sala o grupo.
Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la realización de la actividad	
* Nunca dejes solo al niño(a). * Cuida que el lugar donde se realiza esta actividad esté acondicionado y limpio. * Verifica que el agua se encuentre tibia para no causar accidentes, utiliza el dorso de tu mano, ya que es una zona delicada cuya sensibilidad es parecida a la de los niños(as) en áreas como manos, cara y glúteos. * Utiliza el tapete de hule en la regadera o baño de artesa. * Trata al niño(a) con afecto, evita movimiento bruscos. * Evita corrientes de aire mientras el niño(a) esté semidesnudo para evitar que se resfríe. * Orienta a los niños(as) acerca del uso racional del agua.	

H. Entrenamiento para el control de esfínteres

La etapa conocida como **"Control de esfínteres"** en la que los niños(as) aprenden a orinar y defecar voluntariamente y en un lugar adecuado, es de suma importancia y gran impacto en el desarrollo de su personalidad. El objetivo de este apartado es describir el proceso tan importante por el que atraviesa el niño(a) durante este aprendizaje, así como proporcionar al personal algunas ideas de apoyo para lograr un adecuado entrenamiento en los niños(as) que han llegado a esta etapa.

Aprender a controlar esfínteres no es fácil, requiere que el niño(a) se encuentre preparado física y emocionalmente, y que cuente con cierto grado de aprendizaje sobre este tema. La relación que tenga con el entorno y con la persona que le brinda cuidados se vuelven especialmente importantes, sobre todo porque el niño(a) comunica diferentes cosas a través de sus conductas esfinterianas, ya que desarrolla y experimenta sentimientos de distintos tipos con relación al producto de sus evacuaciones.

Para que un niño(a) pueda avisar que quiere ir al baño necesita tener ciertos signos de madurez, es importante recordar que estos no se alcanzan de manera idéntica en todos los niños(as). La edad recomendada es alrededor de los 18 meses de edad.

Lo más importante para el control de esfínteres en este contexto, es la relación que se establezca con el niño(a), siempre de respeto; por lo que se recomienda evitar comentarios despectivos en cuanto a las acciones de orinar y excretar.

Para que el niño(a) logre el aprendizaje de manera sana, oportuna y adecuada, es preciso concientizar al personal y a los padres que la relación que se establezca con él en esta fase, es de vital importancia para el desarrollo de su personalidad, porque probablemente impactará positiva o negativamente en su futuro.

Fases para el Control de esfínteres

- Fase preparatoria, identificación de los niños(as) que iniciarán el entrenamiento.
- Fase intensiva, inicio del entrenamiento, sólo con los niños(as) que han sido seleccionados.
- Fase de mantenimiento, realización de acciones de reforzamiento y seguimiento.

Observaciones generales
Signos de madurez

El control del esfínter (anillo muscular) depende al principio de un sistema diseñado fisiológicamente para ese fin, no es algo innato; esto quiere decir que el niño(a) cuando nace no lo puede controlar porque éste se maneja de forma independiente cuando la vejiga se llena.

Únicamente tras un período de madurez y de aprendizaje podrá funcionar, en la guardería, lo que puedes hacer es trabajar la fase preparatoria con los niños(as) que cubren algunos de los siguientes signos de madurez en cada una de las esferas:

Cognitiva	Afectiva	Física
Si tiene una clara idea de qué es ir al baño y se interesa en el tema; entiende el lenguaje y expresa palabras o frases cortas; sabe seguir instrucciones sencillas, como: "tráeme la pelota.	Verificar que no está pasando por una crisis de necesitar a la madre o sustituto más de lo usual, querer tenerla cerca o depender de su estado de ánimo; si no coincide un periodo de eventos trascendentes como el nacimiento de un hermanito, un cambio de casa, divorcio de los padres, alguna pérdida significativa, entre otros.	Si logra anticipar su necesidad de orinar o defecar, y es consciente de que está avisando aun cuando no se "aguanta" las ganas; si se siente molesto cuando tiene el pañal sucio; amanece o despierta de las siestas seco; tiene la habilidad de ir al baño y bajarse los pantalones o la pantaleta en el caso de las niñas; ya camina o se desplaza libremente; brinca con los dos pies; vacía agua o arena o cualquier sustancia de un vasito a otro.

En los casos de niños(as) que no alcanzaron la madurez suficiente para iniciar el proceso control de esfínteres en Maternal A o Grupo B, el periodo de inicio para estos niños(as) podrá prolongarse hasta Maternal B1 o Grupo C.

Puede haber niños(as) que muestren interés y la capacidad de controlar desde antes de los 21 meses, pero ello depende de la madurez que presenten. Así, es muy importante la observación del personal hacia cada uno de ellos para estar en posibilidad de identificar a los niños(as) que presenten los signos antes mencionados y así iniciar la Fase Preparatoria-normal con las actividades pedagógicas inherentes a este proceso.

Fase Preparatoria:

Las actividades preparatorias o juegos simbólicos deben realizarse desde que los niños(as) empiezan a mostrar los signos de madurez en cada una de las esferas; el entrenamiento inicia cuando éstos se hayan logrado.

Los siguientes juegos simbólicos responden a la capacidad: aprende a controlar esfínteres; establecida en el ámbito de experiencia Salud y bienestar de la organización curricular del programa educativo.

Bolitas de plastilina

Material a utilizar:

- Plastilina o masa no tóxica de preferencia de color café
- Bacinicas que no se utilicen para el control de esfínteres

Desarrollo del juego

1. Reparte a los niños(as) la plastilina o masa no tóxica e invítalos a hacer bolitas o lombricitas con ella.

2. Coloca varias bacinicas a tres o cuatro metros de distancia de los niños(as), de preferencia en el área de control de esfínteres.

3. Explica a los niños(as) que cuando cuentes hasta tres, coloquen sus bolitas o lombricitas en la bacinica.

Recomendaciones

- No combinar este juego con agua para no mojar la plastilina y para que entienda que pipí y popó son diferentes.
- Cuida que el niño(a) no se lleve la plastilina o masa a la boca.
- Por ningún motivo los niños(as) deben permanecer solos en el momento que realizan la actividad.

Pipí o Popó

Material a utilizar:

- Muñeco o animalito
- Bacinica.
- Dibujo de un lavabo

Desarrollo del juego

1. Proporciona a cada niño(a) un juguete (muñeco o un animalito).

2. Invítale a cambiar su tono de voz como si estuviera hablando el muñeco y diciendo "quiero hacer pipí" o "quiero hacer popó".

3. Pide que lleven a su muñeco a la bacinica a "sentarlo" para que haga lo que dijo que iba a hacer.

4. Pega el dibujo del lavabo en la pared y pide a los niños(as) que lleven a su muñeco a que jueguen a lavarle las manos.

5. Cuando termine cada niño(a), pide que todos digan en voz alta al muñeco "lo hiciste muy bien".

Recomendaciones

- Se clara con tus indicaciones, representa la situación para que los niños(as) te imiten.
- Verifica que el material no presente algún tipo de riesgo para los niños(as).
- Vigila que la actividad la realicen adecuadamente.

Coloreando aprendemos

Material a utilizar:

- Dibujo para colorear.
- Crayolas.
- Pinturas de diferentes tipos.
- Bolitas de papel crepe color café.
- Pegamento

Desarrollo del juego

1. Invita a todos los niños(as) a que hagan el ruido del WC cuando le jalamos.

2. Proporciona a cada uno de los pequeños, un dibujo de un sanitario el cual contenga un chorro de pipí e indícales que lo coloreen y hagan bolitas con el papel café que también les proporcionarás para que los peguen dentro del dibujo.

3. Después proporciona un dibujo de un sanitario que contenga bolitas de popó e indícales que hagan bolitas con el papel café para que los peguen dentro del dibujo.

Recomendaciones

- Vigila constantemente a los niños(as) para que los auxilies si alguien lo requiere.
- Fomenta la creatividad de los niños permitiéndoles que elaboren los trabajos a su gusto.
- Cuida que no se lleven a la boca el material.

El mejor momento para aplicar las actividades pedagógicas relacionadas con el control de esfínteres, también denominadas juegos simbólicos, es durante el primer trimestre de estancia de los niños(as) en la sala de Maternal A o Grupo B, para que en el segundo trimestre inicien con el proceso, aquellos que muestren interés. De esta forma, el proceso resulta menos impositivo y permite lograr una mejor disposición del niño(a) para este aprendizaje.

Es recomendable realizar estas actividades tres veces por semana de acuerdo al interés mostrado por los niños(as). Asimismo es importante la comunicación con los padres para dar continuidad en el hogar.

Fase Intensiva:

Se llevará a cabo cuando los niños(as) logren realizar por lo menos 7 de las 10 conductas marcadas con número (del 1 al 10) del "Cuestionario para el Control de esfínteres" que debe realizar la Asistente educativa que los atiende y el asegurado usuario(a). Las preguntas marcadas con las letras a, b y c se refieren al área emocional, y en caso de ser contestadas afirmativamente (una o las tres), se debe aplazar el entrenamiento hasta que la situación por la que está pasando el niño(a) no le produzca conflicto o angustia.

Sabemos que un niño(a) está preparado cuando:

- Despierta de las siestas con el pañal seco.
- Pasa más tiempo con el pañal seco que mojado.
- Nos dice que hizo pipí o popó cuando acaba de hacer.
- Se esconde o va a un lugar determinado para evacuar aun cuando siga usando pañal.
- Muestra interés en ya usar calzón de tela y en sentarse en la bacinica o en el sanitario.
- No le gusta traer sucio el pañal porque se siente incómodo.

Es recomendable iniciar esta fase en casa, un fin de semana en que los papás o adultos responsables puedan permanecer con el niño(a) sin salir de ella. Por considerarlo un evento importante para el niño(a), amerita que se le comunique con un lenguaje que él pueda entender que a partir de esa fecha iniciará el proceso de decir "adiós a los pañales".

Al lunes siguiente de haber iniciado el entrenamiento en casa, el personal educativo verificará que la madre o persona encargada de entregar al niño(a) lo lleve con calzón o trusa e identifique lo siguiente en la relación de ropa y accesorios:

Artículo	**Cantidad requerida previo al entrenamiento**
Pañalera, mochila o bolsa	1
Cambios de ropa exterior de acuerdo al género **Niña:** Vestido/Falda/Pantalón y Playera/Blusa	1
Niño: Pantalón/Short y Playera/Camisa	1
Par de calcetas o calcetines	1
Par de zapatos/Huaraches de plástico	1
Camiseta	1
Trusa/pantaleta	1
Bolsa de plástico	1

Es importante que cada familia informe a la guardería el fin de semana que ha elegido para iniciar el proceso, una vez que el niño(a) esté listo.

Una vez iniciado el proceso el niño(a) solamente usará pañal de noche. Para las siestas de día, se le invitará a sentarse en la bacinica de cinco a siete minutos antes de que se duerma, y aún si no hace nada, tomará la siesta con su calzón de tela y si se moja estando dormido, le explicaremos que por eso es importante que use la bacinica antes de dormirse.

El control de las heces fecales en muchas ocasiones les produce angustia y preocupación a los niños(as) porque sienten que lo que se está saliendo es una parte de su cuerpo y les cuesta trabajo dejarla ir. Con el pañal sienten que se queda ahí cerca de ellos. Pero cuando se va por el WC, sienten que la están perdiendo y eso les asusta en un principio.

Los juegos simbólicos, cuentos sobre el tema, la compañía de los padres y del personal que los atiende, tienen como objetivo hacer del entrenamiento un suceso que termine con éxito en pocos días. Es por ello que debe iniciarse hasta que el niño(a) está listo, no sólo cuando tiene la edad cronológica ni cuando el adulto lo quiera disponer.

Es importante continuar con los juegos preparatorios una vez que el niño(a) ha terminado el proceso para reforzar el aprendizaje así como para continuar estimulando a los niños(as) que aún no logran entrar en esta fase.

Se deberán observar los tiempos de micción y evacuación de los niños(as), la conducta y actitudes que muestran cuando tienen necesidad de ir al baño con el fin de ayudarlos a reconocer estas sensaciones para llevarlos a la bacinica, de esta manera evitaremos estar cambiando a un número importante de niños(as) ya que los podremos atender de acuerdo a su necesidad.

Si por alguna razón en el fin de semana no hay logros y el pequeño se muestra ansioso, y durante su estancia en la guardería no logra controlar esfínteres los primeros dos días, se deberá hablar con los padres para ver qué está pasando y tomar la decisión de posponer el entrenamiento o continuarlo.

En caso de que se decida suspender el proceso, se le pedirá al niño(a) su opinión, se le dará la oportunidad de tomar la decisión, y se le dirá que lo volverán a intentar más adelante y que no pasa nada (es importante no dejarlo con una sensación de fracaso o de incapacidad, ya que ello puede repercutir enormemente en su autoestima y desempeño posterior), simplemente nos esperaremos a que esté en un mejor momento, y se volverá a iniciar el proceso de la misma manera.

Fase de mantenimiento

Se lleva a cabo con los niños(as) que ya controlan esfínteres y consiste en realizar un seguimiento para comprobar que ya avisan en todas las ocasiones y no mojan su ropa durante el día.

Existe la posibilidad de que algún niño(a) tenga “regresiones” o pierda momentáneamente el control que ya había logrado, aunque puede suceder de manera natural, es importante que en estos casos, se verifique si el niño(a) no padece alguna infección en vías urinarias, o está pasando por alguna situación emocional que lo tenga angustiado.

En ambos casos se le apoya con un reentrenamiento y se le da un refuerzo emocional afirmándole que en ocasiones pasa eso pero que él puede volver a avisar cuando necesite ir al baño, demostrándole confianza. Una vez que el niño(a) ya se encuentra en esta fase, en ningún caso es recomendable volver a usar pañal, y mucho menos regañar ni aislar al niño(a), siempre es importante demostrarle aprobación y confianza para que ese cambio importante no represente mayor incertidumbre. Nuestro papel como agentes educativos será de empatía y comprensión hasta que el niño(a) vuelva a lograr el control de esfínteres.

Propuesta para la plática
Entrenamiento para el control de esfínteres en casa

Como se ha explicado hasta el momento, el control de esfínteres es un proceso significativo en el desarrollo del niño(a) y puede tener un impacto emocional muy grande en él. Es por ello, que el papel de los adultos que lo rodean y que lo apoyan en este proceso, es fundamental.

Es importante proporcionar a los asegurados usuarios(as) la mayor información respecto a este aprendizaje, ya que hay que recordar que ellos y el personal de la guardería son el enlace a través del cual el niño(a) depositará su confianza y a su vez la recibirá para consolidar este proceso de manera natural impactando la conformación de su personalidad.

La información que se presenta a continuación se encuentra estructurada a manera de guion, con la finalidad de que la Educadora, quien es la responsable de platicar con los asegurados usuarios(as) sobre el tema, refuerce la información contendida en el "Folleto informativo sobre el Control de esfínteres".

Sugerencia de guión para la plática con asegurados usuarios(as)	
Educadora:	Saludo… Esta reunión es para platicarles sobre un proceso muy importante en el desarrollo de su hijo(a) que está por comenzar: el control de esfínteres. Este proceso es muy importante porque es un gran paso hacia la independencia de su hijo(a), el objetivo es que él logre controlar, esto es retener y expulsar voluntariamente la orina "pipí" y las heces "popó". Para que el entrenamiento tenga éxito y se realice en el menor tiempo posible, es importante que éste tenga continuidad en casa, su papel es muy importante. Es primordial que ustedes en casa y nosotros aquí en la guardería manejemos la información sobre el tema y que las acciones que realicemos aquí, tengan una continuidad en casa, ya que si en la guardería iniciamos el entrenamiento y en casa se le permite usar pañal, el niño(a) estará recibiendo dobles mensajes que le crearán confusión.

Sugerencia de guión para la plática con asegurados usuarios(as)	
Educadora:	El primer paso es familiarizar al niño(a) con la bacinica (este conocimiento se inicia en la guardería con las actividades pedagógicas y preparatorias, pero debe reforzarse en casa), para que sepa qué se espera de él al sentarlo. Las actividades preparatorias que realizamos aquí, son juegos simbólicos, relacionados con sentarse en la bacinica (para que se familiaricen con ella) y, jugar a vaciar agua o moldear bolitas de plastilina café. De esta manera los niños(as) identificarán que la pipí y la popó se quedarán en la bacinica. Sin embargo, es conveniente que este proceso inicie en casa. Es recomendable que un fin de semana se dedique especialmente a enseñar al niño(a), en ocasiones no se puede realizar regularmente en casa por el trabajo y las tareas del hogar, pero hay que tener presente que el sentarlo regularmente ayuda a que su aprendizaje sea más rápido. La paciencia es algo de lo que deben armarse para apoyar al niño(a) en este proceso. En este sentido, algunas acciones que pueden realizar son: ✓ Pongan la bacinica en casa siempre en el mismo lugar, para que el niño(a) sepa dónde encontrarla. ✓ Vístanlo con ropa adecuada: calzón entrenador o de tela y huaraches. Por lo general, el niño(a) se siente orgulloso de utilizar calzón y le recuerda que está tratando de mantenerse seco. ✓ Utilicen frecuentemente estas palabras para que el niño(a) las reconozca y pídale que las diga: calzones, pantalones, bacinica, pipí, popó, subir, bajar, sentarse, levantarse, mojado, seco, limpio, sucio, dentro y fuera. ✓ Ofrézcanle diferentes líquidos: agua, jugos, entre otros, durante el transcurso de la mañana para propiciar que el niño(a) orine en varias ocasiones.

Sugerencia de guión para la plática con asegurados usuarios(as)	
Educadora:	✓ Pregunten al niño(a) si quiere hacer pipí o popó, al mismo tiempo que toca el calzón, aproximadamente cada media hora, si el niño(a) dice que sí díganle que vaya al baño y acompáñenlo. Enséñenlo así: ponga las manos del niño(a) en la parte delantera del calzón, con el dedo pulgar adentro del resorte y los demás dedos hacia fuera, al mismo tiempo que le dice: "tus manitas así, este dedo dentro y los demás afuera, eso es, muy bien" "Ahora baja tu calzón". Ponga sus manos sobre las del niño(a) y bajen el calzón entre los dos. "Así, ahora siéntate en la bacinica". ✓ Si el niño(a) dice que no quiere hacer pipí o popó en la bacinica, no lo obligue. Inténtelo después de algunos minutos. ✓ El niño(a) debe permanecer sentado en la bacinica por lo menos durante cinco minutos y no más de siete, para evitar un prolapso rectal (desprendimiento del recto). No lo dejen solo, platiquen con él, haga comentarios positivos: “me gusta que te sientes en la bacinica para hacer pipí”. ✓ Si orinó o hizo popó en la bacinica, demuéstrenle su alegría, díganle que le da mucho gusto que haga en la bacinica. ✓ Si hizo popó, denle papel higiénico y enséñenle a limpiarse de adelante hacia atrás. No hagan todo el trabajo dejen que su niño(a) aprenda. ✓ Pídanle que se suba el calzón, si no puede hacerlo solo, enséñenlo así: ponga la manita izquierda del niño(a) en la parte delantera del calzón y la derecha en la parte trasera con el pulgar adentro del resorte y los demás dedos hacia fuera. Vaya diciendo: "pon tus manos así, ésta adelante y ésta atrás, ahora sube el calzón hasta arriba, muy bien". Ayúdenle si es necesario.

Sugerencia de guión para la plática con asegurados usuarios(as)	
Educadora:	✓ Si el niño(a) avisa, "mamá pipí", díganle: "ve rápido al baño". Acompáñenlo y den las indicaciones para que lo haga él solo. Recuerden que el niño(a) tiene que aprender a valerse por sí mismo para realizar todas sus tareas, no lo haga usted porque le quitará la oportunidad de aprender. Si orina o hace popó demuéstrenle su entusiasmo y felicítenlo. Si pasan más de cinco minutos y no ha orinado, pídanle que se levante y muestre agrado porque se sentó en la bacinica. Recuérdenle que cuando quiera hacer pipí o popó vaya rápido al baño. ✓ Felicítenlo por conservar el calzón seco, como los niños(as) grandes y los adultos. ✓ No le peguen, no lo regañen, amenacen o intimiden si llega a mojar su ropa, ya que con esas actitudes lejos de aprender se desarrolla un sentimiento de inferioridad. Si el niño(a) se resiste al entrenamiento, es mejor reflexionar sobre la actitud que estamos teniendo tal vez se resiste a causa de la insistencia o porque se le presiona. Si actúan con severidad se puede provocar que el niño(a) reprima su evacuación, como acto de desafío o de enojo, sólo una actitud tolerante modificará esta situación. Les voy a entregar el “Folleto informativo para el Control de esfínteres” en el que se explican las acciones que hacemos en la guardería y se muestran otras sugerencias para iniciar el proceso en casa. Cualquier duda, estamos a sus órdenes. Finalmente, queremos recordarles que éste es un momento muy importante en el desarrollo emocional de su hijo(a). Por tal motivo, le sugerimos que cualquier alteración que observe lo comente con su médico.

Con esta información el personal de la guardería debe sentirse seguro y tranquilo de que ambas partes están reforzando el aprendizaje del niño(a) para el éxito en el control de sus esfínteres, lo que significa el inicio de una etapa de cambio que fortalecerá la conformación de la personalidad del niño(a).

Folleto Informativo

Control de esfínteres

¡Ya soy grande y puedo ir al baño!
Ayúdame a lograrlo.

¡Todos vamos a participar!

En el aprendizaje del control de esfínteres intervienen factores físicos, cognitivos y afectivo-sociales. Por ello, constituye un proceso de suma importancia para la formación del niño(a). Es el momento en el que los pequeños(as) se percatan del control que ejercen sobre su propio cuerpo, lo cual favorece su autonomía y aumenta su autoestima.

El propósito de este folleto es:

- Explicar en qué consiste este proceso.
- Cómo se va a llevar a cabo en la guardería.
- Las acciones que se pueden realizar en casa.

Partiendo de que los logros de los pequeños(as) dependerán de la ayuda de los adultos.

Algunos aspectos que nos ayudarán a comprender este proceso, son:

- El esfínter es el anillo muscular que abre y cierra un orificio natural.
- En el cuerpo humano hay varios esfínteres, entre ellos, el del ano y el de la vejiga.
- Se conoce como control de esfínteres a la retención voluntaria de la orina y las heces fecales con el fin de evacuar en el lugar indicado.

La meta es que el control diurno se logre en un lapso no mayor a 15 días, y para ello, todos debemos colaborar y seguir los mismos pasos.

¿Cómo lo vamos a hacer?. El entrenamiento para el control de esfínteres se divide en tres fases:

I. Preparatoria
II. Intensiva
III. Mantenimiento

La pauta para iniciar este proceso (fase preparatoria) se da cuando los niños(as) muestran signos de madurez en las esferas física, cognitiva y afectiva-social.

Posteriormente (aproximadamente tres meses después), te proporcionarán el "Cuestionario para el control de esfínteres" y si los resultados son que el niño(a) logra cubrir 7 de los 10 puntos descritos, se podrá iniciar con la fase intensiva. El cuestionario permite identificar si el niño(a) está preparado física y emocionalmente para comenzar con la fase más intensa del proceso.

Es importante recordar que este entrenamiento será sólo para las evacuaciones diurnas ya que el control de esfínteres nocturno se iniciará hasta que el niño(a) amanezca durante 20 días consecutivos con el pañal seco y que al llevarlo al baño como primera actividad, orine. Esto puede suceder varios meses después de que ya controla en el día.

I. Fase Preparatoria

Cuando el niño(a) presenta algunos signos de madurez entre los que están, que ya domine la marcha, siga instrucciones y exprese algunas palabras, se le irá acercando al entrenamiento del control de esfínteres.

Se inicia con la fase preparatoria, en ésta no va a empezar a ir al baño, sólo se familiarizará con el tema durante la realización de actividades pedagógicas simbólicas relacionados con apretar y aflojar distintas partes del cuerpo, llenar recipientes con agua y vaciarlos, correr hacia una bacinica y sentarse, absorber líquidos con una esponja y exprimirla, entre otros.

En casa se pueden hacer cosas similares:

- Hablar con los niños(as) sobre el baño.
- Dejar que nos acompañen cuando nosotros lo usamos para que al final ellos(as) jalen la cadena del agua para que se den cuenta de que a pesar del ruido, no pasa nada.
- Explicarles que la "pipí" y "popó" tienen que salir de nuestros cuerpos.
- Ir con ellos a comprar sus nuevos calzones de tela, para que elijan los colores o figuras que los decoran y que sepan que estarán guardados en un cajón de la casa para cuando ellos estén listos para usarlos.

Debemos evitar los calzones "entrenadores" desechables ya que no permiten al niño(a) sentirse mojado si se hace pipí, por eso es indispensable que una vez que se inicie el proceso, se utilicen calzones de tela en el día, y pañal por la noche.

Fase Intensiva

Se llevará a cabo con base en los resultados del cuestionario. Sabemos que un niño(a) está preparado cuando:

- Despierta de las siestas con el pañal seco.
- Pasa más tiempo con el pañal seco que mojado.
- Nos dice que hizo pipí o popó cuando acaba de hacer.
- Se esconde o va a un lugar determinado para evacuar aun cuando sigue usando pañal.
- Muestra interés en ya usar calzón de tela.
- Desea sentarse en la bacinica o en el WC.
- No le gusta traer sucio el pañal porque se siente incómodo.

Lo recomendable es iniciar esta fase en casa, un fin de semana en que los papás puedan planear estar con el niño(a) y que él sepa que a partir de esa fecha le dirá adiós a los pañales de día. Debe ser en un momento de calma, en que no haya presiones familiares ni situaciones que tengan al niño(a) intranquilo. Todos los miembros de la familia deben estar enterados de que ese es el día elegido y por ello todos cooperarán y serán muy pacientes. Un ambiente positivo, lleno de expectativa y emoción por este paso tan importante es fundamental para que el pequeño(a) se sienta acompañado y seguro de que lo va a lograr.

Por la mañana al quitarle el pañal de la noche se le recordará que ese es el gran día, que ya le dirá adiós a los pañales de día y que va a elegir qué calzón quiere estrenar. Puede ser que el niño(a) se muestre gustoso; en caso de que esté temeroso debemos asegurarle que sabemos que él puede y que si por alguna razón "le gana", no pasa nada y que le cambiaremos la ropa y volveremos a empezar. Por ninguna razón debemos forzarlo. Si lo vemos demasiado temeroso y sin ganas de iniciar el proceso, es mejor retrasarlo una o dos semanas hasta que él decida dar este paso tan importante en su desarrollo.

El control de las heces fecales en muchas ocasiones les produce angustia y preocupación a los niños(as) porque sienten que lo que se está saliendo es una parte de su cuerpo y les cuesta trabajo dejarla salir.

Si el clima lo permite, es muy recomendable hacer esto con shorts y huaraches. Mientras menos ropa tenga puesta, menos se mojará, y más fácil le será bajársela para sentarse en la bacinica.

Ese día la bacinica debe estar en el baño y se le invitará a sentarse en ella entre cinco y siete minutos, y si no evacúa ni orina, se le dirá que se levante y lo intente más tarde. Con mucha frecuencia, lo que sucede es que una vez que se levantan y se suben la ropa, es cuando se hacen pipí. Como son sus primeros intentos, por ninguna razón se les debe regañar, es mejor decirles que seguramente la próxima vez sí lo logrará. Al final del primer día siempre hay más accidentes que éxitos, sin embargo, lo hablaremos con el niño(a) y lo animaremos a continuar al siguiente día en que se hará más o menos lo mismo.

Al lunes siguiente, el asegurado usuario debe informar a la guardería que el niño(a) ha iniciado el entrenamiento y que llega con calzón de tela. A los artículos que regularmente entrega deberá adicionar los que se le indiquen para este proceso.

Una vez iniciado el entrenamiento, no debe suspenderse ni usar calzón desechable ya que esto confunde al pequeño. Solamente se usará pañal por la noche. Los días que el niño(a) se despierte con el pañal seco, hay que sentarlo inmediatamente a hacer pipí ya que la contuvo toda la noche. Para las siestas de día, se le invitará a sentarse en la bacinica antes de que se duerma, y aún si no hace nada, en este caso no se le pondrá pañal, se tomará la siesta con su calzón de tela y si se moja estando dormido, le explicaremos que por eso es importante que use la bacinica antes de dormirse.

Fase de mantenimiento

Se lleva a cabo con los niños(as) que ya controlan esfínteres y consiste en realizar un seguimiento para comprobar que ya avisan en todas las ocasiones y no mojan su ropa durante el día.

Existe la posibilidad de que algún niño(a) tenga "regresiones" o pierda momentáneamente el control que ya había logrado.

Es importante que en estos casos, se verifique si el niño(a) no padece alguna infección en vías urinarias, o está pasando por alguna situación emocional que lo tenga angustiado.

En estos casos se le apoya con un reentrenamiento y se le da un refuerzo emocional afirmándole que en ocasiones pasa eso, pero que él puede volver a avisar cuando necesite ir al baño, demostrándole confianza.

Una vez que el niño(a) ya se encuentra en esta fase, en ningún caso es recomendable volver a usar pañal, y mucho menos regañar ni aislar al niño(a), siempre es importante demostrarle aprobación y confianza para que ese cambio importante no represente mayor incertidumbre. Nuestro papel como agentes educativos será de empatía y comprensión hasta que el niño(a) vuelva a lograr el control de esfínteres.

CUESTIONARIO PARA EL CONTROL DE ESFÍNTERES
(Valoración para determinar el inicio del entrenamiento)

Estimados asegurados usuarios(as), con la finalidad de valorar la posibilidad de que su hijo(a) esté en condiciones de iniciar el entrenamiento para el control de esfínteres, les solicitamos que llenen el presente cuestionario.

Es necesario contestar con la verdad a cada una de las preguntas, debido a que si el niño(a) aún no realiza la mayoría de estas actividades, será necesario esperar y no forzarlo. Si se lleva a cabo este proceso en el momento adecuado, será finalizado con éxito en pocos días.

Nombre del niño(a): _____

Edad actual (en meses): _____ Sala o Grupo en la que se encuentra inscrito: _____

a) En casa hay eventos que pudieran estar afectando su actitud como el nacimiento de un hermanito, cambio de casa, muerte de un ser querido o divorcio de los padres.

Si ( ) No ( )

Otro: _____

b) En la relación con la mamá se notan crisis como: llanto frecuente, berrinches, apego excesivo, entre otros:

Si ( ) No ( )

Otro: _____

c) Cuando se le ha hablado de ir al baño, dejar el pañal o “ser grande”, se muestra nervioso, negativo o dice que no quiere:

Si ( ) No ( )

Otro: _____

1. Hemos platicado con el niño(a) sobre lo que es “ir al baño” y muestra interés en el tema o en acompañar a otra persona que va al baño, en saber qué es lo que se hace ahí y en jalar la palanca.

Si ( ) No ( )

2. En ocasiones avisa que quiere orinar o defecar, dice que acaba de hacerlo o se esconde en estos momentos, aunque traiga puesto el pañal.

Si ( ) No ( )

3. Podemos saber que desea evacuar por su gesto, se toca lo genitales, da brinquitos o se le ve inquieto.

Si ( ) No ( )

4. Le molesta tener el pañal sucio.

Si ( ) No ( )

5. Amanece o despierta seco de las siestas:

Si ( ) No ( )

6. Juega a que va al baño y se baja los pantalones, o la pantaleta si es niña.

Si ( ) No ( )

7. Brinca con los dos pies:

Si ( ) No ( )

8. Vacía de un vaso a otro, líquidos o arena con precisión:

Si ( ) No ( )

9. Comprende instrucciones sencillas y las lleva a cabo como, tocarse la nariz, ojos o boca, traer o llevar un objeto, dar la mano a un adulto, quitarse los zapatos, abrir un libro, entre otros:

Si ( ) N0 ( )

10. Se sienta con el tronco erguido por lo menos cinco minutos continuos varias veces al día:

Si ( ) No ( )

Utilice este espacio, si necesita hacer algún comentario:

_____

_____

¡GRACIAS!

I. Uso de la bacinica

Los niños(as) están acostumbrados a usar pañal, cambiar este hábito por el uso de la bacinica toma tiempo y paciencia, ya que algunos aprenderán a controlar esfínteres en pocos días, pero a otros les llevará varias semana; por lo cual necesita todo tu apoyo, cariño y paciencia. Trata de motivarlo, recordándole que use la bacinica leyéndole cuentos y halagándolo en todo momento.

Técnica para el uso de la bacinica

1. Traslada a los niños(as) de 19 a 30 meses de edad que lo requieran, al área de control de esfínteres, considerando un número de niños(as) adecuado, para que su estancia en esta área no represente riesgo.
2. Verifica que la bacinica esté limpia, seca y en buenas condiciones antes de usarla para evitar contagios, accidentes o malestar en el niño(a).
3. En todo momento háblale al niño(a) por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres.
4. Coloca las bacinicas separadas una de otra para que los niños(as), no corran riesgo alguno.
5. Levanta el vestido y baja el calzón si es niña o baja el pantalón y la trusa en el caso del niño(a), para aquellos niños(as) que aun requieran apoyo.
6. Sienta cómodamente al niño(a) en la bacinica por un lapso de cinco a siete minutos. Es importante no prolongar este tiempo para evitar riesgos en los niños(as), por ejemplo el prolapso rectal (desprendimiento de recto).
7. Para evitar contaminación del área genital, asegúrate que las piernas del niño(a) queden semiabiertas, con el pene hacia adentro y las de la niña bien abiertas (como si estuviera montando un caballo) y sus pies firmemente apoyados en el piso.
8. Mantenlo entretenido con la narración de cuentos o canciones relacionados con el tema.
9. Al principio es poco probable que logre orinar o defecar en la bacinica y tal vez lo haga hasta que se levante, es normal y lo debes invitar a que trate de hacerlo antes para que no se moje.
10. Felicita al niño(a) que sí lo logra y estimula a aquél que aún no lo puede realizar.
11. Si hay otro niño(a) que también quiere sentarse, permíteselo aunque ya haya orinado o aunque creas que no va a hacerlo.
12. Realiza la limpieza de las niñas desde la zona vaginal hacia la zona anal (de adelante hacia atrás) y de los niños(as) verifica que no se encuentren residuos de orina o heces fecales en genitales.
13. Acomoda la ropa del niño o la niña, según corresponda.

Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la realización de la actividad

* No utilices las bacinicas que se encuentren deterioradas.
* Valora el uso del WC durante el proceso de control de esfínteres para aquellos niños(as) que por su peso y talla la bacinica represente un riesgo.
* Cuida que durante el entrenamiento de control de esfínteres los niños(as) no se asusten, ni caigan de la bacinica. Los niños(as) que están iniciando el entrenamiento de control de esfínteres, es necesario trasladarlos de forma continua al área de bacinicas para que regularicen el horario y su propio entrenamiento.
* Con la finalidad de determinar los horarios propicios para el entrenamiento, es necesario observar el comportamiento del niño(a) y seguir la pauta que dan las actividades importantes para acudir al baño, por ejemplo: inmediatamente después de levantarse por la mañana, 5 minutos (aproximadamente) después de haber terminado de tomar los alimentos, antes y después de la siesta, antes de acostarse, antes de salir de casa o regresando.
* Nunca deben quedarse solos los niños(as) tanto en área de control de esfínteres, como sala de atención.
* Una vez que el niño(a) ha terminado el proceso, todavía hay que continuar recordándole que vaya al baño antes de acostarse, antes de salir, al regresar a casa. Muchas veces se negarán debido a que saben que se pueden aguantar y corren en el último momento. Parte de la enseñanza es transmitirles la importancia de no aguantarse las ganas, ya que además de que no es sano, involuntariamente puede "ganarle" cuando la vejiga está llena y es un resultado negativo que podría evitarse. Lo mismo sucede con la materia fecal en el intestino. Así, es importante explicarles: "Para que no te gane, ve al baño antes de que ya no puedas aguantarte".
* Si el proceso se lleva a cabo en el momento adecuado, en menos de 15 días se habrá logrado con éxito. Cuando se realiza de manera anticipada el entrenamiento, existen mayores probabilidades de que haya regresiones con los niños(as).

J. Uso del sanitario o WC

Cuando el niño(a) ya controla esfínteres, aprende el uso del sanitario y da un paso más en su incorporación al medio social, logrando así la formación de sentimientos de seguridad e independencia. Realizar esta actividad con limpieza y en condiciones de seguridad, genera en el niño(a) una sensación de bienestar y satisfacción.

Uso del sanitario o WC	
Material	**Técnica**
* Papel higiénico * Jabón líquido hipoalergénico 	1. Verifica que tengas el material completo. 2. En todo momento háblale al niño(a) por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Llévalo al inodoro cada vez que manifieste deseos de orinar o defecar. 4. Auxilia a la niña o niño, para que levante el vestido y baje el calzón si es niña o, baje el pantalón y la trusa en el caso del niño. 5. Sienta al niño(a) correctamente en el WC y asegúrate que se encuentre cómodo; si lo hace por sí solo, verifica que lo realice adecuadamente. 6. Entrega al niño(a) el papel sanitario en cantidad suficiente y solicítale que lo coloque en la parte interna de los dedos de la mano sosteniéndolo firmemente con el pulgar. 7. Si el niño hace pipí, pídele que sacuda su pene. En el caso de la niña, pídele que se limpie de adelante hacia atrás suavemente. 8. Si el niño(a) hace popó indícale que separe un poco sus piernas e incline el tronco hacia adelante para que pueda limpiar su ano con el papel de adelante hacia atrás con una de sus manos, separando ligeramente los glúteos con la otra para tener más fácil acceso al área, pídele que repita esta acción las veces que sean necesarias hasta que no queden residuos. Apoya limpiando al que no pueda realizarlo por sí solo. 9. Pide al niño(a) que deposite el papel higiénico utilizado en el WC. 10. Solicítale que se levante con cuidado y en su caso, auxilia al que no pueda hacerlo. 11. Explícale cómo debe acomodar su ropa; ayuda a los más pequeños para que se vistan correctamente. 12. Enséñale cómo jalar la palanca del WC. 13. Indícale cómo se realiza el lavado de manos después de usar el sanitario y fomenta constantemente este hábito para que el niño(a) lo aprenda y lo ponga en práctica posteriormente de manera automática.
Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la realización de la actividad	
* Asegúrate que el piso del área se encuentre seco para evitar accidentes. * Verifica que el asiento del WC cuente con tapa reductora y banqueta de altura. * Cuando el niño(a) se encuentre sentado en el excusado sus pies deben encontrarse a una altura adecuada para que no queden en alto y puedan llegar a tener algún percance. * Por ningún motivo dejes a los niños(as) solos en el área de sanitarios.	

3.3 Formación de hábitos de alimentación en el niño(a)

La ministración de alimentos es una de las actividades cotidianas más importantes en la guardería, no sólo por lo que aporta nutricionalmente el alimento, sino por la orientación formativa que tiene.

Durante los primeros años de vida, la alimentación determina en gran medida la composición corporal y la calidad de vida en el futuro de cada niño(a). En este periodo el crecimiento es acelerado, el desarrollo neurológico y conductual resulta complejo; para que se lleven a cabo con éxito, se requiere de un buen estado de salud y una nutrición adecuada. Si la alimentación es deficiente dentro de este periodo el niño(a) no podrá alcanzar un crecimiento normal en peso y talla. Por ello, es importante que los niños(as) disfruten del alimento, a la vez que adquieren los hábitos adecuados para su consumo.

Como parte fundamental se fomenta en el niño(a) la adquisición de hábitos de higiene y el comportamiento en la mesa. La Asistente educativa debe trabajar con los niños(as) en el desarrollo de estos hábitos siempre en función de sus habilidades y posibilidades.

Por esta razón la Coordinación del Servicio de Guardería para el Desarrollo Integral Infantil diseñó menús con características específicas para cada grupo de edad. La función primordial de quien ministra alimentos, radica en orientar y fomentar en los niños(as) la adquisición de hábitos alimentarios ya que este momento representa para el niño(a) un periodo de aprendizaje; es importante asegurar la ingesta del menú en los diferentes tiempos de alimentación, por lo que se debe tener cuidado de no hacer comentarios negativos acerca de algún alimento o preparación, pues los niños(as) son grandes imitadores del adulto de tal forma que si se expresa incluso de manera no verbal desagrado por algún alimento, lo más probable es que el niño(a) también lo haga e incluso ni siquiera se anime a probarlo, por lo que se deberá manifestar siempre una actitud positiva.

Los momentos de la alimentación deben ser agradables para que el niño(a) pueda aprovechar los nutrientes que proporciona el alimento; el hábito de comer en compañía de otros, estimula el contacto entre todos los que se reúnen en ese momento, ayudando al niño(a) a conocer y aplicar normas de comportamiento y convivencia, así como a establecer vínculos de comunicación, además con ello aprende a utilizar cubiertos, a beber en vaso y a controlar sus movimientos finos. También es importante considerar que durante los tiempos de desayuno, comida y cena, los niños(as) deben sentirse tranquilos para que aprendan a alimentarse con verdadero gusto, es necesario tomar en cuenta su estado emocional ya que de ello dependerá la relación que cada uno establezca con la comida.

La observación cotidiana de los demás niños(as) cuando comen y utilizan los utensilios que les proporcionan, ayuda al niño(a) que recién se integra a adquirir y desarrollar estas habilidades.

Es frecuente que los niños(as) tengan demandas diferentes de alimentos entre una comida y otra o entre un día y otro, por lo que no es de preocuparse si en una comida no come lo normal, se recuperará en el siguiente tiempo de alimentación.

Las necesidades de alimento varían de un niño(a) a otro(a); debemos confiar en que cada uno sabe cuánto necesita por lo que hay que respetarlo. El alimento es tan importante como el afecto con que es proporcionado, por eso es indispensable lograr que el momento de la comida sea un tiempo placentero.

No conviertas la comida en premio o castigo. El niño(a) dará a la comida una connotación errónea, si le niegas el postre porque no comió la verdura, o si le prometes algún tipo de premio porque come bien. Si procedes de esta manera, estarás abriendo la oportunidad de volverse manipulador a través de lo que come o deja de comer. Nuestra labor formativa radica en orientarlo hacia la formación de un hábito alimenticio que le beneficie.

En ocasiones los niños(as) prueban algún alimento y luego lo escupen, como podría ser el puré o sopa de alguna verdura, esto no significa que no lo vayan a aceptar jamás, simplemente el niño(a) está aprendiendo a saborear, experimentar nuevas texturas y, a reconocer su consistencia.

Sé paciente ante estas reacciones y observa la manera en que cada uno va integrando nuevas experiencias.

La consistencia de los alimentos es diferente en cada etapa de desarrollo, para lo que se consideran cuatro presentaciones: puré, picado extrafino, picado fino y picado.

La alimentación que se proporciona al niño(a) en la guardería está constituida de la siguiente manera:

- De 43 días de nacido a 3 meses 29 días de edad, la alimentación es con lactancia materna o fórmula láctea exclusivamente y se debe proporcionar invariablemente en brazos ya que permite estrechar los lazos de afecto entre el adulto y el niño(a).

- De 4 a 5 meses 29 días de edad, la alimentación sigue siendo con lactancia materna o fórmula láctea y debe proporcionarse en silla porta bebé.

- A partir de los 6 meses de edad la leche materna o fórmula láctea no satisface todas las necesidades energéticas, proteicas y otros nutrientes para el lactante, por lo que se recomienda iniciar la ablactación o alimentación complementaria en forma de puré además de leche de manera paulatina y se debe proporcionar sentando al niño(a) en silla porta bebé.

- De 7 a 9 meses 29 días de edad, la presentación de los alimentos es en puré y se proporciona sentando al niño(a) en silla porta bebé. A medida que el niño(a) acepta los alimentos semisólidos, disminuye gradualmente la cantidad de fórmula láctea que ingiere y, progresa en sus habilidades de autoayuda al sostener el biberón.

- De 10 a 11 meses 29 días de edad, la presentación de los alimentos es fórmula láctea o lactancia materna y puré o picado extrafino, la ministración de líquidos se inicia en la taza entrenadora o vaso entrenador de policarbonato o plástico en la hidratación, mientras que para la fórmula láctea se utiliza el biberón; la alimentación se proporciona al niño(a) mientras está sentando en silla alta infantil (tipo periquera).

- De 12 a 12 meses 29 días de edad, se proporciona leche entera ultrapasteurizada o lactancia materna y la presentación de los alimentos es picado fino o picado y, se proporcionan al niño(a) los alimentos mientras está sentado en silla alta infantil (tipo periquera).

Durante el periodo de los 10 a 12 meses 29 días de edad, se pueden observar diferentes conductas en los niños(as) durante la ministración de alimentos, como tomar la comida con las manos y llevársela a la boca, comienza a comer solo con cuchara, se ensucia un poco pero ello favorece su desarrollo y autonomía, inicia el proceso de beber líquidos en taza entrenadora o vaso entrenador y le gusta tocar los alimentos por lo que es recomendable permitírselo.

- De 13 a 17 meses 29 días de edad, se sigue proporcionando leche entera ultrapasteurizada o lactancia materna y la presentación de los alimentos es en picado, proporcionando los alimentos en silla alta infantil (tipo periquera). A partir de esta edad el niño(a) ya está preparado para comer el mismo tipo de alimento que el resto de la familia.

- De 18 meses de edad en adelante, se proporciona leche entera ultrapasteurizada o lactancia materna (hasta los 23 meses 29 días de edad) y la presentación de los alimentos es en picado, proporcionando estos mientras el niño(a) se encuentra sentado en silla infantil.

Ministración de alimentos de acuerdo a rango de edad del niño(a).

Rango de Edad	Presentaciones	Acomodo de los niños(as)	Utensilios
De 43 días de nacido a 3 meses 29 días de edad	Lactancia materna o Fórmula láctea	En brazos	Biberón de vidrio (Fórmula láctea/ Hidratación)
De 4 a 5 meses 29 días de edad	Lactancia materna o Fórmula láctea	En silla porta bebé	
De 6 a 9 meses 29 días de edad	Lactancia materna o Fórmula láctea y Puré		• Biberón de vidrio (Fórmula láctea/ Hidratación) • Cuchara soda de mango largo • Plato o charola de melamina o policarbonato de dos divisiones (6 meses 29 días) • Charola de melamina o policarbonato con cuatro compartimentos (A partir de 7 meses)
De 10 a 11meses 29 días de edad	Lactancia materna o Fórmula láctea y Puré o Picado extrafino	En silla alta infantil (tipo periquera)	• Biberón de vidrio (Fórmula láctea) • Cuchara soda de mango largo • Charola de melamina o policarbonato con cuatro compartimentos • Tazón de melamina o policarbonato para sopa • Taza entrenadora o vaso entrenador de policarbonato o plástico (Hidratación)
De 12 a 12 meses 29 días de edad	Lactancia materna o Leche entera ultrapasteurizada y Picado fino o picado		• Biberón de vidrio (en niños(as) que lo requieran) • Cuchara cafetera • Charola de melamina o policarbonato con cuatro compartimentos • Tazón de melamina o policarbonato para sopa • Taza entrenadora o vaso entrenador de policarbonato o plástico

Rango de Edad	Presentaciones	Acomodo de los niños(as)	Utensilios
De 13 a 17 meses 29 días de edad	Lactancia materna (Hasta los 23 meses 29 días de edad) o Leche entera ultrapasteurizada y Picado	En silla alta infantil (tipo periquera)	• Biberón (en niños(as) que lo requieran hasta 14 meses 29 días de edad) • Cuchara cafetera • Charola de melamina o policarbonato con cuatro compartimentos • Tazón de melamina o policarbonato para sopa • Taza entrenadora o vaso entrenador de policarbonato o plástico
De 18 meses de edad en adelante		En silla infantil	• Cuchara cafetera • Charola de melamina o policarbonato con cuatro compartimentos (Hasta 18 meses 29 días de edad) • Taza entrenadora o vaso entrenador de policarbonato o plástico (Hasta 18 meses 29 días de edad) • Charola de melamina o policarbonato con cinco o seis compartimentos (A partir de 19 meses) • Vaso infantil de melamina o policarbonato (A partir de 19 meses) • Taza de melamina o policarbonato (A partir de 19 meses) • Tenedor (A partir de 25 meses) • Cuchillo (A partir de 37 meses) • Tazón de melamina o policarbonato para sopa

Eructo

Eructo es la expulsión de aire, *significa eliminar por la boca, aire procedente del estómago en forma ruidosa.*

En el estómago del bebé siempre hay aire, lo traga al llorar, al respirar y cuando toma sus alimentos. Al ingerir la fórmula láctea ésta cae al fondo del estómago y el aire se eleva a la parte superior, el estómago se encuentra incómodamente distendido por la leche y el aire, el niño(a) necesita expulsar una parte de ese aire antes de que termine de tomar la suficiente cantidad. Por lo tanto, recomienda ayudarlo a eructar a la mitad de la toma, para lo cual debes sostenerlo sobre el hombro en posición recta, frotando su espalda y dándole palmaditas suaves y de esta forma dejar un espacio para el resto de la fórmula láctea. Al término de la alimentación debes repetir esta acción.

Si el bebé es de los que se siente realmente incómodo se inquietará hasta que eructe, cuando es lento para hacerlo, resulta mejor colocarlo boca abajo con la cara de lado (decúbito lateral) sobre las piernas de la persona que lo atiende, esta posición facilita eructar, pudiendo en ocasiones regurgitar algo de leche con el aire. En este caso no existe ningún peligro de sofocación o broncoaspiración siempre y cuando lo mantengas en esa posición hasta que logre eructar.

Regurgitación

Significa expulsar sin esfuerzo y por la boca una pequeña cantidad de alimento procedente del estómago cuando aún no empieza el proceso de digestión.

Habitualmente la cantidad de la fórmula láctea que regurgita el bebé es muy pequeña, aunque pueda parecer mucha ya que ésta se encuentra mezclada con saliva y aire. Si considera que la cantidad expulsada es bastante, puede haber varias razones las cuales se deben identificar y evitar:

- Quizá el niño(a) ha tomado una mayor cantidad de alimento de lo que puede contener su estómago, lógicamente devuelve lo que le sobra.

- Probablemente lo hayas mantenido en tus brazos en posición demasiado acostado al alimentarlo, lo que impide que el aire que entró a su estómago se eleve por encima del alimento, intenta sostenerlo en la posición de semisentado.

- Es posible que hayas agitado al bebé un poco más de lo habitual al cambiarlo o levantarlo lo que propicia que en su estómago se mezcle la fórmula con el aire y al eructar se expulsen ambos.

- También es probable que le hayas dado las palmaditas en la espalda con mayor fuerza. Trátalo con suavidad y ternura durante y después de la toma de alimentos.

- Tal vez el niño(a) lloró demasiado antes de proporcionarle su alimento y al intentar hacerlo eructar, este llanto llevó un poco de aire extra a su estómago, provocando la regurgitación.

- Es posible que al proporcionarle el alimento no hayas inclinado el biberón lo suficiente para asegurarte de que el chupón quedara siempre cubierto de fórmula, esta situación propicia que el bebé succione aire en forma directa.

- Puede ser que el orificio del chupón sea pequeño y el niño(a) se vea en la necesidad de succionar con mayor fuerza para lograr el paso del alimento.

Si después de haber llevado a la práctica la técnica correcta para alimentar al bebé, éste continúa indispuesto o llegara a vomitar, debes reportar el caso al Responsable del servicio de fomento de la salud para su atención inmediata.

Si el niño(a) vomita minutos después de la toma de la leche, y ésta se encontrara cortada y ácida ya que los jugos gástricos han empezado a actuar, en tal caso debes reportar el incidente al Responsable del servicio de fomento de la salud y vigilarlo estrechamente por si surgiera cualquier otro signo o síntoma de enfermedad.

Al regurgitar o vomitar existe el peligro de que el bebé se sofoque o broncoaspire, especialmente si está dormido y la posición no es la correcta, lo que podría ocasionar un accidente.

Por ello, es importante que para la ministración de alimentos se realicen todas y cada una de las acciones descritas en las técnicas por rango de edad, de esta manera se disminuirá riesgos y se salvaguardará la integridad de los niños(as).

A. Técnicas para el acomodo de los niños(as) para ministrar alimentos de acuerdo a rango de edad

Rango de edad		Técnica
En brazos*	De 43 días de nacidos a 3 meses 29 días de edad	1. Previo a la ministración de los alimentos verifica que los niños(as) estén limpios de las fosas nasales y que el pañal se encuentre seco. En caso necesario, limpia las fosas nasales o cambia el pañal según sea el caso. 2. Antes de iniciar con la ministración de alimentos, revisa que tengas completo el material y equipo que vas a utilizar. 3. Carga en brazos a cada niño(a) y trasládalos a la sala de usos múltiples. Al dirigirte a ellos invariablemente utiliza tono de voz suave y tranquilizadora. 4. En todo momento mírales a los ojos y háblales por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 5. Coloca con delicadeza a cada niño(a) en una silla porta bebé y abrocha el cinturón de seguridad pasándolo entre las piernas, verifica que no corran ningún riesgo. 6. Coloca el babero a cada niño(a) sin sujetar en exceso las cintas. 7. Antes de manipular los alimentos que vas a ministrar, lávate las manos con agua y jabón. 8. Siéntate en una silla cómodamente cerca de la mesa o mueble donde se encuentran los alimentos. 9. Carga al bebé, apoya su cabeza y la espalda sobre tu brazo y piernas, de tal forma que con la mano del mismo brazo sostengas las piernas y los glúteos. 10. Selecciona la leche materna o fórmula láctea que corresponda al niño(a) que vas a alimentar. 11. Sobre la mesa o mueble coloca a tu alcance el biberón con leche, nunca en el piso. 12. Inicia la ministración de alimentos con el niño(a) que manifieste mayor ansiedad. 13. Mantén en todo momento contacto visual con el bebé y háblale con ternura durante la ministración de alimentos. 14. Debes hacer eructar al niño(a), a la mitad y al término de la toma. 15. Cuando el bebé haya quedado satisfecho, limpia la boca de los niños(as) con la servilleta y deposítala en la basura. 16. Coloca con delicadeza al niño(a) en la silla porta bebé abrochando el cinturón de seguridad y déjalo reposar durante un lapso de 60 minutos aproximadamente, manteniendo una estrecha vigilancia, contacto visual y verbal. 17. Pasando el tiempo de reposo, retira el babero y traslada a los niños(as) a la sala correspondiente y realiza las actividades higiénicas establecidas para este grupo de edad.
En silla porta bebé	De 4 a 9 meses 29 días de edad	1. Previo a la ministración de los alimentos verifica que los niños(as) estén limpios de las fosas nasales y que el pañal se encuentre seco. En caso necesario, limpia las fosas nasales o cambia el pañal según sea el caso. 2. Previo al inicio de esta actividad, revisa que tengas completo el material y equipo que vas a utilizar. 3. Coloca una sábana en cada silla porta bebé, antes de iniciar la ministración de alimentos. 4. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 5. Carga en brazos al niño(a) y trasládalo a la sala de usos múltiples, utiliza siempre un tono de voz suave y tranquilizadora al dirigirte a él. 6. Coloca con delicadeza al niño(a) en la silla porta bebé. 7. Abrocha el cinturón de seguridad pasándolo entre las piernas del niño(a) y verifica que no corra ningún riesgo. 8. Coloca el babero, sin sujetar en exceso las cintas. 9. Lávate las manos con agua y jabón, antes de manipular los alimentos. 10. Sobre la mesa o mueble, coloca a tu alcance los utensilios que vas a utilizar, nunca en el piso. 11. Siéntate en una silla cómodamente en caso de que los muebles sean bajos o colócate de pie cerca de la mesa o mueble para iniciar la ministración. 12. Inicia la ministración de alimentos con el niño(a) que manifiesta mayor ansiedad. 13. Selecciona el régimen alimentario que corresponda, de acuerdo a la edad del niño(a). 14. Realiza las siguientes acciones con los niños(as) que inician ablactación o alimentación complementaria: *Ofrece primero los alimentos sólidos y posteriormente los líquidos. *Toma una pequeña porción de puré con la cuchara e introduce la punta de la misma en la boca del bebé, colocándola en la lengua a la altura de las papilas gustativas para facilitar la deglución. *Cuida de no mezclar los alimentos al momento de ministrarlos para no causar una sensación extraña que pudiera hacer al niño(a) rechazar el alimento, considerando que el niño(a) está aprendiendo a saborear y experimentar nuevas texturas. *Continúa proporcionando al bebé el puré sin forzarlo hasta que manifieste saciedad o rechace el alimento. *Posteriormente selecciona la fórmula láctea o leche materna para proporcionar al niño(a) como corresponda. Mantén en todo momento contacto visual con el bebé y háblale con ternura. 15. Debes hacer eructar al niño(a), a la mitad y al término de la toma. 16. Cuando el bebé haya quedado satisfecho, limpia los residuos de alimento de la boca con una servilleta ligeramente húmeda y deposítala en la basura. 17. Déjalo reposar durante un lapso de 60 minutos aproximadamente, manteniendo una estrecha vigilancia, contacto visual y verbal. Pasado este tiempo, retira el babero y traslada al niño(a) a la sala de atención. 18. Realiza las actividades higiénicas establecidas para este grupo de edad.

*Alimentar al bebé satisface muchas necesidades, entre otras cosas nos da la oportunidad para cargarlo y abrazarlo, con ello demostrarle lo importante que es, lo mucho que lo queremos, las ganas que tenemos de que se sienta bien tanto a nivel emocional como físico.

El proporcionar el biberón al bebé sosteniéndolo en brazos, permite estrechar los lazos de afecto entre el adulto y el niño(a), por ello se debe tratar de que sea una experiencia agradable y tranquila para ambos. Ya que el estado de ánimo será percibido por el niño(a) y lo asociará a la comida, por lo que es importante transmitir un mensaje de paz y tranquilidad.

Rango de edad		Técnica
En silla alta infantil (tipo periquera)	De 10 a 17 meses 29 días de edad	1. Previo a la ministración de los alimentos verifica que los niños(as) estén limpios de las fosas nasales y que el pañal se encuentre seco. En caso necesario, limpia o cambia el pañal según sea el caso. 2. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Toma de la mano al niño(a) y trasládalo a la sala de usos múltiples. 4. Sienta con delicadeza al niño(a) en la silla alta infantil (tipo periquera). Los niños(as) que tienen 17 meses de edad deberán sentarse en silla infantil, con la finalidad de facilitar su adaptación para las actividades que realizará en mesa infantil cuando ingrese a la sala de Maternal A. 5. Abrocha el cinturón de seguridad de la silla alta infantil (tipo periquera) pasándolo entre las piernas del niño(a), coloca la charola y verifica que el niño(a) no corra ningún riesgo. 6. Cuando hayas trasladado a la totalidad de los niños(as) a la sala de usos múltiples, colócales el babero sin sujetar en exceso las cintas. 7. Lávate las manos con agua y jabón, antes de manipular los alimentos que vas a ministrar al niño(a). 8. Inicia la ministración de alimentos con el niño(a) que manifiesta mayor ansiedad. 9. Proporciona al niño(a) la charola con todas las preparaciones que integran el menú incluyendo los líquidos fríos y calientes. 10. Permítele experimentar los estímulos sensoriales que le proporcionan los alimentos incluyendo su manipulación. 11. Respeta sus gustos, preferencias y expresiones de saciedad, dentro de lo razonable (sin excesos). 12. Ofrécele la comida en bocados pequeños, concediendo el tiempo suficiente para ingerirla. 13. Permítele que elija los alimentos que desee comer, sin olvidar que lo estamos educando. 14. Proporciónale en cada cucharada pequeñas porciones de alimento para evitar que le de asco o vomite. 15. Da el tiempo que cada niño(a) necesite, para que mastique y saboree los alimentos durante el desayuno, la comida y merienda. 16. Estimula en el niño(a) el gusto por frutas y verduras para que termine los alimentos proporcionados en el tiempo de comida. 17. Cuando el niño(a) haya quedado satisfecho, limpia los residuos de alimento de la boca con la servilleta y deposítala en la basura. 18. Retírales el babero y trasládalos a la sala de atención. 19. Realiza las actividades higiénicas establecidas para esta edad.
En silla infantil	De 18 meses de edad en adelante	1. Previo a la ministración de los alimentos verifica que los niños(as) estén limpios de las fosas nasales. 2. En todo momento mírale a los ojos y háblale por su nombre, no utilices apodos, motes o sobrenombres. 3. Toma de la mano al niño(a) y trasládalo a la sala de usos múltiples. 4. Sienta con delicadeza al niño(a) en la silla infantil. 5. Cuando hayas trasladado a la totalidad de los niños(as) a la sala de usos múltiples, colócales el babero a los niños(as) de hasta 30 meses 29 días de edad, sin sujetar en exceso las cintas. 6. Lávate las manos con agua y jabón, antes de manipular los alimentos que vas a ministrar al niño(a). 7. Colócate de frente a los niños para iniciar la ministración de alimentos, a fin de que el contacto verbal y visual sea afectivo. 8. Inicia la ministración de alimentos con el niño(a) que manifiesta mayor ansiedad. 9. Proporciona al niño(a) la charola con todas las preparaciones que integran el menú incluyendo los líquidos fríos y calientes. 10. Permítele experimentar los estímulos sensoriales que le proporcionan los alimentos incluyendo su manipulación. 11. Respeta sus gustos, preferencias y expresiones de saciedad, dentro de lo razonable (sin excesos). 12. Vigila permanentemente a los niños(as) que ya logran comer por sí mismos y apoya aquellos que aún no lo logran, proporcionando bocados pequeños y concediendo el tiempo suficiente para ingerirlos. 13. Permite a cada niño elegir los alimentos que desee comer, sin olvidar que lo estamos educando. 14. Verifica que el niño(a) se lleve a la boca cucharadas de pequeñas porciones de alimento para evitar que le de asco o vomite. 15. Da el tiempo que cada niño(a) necesite, para que mastique y saboree los alimentos durante el desayuno, la comida y merienda. 16. Estimula en el niño(a) el gusto por frutas y verduras para que termine los alimentos proporcionados en el tiempo de comida. Ofrece más porción de alimento cuando el niño(a) lo solicite o le haya gustado alguno de ellos. 17. Cuando haya quedado satisfecho, limpia los residuos de alimento de la boca con la servilleta y deposítala en la basura. 18. A los niños(as) de hasta 30 meses 29 días de edad, retírales el babero. 19. Traslada a los niños(as) a la sala de atención. 20. Realiza las actividades higiénicas establecidas para esta edad.

B. Técnicas especiales para ministrar fórmula láctea o leche a los niños(as) de 43 días de nacidos hasta los 18 meses de edad

Cuando la madre elija la utilización de la cuchara, el vaso o el biberón para la ministración de líquidos, toma en cuenta lo siguiente:

Utensilio	Técnica
Con Biberón 	1. Estimula al bebé para que succione, rozando con suavidad los labios con la mamila. 2. Antes de proporcionar la fórmula láctea al niño(a) verifica que: *La leche no muestre consistencia grumosa o cambio de color. *La botella del biberón no se encuentre estrellada. *La rosca de la mamila se encuentre bien cerrada y la leche a temperatura ambiente (vierte unas gotas en el dorso de tu mano). *El goteo de la mamila sea continuo y adecuado para la edad del niño(a) (flujo lento para quienes tienen 43 días de nacido a 4 meses 29 días de edad, flujo medio de 5 a 9 meses 29 días de edad y flujo rápido para niños(as) de 10 a 14 meses 29 días de edad). 3. Introduce el biberón en la boca del bebé. 4. Inclina el biberón hasta que el líquido cubra la boquilla de la mamila para que el bebé inicie la succión, cuando se canse de succionar o esté satisfecho, él mismo soltará la mamila. 5. Retira el biberón y colócalo sobre la mesa o mueble nunca en el piso, cubriendo la mamila con el capuchón. 6. Acomoda al niño(a) sobre tu hombro y dale palmadas suaves en la espalda hasta que expulse el aire ingerido, por seguridad no omitas realizar esta acción a la mitad y al término de la ingesta. 7. Ofrécele nuevamente el biberón para que, si lo apetece, termine su ración sin forzarlo. 8. Cuando el bebé haya quedado satisfecho(a), limpia su boca para eliminar los residuos de leche, con una servilleta ligeramente húmeda y depósitala en la bolsa de basura. 9. Coloca con delicadeza al niño(a) en la silla porta bebé abrochando el cinturón de seguridad y déjalo reposar durante un lapso de 60 minutos aproximadamente. 10. Pasado este tiempo, retira el babero y traslada al bebé a su sala de atención. 11. Realiza las actividades higiénicas establecidas para esta edad.
Con vaso 	1. Vierte del biberón, una pequeña porción de leche al vaso con el que vas a proporcionar la leche al bebé. 2. Estimula al bebé para que ingiera la leche, rozando suavemente los labios con el borde del vaso. 3. Inclina el vaso ligeramente y proporciona la leche gradualmente. 4. Cerciórate de que degluta la cantidad de leche proporcionada, de no ser así continúa suministrando el alimento sin forzarlo, hasta que el bebé manifieste saciedad o rechazo. 5. Retira el vaso y colócalo sobre la mesa o mueble. 6. Acomoda al niño(a) sobre tu hombro y dale palmadas suaves en la espalda hasta que expulse el aire ingerido, por seguridad no omitas realizar esta acción a la mitad y al término de la ingesta. 7. Cuando el niño(a) haya quedado satisfecho(a), limpia los residuos de leche de su boca con una servilleta ligeramente húmeda y depósitala en la bolsa de basura. 8. Coloca con delicadeza al niño(a) en la silla porta bebé abrochando el cinturón de seguridad y déjalo reposar durante un lapso de 60 minutos aproximadamente. 9. Pasado este tiempo retírale el babero y traslada al bebé a la sala de atención. 10. Realiza las actividades higiénicas establecidas para esta edad.
Con cuchara 	1. En un vaso vierte del biberón una pequeña porción de leche y proporciona el alimento con la cuchara. 2. Introduce la cuchara en el vaso y toma una porción de leche. 3. Estimula al bebé para que ingiera la leche rozando suavemente los labios con la punta de la cuchara. 4. Coloca la punta de la cuchara ligeramente inclinada en la lengua del bebé, a la altura de las papilas gustativas y deja caer la leche para que el niño(a) la ingiera. 5. Continúa dando el alimento al bebé sin forzarlo, hasta que manifieste saciedad o rechazo, coloca los utensilios sobre la mesa o mueble. 6. Acomoda al niño(a) sobre tu hombro y dale palmadas suaves en la espalda hasta que expulse el aire ingerido, por seguridad no omitas realizar esta acción a la mitad y al término de la ingesta. 7. Ofrece nuevamente el alimento al bebé para que, si lo apetece, termine la ración sin forzarlo. 8. Cuando el niño(a) haya quedado satisfecho, limpia los residuos de leche existentes en la boca del bebé con una servilleta ligeramente húmeda y depósitala en la bolsa de basura. 9. Coloca con delicadeza al niño(a) en la silla porta bebé y déjalo reposar durante un lapso de 60 minutos aproximadamente. 10. Pasado este tiempo retira el babero y trasládalo a la sala de atención. 11. Realiza las actividades higiénicas establecidas para esta edad.

Consideraciones generales para la Asistente educativa durante la ministración de alimentos

- Antes de iniciar con la ministración de alimentos verifica que los niños y niñas hayan dormido o descansado lo necesario y, realizado sus actividades higiénicas.

- Si durante esta actividad alguno de ellos(as) se queda dormido, verifica que no presente signos o síntomas de enfermedad y si los presenta llévalo al servicio Fomento de la salud para su revisión.

- Considera la importancia del contacto visual y verbal con los niños(as) cuando les proporcionas los alimentos, esto les brinda confianza, seguridad y prestan atención para aprender a ingerirlos adecuadamente.

- Antes de iniciar con la ministración de alimentos cúbrete completamente el cabello con el turbante o cubre pelo.

- Traslada a los niños(as) de Lactantes A, B y C o Grupo A y B, uno por uno a la sala de usos múltiples y, cuida que no caigan ni resbalen los niños(as) que ya se trasladan por sí solos a la sala de usos múltiples.

- Considera el uso de biberón para los niños(as) hasta los 14 meses 29 días que así lo requieran por su desarrollo o por indicaciones del Responsable del servicio de Fomento de la salud.

- Para los niños(as) de las salas de lactantes corrobora que los biberones proporcionados por el Servicio de Alimentación, sean los adecuados para la ministración de la fórmula láctea, considera el orificio del chupón, y la temperatura adecuada: vertiendo unas gotas en el dorso de tu mano para corroborar ambas cosas. En caso contrario, notifica a la Coordinadora del área educativa para que informe al servicio de Alimentación y se realicen las acciones que correspondan.

- Ministra los alimentos a los niños(as) durante el periodo de alimentación complementaria (ablactación), conforme a las indicaciones del servicio de alimentación.

- Busca una posición adecuada de los niños(as) a quienes se les ministran líquidos en biberón cuando estén en silla alta infantil (tipo periquera), a fin de evitar que su cabeza se encorve totalmente para atrás.

- Haz eructar a los niños(as) menores de 12 meses de edad a la mitad y al término de la ingesta de alimentos, así mismo, realiza esta misma actividad con el niño(a) cuando se queda dormido durante la ministración de alimentos.

- El mobiliario y equipo que vas a utilizar debe estar: limpio, ordenado, completo, en buen estado y colocado en el lugar donde se van a ministrar los alimentos.

- Asegúrate de que las sillas porta bebé o sillas altas infantiles (tipo periquera) se encuentren alejadas de barandales, puertas, muebles de guarda, botes de basura, contactos o cables eléctricos, cordones de cortinas y persianas.

- Utiliza cubre boca en caso de que presentes alguna enfermedad infectocontagiosa como: gripe y tos, entre otras.

- Cumple con las indicaciones proporcionadas por el servicio de Alimentación en los casos de niños(as) con alimentación especial.

- Recibe del servicio de Alimentación, biberones, alimentos, cucharas, tenedores y cuchillos según la edad que corresponda.

- Las servilletas se utilizarán de la siguiente manera:

  - Uso exclusivo de la Asistente educativa, de 6 meses de edad hasta los 24 meses 29 días de edad.

  - Del niño(a) para fomentar hábitos, con estricta vigilancia del personal a partir de 25 meses de edad.

- Atiende de inmediato al niño(a) que manifiesta llanto, investiga la causa e informa a la Coordinadora del área educativa.

- Siempre que utilices taza entrenadora o vaso entrenador para proporcionar los líquidos verifica que la tapa del vaso o taza se encuentre bien colocada.

- Nunca dejes al niño(a) solo cuando ya se le hayan proporcionado los líquidos calientes (leche o sopa).

- Invita a comer a todos los niños(as) de modo amable y constante sin presionarlos, ni obligarlos a consumir los alimentos, respetando el ritmo y gusto, sin hacer expresiones o gesticulaciones de desagrado respecto de algún ingrediente o elemento del menú.

- No obligues al niño(a) a comer aquello que no desee, o cuando ya esté satisfecho no lo presiones, ya que puedes provocar:

  - Que se niegue a comer determinados alimentos.

  - Confusión respecto al placer que la comida debe representar.

  - Que no sepa detenerse cuando esté satisfecho.

  - Que las comidas sean un verdadero problema para toda la familia.

- Propicia un ambiente agradable durante los diferentes tiempos de alimentación.

- Respeta el tiempo que requiere cada niño(a) para consumir los alimentos, considerando la aceptación e interés por el tipo de alimento.

- Por ningún motivo proporciones alimento en el mismo utensilio a otro niño(a).

- No introduzcas alimento de manera forzada a su boca cuando se encuentre llorando o durmiendo.

- Vigila que el niño(a) no se pare sobre el asiento de la silla alta infantil (tipo periquera) o silla infantil.

- Verifica al término de la ingesta de alimentos y antes de iniciar otra actividad que el niño(a) no tenga en la boca residuos de comida para evitar que se ahogue con el alimento.

- Atiende e integra a los niños(as) que ingresan a la guardería durante la ministración de los alimentos.

- No proporciones alimentos al niño(a) fuera de los horarios y lugares establecidos.

- Vigila permanentemente al niño(a) durante la ministración de alimentos y no lo dejes solo.

- Propicia la colaboración de los niños(as) mayores de 18 meses de edad, pídele que te ayude a colocar la silla en su lugar al término de la actividad y enséñales a retirarse del área de manera ordenada.

- Realiza las actividades higiénicas correspondientes de acuerdo a la edad de los niños(as), antes y después de la ministración de alimentos.

- Proporciona hidratación a los niños(as), observando el clima y la región, los horarios establecidos para cada sala de atención y a libre demanda.

- Invita a los niños(as) de las salas de Maternales o Grupo C y D a mantener limpia su sala, solicitándoles que los conos utilizados los depositen en el bote de la basura y cuando terminen su colación pongan los vasos sucios en la charola.

- Registra en el formato “Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención” cuando los niños(as) durante la ministración de alimentos presenten:

  - Cambio repentino en el apetito.
  - Alteración en su estado de ánimo.
  - Signos o síntomas de alguna enfermedad.
  - Sueño que les impida realizar esta actividad.

3.4 Vigilancia del sueño o descanso para los niños(as)

El sueño o descanso es una necesidad fisiológica indispensable en la vida del niño(a) cuya principal función es restaurarse de la fatiga corporal; por ello es importante que en las guarderías se establezca un horario específico de acuerdo a cada grupo de edad.

Es necesario promover buenos hábitos de sueño tanto en casa como en la guardería; procurando que ellos aprendan a conciliar el sueño por sí solos ya que, poco a poco, aprenderán que el descanso durante el día tiene un horario específico y su cuerpo aprenderá a reconocerlo con el paso del tiempo. Sin embargo, no debemos olvidar que es el adulto quien debe propiciar un ambiente agradable para que el niño(a) logre el objetivo, debe expresar sensibilidad ante este momento en el que el niño(a) percibirá que es hora de tomar un descanso, expresarle palabras agradables, brindar mensajes de tranquilidad y cariño, así como realizar continuos recorridos para mantenerlo vigilado y tener la certeza de que se encuentra bien.

Todos tenemos interrupciones del sueño a lo largo de la noche, y debemos tener la capacidad de volver a conciliarlo de manera independiente. En ocasiones a los niños(as) no les damos la oportunidad de que sean autosuficientes para recuperar el sueño: si se despierta, para que vuelva a dormir lo mecemos o le damos leche, esto altera el ritmo del bebé, lo despierta totalmente y necesita del ritual para volverse a dormir. Lo ideal es que sin nada de esto pueda volver a conciliar el sueño. Sólo en los casos en los que el niño(a) utiliza su objeto transicional le será más fácil conciliar el sueño y, por supuesto, realizar otras actividades, recordemos que es una etapa que se presenta en algunos niños(as).

El adulto debe observar las manifestaciones que presente cada niño(a) antes de dormir: algunos emiten vocalizaciones repetidas, otros lloran, otros se mueven de manera inquieta, ante estas conductas es importante respetar su individualidad.

Este ritmo puede alterarse después de unas vacaciones o de que el niño(a) ha estado enfermo, sin embargo hay que retomarlo y recuperarlo cuando las cosas vuelven a la normalidad de la rutina diaria.

Para que el niño(a) aprenda a dormirse solo es necesario acostarlo semidespierto y no encargarnos nosotros de arrullarlo. Esto le servirá para aprender a conciliar el sueño por sí mismo y si se despierta en la noche, podrá volver a dormirse. Sin embargo, considera que hay niños(as) que requieren un leve contacto físico para dormir.

Es importante que el sueño o descanso de preferencia no interfiera con los horarios establecidos para los tiempos de alimentación, ministración de medicamentos, ni con las actividades pedagógicas. Asimismo, es primordial que se realicen las especificaciones establecidas en las técnicas por rango de edad.

A. *Técnicas para el acomodo de los niños(as) y para la vigilancia del sueño o descanso, de acuerdo a rango de edad*

Sueño o descanso en niños(as) de 43 días de nacidos a 12 meses de edad

Los niños(as) lactantes de 43 días de nacidos a 3 meses de edad pasan la mayor parte del tiempo en las cunas y en las sillas porta bebé; posteriormente, de los 3 a los 6 meses el niño(a) puede pasar tiempo en el área de gateo y las sillas portabebé. En este primer semestre, los niños(as) duermen aproximadamente 3 horas por una hora y media que permanecen despiertos. Es importante permitir que duerman ya que así descansan de manera más tranquila y recuperan energía. Deben estar cómodos, con el pañal limpio y seco, haber satisfecho sus necesidades alimentarias y en un ambiente tranquilo y sin ruido.

Los niños(as) en esta edad necesitan dormir entre 12 y 20 horas al día repartidas en siestas matutinas, vespertinas y el sueño nocturno. A partir de los 6 meses en adelante, el periodo de sueño disminuye, en esta etapa los niños(as) duermen aproximadamente entre 14 y 15 horas diarias.

Estos parámetros son los que corresponden a la mayoría de los niños(as) en este grupo de edad, sin embargo no podemos olvidar que habrá niños(as) con necesidades mayores o menores en cuanto a sus horas de sueño o descanso. Recuerda que en la guardería, en esta etapa y durante este periodo de sueño o descanso, la vigilancia de los niños(as), debe ser permanente y de manera continua para verificar su respiración, coloración de piel o cualquier incomodidad que pueda presentar el lactante (cambio de pañal, obstrucción de fosas nasales, entre otros), para los niños(as) menores de tres meses es importante conocer el período de sueño o descanso de cada uno de ellos ya que es necesario despertarlos suavemente sólo cuando les corresponda su horario de alimentación.

Acomodo de los niños y niñas para el sueño o descanso
-De 43 días de nacido a 12 meses de edad-

Técnica	Para la seguridad del bebé:
1. Acuesta al bebé en posición decúbito supino (completamente boca arriba) que es la posición que representa menor riesgo. Si el niño(a) tiene que utilizar la posición en decúbito lateral (de lado), la Asistente educativa debe colocar hacia delante el brazo que queda abajo para evitar que el niño(a) se ponga boca abajo. Cuando el niño(a) ya puede moverse por sí solo y adopta alguna posición para dormir, es importante respetarla siempre y cuando ésta no represente un riesgo para su salud. Recuerda vigilar permanentemente el sueño o descanso de los niños(as) en cuanto a respiración, coloración de piel y uñas. 2. Cubre al bebé con sábana o cobertor, de acuerdo a la temperatura ambiental. 3. Mantén la cabeza y los brazos del bebé descubiertos de la sábana o cobertor, para que no obstruya las vías respiratorias. 4. Evita abrigarlo en exceso. 5. Una vez que el bebé ha conciliado el sueño, vigila que no corra riesgo alguno. 6. Revísalo con frecuencia para ver que esté respirando correctamente, que no muestre signos de sentirse mal o estar incómodo. 7. Permite al bebé menor de 6 meses dormir lo que necesite, no lo despiertes, excepto: en el caso de los menores de 3 meses cuando hayan pasado tres horas sin alimento, y en el resto, su alimentación debe ser cada cuatro horas. Para despertarlo es necesario que lo muevas suavemente y posteriormente cargarlo para sacarlo de la cuna. 8. Realiza con el bebé mayor de 4 meses de edad que se encuentre despierto, actividades como: cantos, juegos y rimas proporcionándole una sonaja o cualquier otro objeto que produzca sonido. 	1. Cubre el colchón de la cuna con una sábana limpia antes de acostar al bebé. 2. Coloca al bebé siempre sobre una cuna que tenga un colchón firme. 3. Sube el barandal de la cuna y verifica que quede bien colocado para evitar que el bebé pueda caerse; por tal motivo, el barandal debe mantenerse a la altura máxima. 4. Verifica que la cuna y el soporte del colchón no tengan tornillos, sujetadores u otro herraje flojo, roto o en mal estado; de ser así, no acuestes al bebé y repórtalo inmediatamente a la Coordinadora del área educativa 5. El colchón de la cuna debe quedar bien ajustado, dejando por lo menos dos dedos de espacio entre los bordes del colchón y los lados de la cuna, para evitar que el bebé pueda atorarse en este espacio. 6. La cuna no debe: ° Tener la pintura resquebrajada o escamada. ° Tener astillas ni bordes ásperos. ° Tener el barandal suelto.

Dentro de los incidentes que ponen en riesgo la integridad física de los niños(as) de 43 días de nacidos a 12 meses de edad, es importante resaltar los siguientes:

Broncoaspiración

Es la entrada de alimentos líquidos o sólidos a las vías respiratorias, lo que obstruye la respiración y puede producir asfixia e incluso provocar la muerte.

El niño(a) de nuevo ingreso es susceptible de presentar con mayor frecuencia regurgitación o vómito debido al estrés que le producen los cambios a los que está expuesto, principalmente la alimentación, el ambiente, las personas que lo cuidan, entre otros, mientras se adapta a ellos suele alterarse y presentar irritabilidad excesiva, por lo tanto, es necesario extremar la vigilancia principalmente durante el primer mes de su estancia en la guardería sobre todo después de cada toma de alimentos y durante el periodo de sueño.

Asfixia

Es un problema respiratorio que implica dificultad en la entrada de oxígeno a los pulmones o la imposibilidad de realizar la respiración propiamente dicha.

Las causas que lo originan son:

Externas: por compresión de las vías respiratorias desde la tráquea a los alvéolos pulmonares.

- Por compresión torácica; producida por aprisionamiento con objetos colocados directamente en el tórax.
- Por estrangulación; por cierre accidental de la tráquea a nivel de cuello.
- Por sofocación; por taponamiento de la boca o los orificios nasales que impiden la entrada de aire.
- Por contractura de los músculos respiratorios; debido a descargas eléctricas, colapsos nerviosos o convulsiones que descontrolan el ritmo respiratorio e impiden el aporte suficiente de oxígeno al organismo.

Internas: por la entrada en las vías respiratorias de objetos o sustancias sólidas, líquidos o gaseosos.

- Por objetos extraños, que suelen ser tragados por los niños(as), bloqueando en ocasiones las vías respiratorias.
- Por líquidos, sobre todo en los niños(as) lactantes que aspiran o tragan el contenido del vómito o la leche.
- Por intoxicaciones, con productos químicos gaseosos.

Cuidados específicos que se deben observar en las situaciones mencionadas a fin de disminuir los riesgos de accidentes en la guardería, los cuales pueden conducir incluso a la muerte, lo que obliga al personal educativo a extremar los cuidados en el manejo de niños(as) de 43 días de nacidos a 12 meses de edad.

- Limpiar las fosas nasales del bebé.
- Alimentar al bebé en brazos (de 43 días de nacido a 3 meses de edad).
- Respetar el régimen de alimentación que está normado de acuerdo a la edad del niño(a).

- Verificar que la salida de la fórmula láctea por el orificio del chupón sea la adecuada.
- Cuidar que el bebé tenga en la boca la punta bulbosa del chupón y que esté siempre llena de leche para evitar que el niño(a) succione aire.
- Ayudarle a eructar, a la mitad y al término de la ingesta de alimentos.
- Cuidar que repose durante 60 minutos o más en la silla portabebé al término de la ingesta de su alimento.
- Vigilar especialmente al niño(a) después de ingerir sus alimentos durante el sueño o descanso.
- Observar las condiciones respiratorias del niño(a).
- Vigilar en todo momento que la postura del niño(a) sea cómoda y adecuada.

Síndrome de Muerte Súbita del Lactante (SMSL)

Es la muerte inesperada, en su mayoría, de los niños(as) lactantes menores de 7 meses de edad, en la cual una autopsia no revela una causa explicable de muerte.

Se han postulado numerosas teorías y, en la actualidad, muchos médicos e investigadores han llegado a la conclusión de que este síndrome no es una condición única causada siempre por los mismos problemas médicos, sino que la muerte del bebé es ocasionada por diversos factores, entre los cuales se pueden incluir:

- Llanto inexplicable o que no se puede atribuir a causas o condiciones de sufrimiento
- Problemas en la conciliación del sueño o para despertar
- Enfermedad previa
- Desajuste en la capacidad de adaptación debido al duelo que le provoca el alejamiento de la madre
- Contaminación ambiental y una incapacidad para percibir una acumulación de dióxido de carbono en la sangre.

Casi todos los casos de muerte súbita del lactante se presentan de una manera inadvertida y asintomática, cuando se cree que el bebé está dormido, otros presentan signos y síntomas que no tienen una explicación clínica; es por ello que se debe vigilar en todo momento el sueño de los niños(as).

Sueño o descanso en niños(as) de 13 meses de edad en adelante

Los niños(as) mayores de 13 meses tendrán periodos de vigilia más amplios, es en esos periodos a través de los cuales se realizan las actividades pedagógicas y recreativas.

También pueden tomar siestas en la mañana y en la tarde. Estas pueden ser a libre demanda, en el momento en que el niño(a) manifieste tener sueño proporciónale la colchoneta. Un niño(a) cansado se reconoce por la expresión de su cara, porque su estado de ánimo cambia, se le nota intolerante, poco cooperador y sin ganas de realizar actividades que requieran concentración o movimiento físico.

Aun cuando hay niños(as) que duermen cuando así lo desean, en la guardería hay horarios preestablecidos para que reposen en determinadas horas por la mañana y por la tarde. Así como tienen horarios para comer y realizar actividades recreativas o pedagógicas, tienen un horario para dormir. Este horario lo establece la guardería de acuerdo a la organización del desarrollo de sus actividades, pero debes considerar lo siguiente:

- Para los niños(as) de 13 a 24 meses de edad, el periodo de sueño o descanso por la mañana y por la tarde debe abarcar una hora en cada uno de ellos.

- Para niños(as) mayores de 25 meses de edad, el periodo de sueño o descanso se realizará una vez al día sin exceder una hora, para aquellos que lo requieran.

La mayoría de las veces, cualquier niño(a) mayor a un año, cuando se le invita a dormir, dice que no tiene sueño; aun así invítalo a que se recueste y cierre los ojos, para que así logre conciliar el sueño o descanse, ya que es importante que recupere la energía invertida en las actividades que ha realizado. El ambiente debe ser tranquilo y acogedor. Debes asegurarte que el niño(a) no tenga sed, ganas de ir al baño, no tenga las fosas nasales obstruidas o presente alguna alteración en su estado de salud.

Si después de un rato –aproximadamente 10 ó 20 minutos- de estar acostado y con los ojos cerrados, el niño(a) no puede conciliar el sueño, permítele levantarse a ver un libro, armar un rompecabezas o hacer alguna otra actividad pedagógica que lo mantenga entretenido sin hacer ruido ni interrumpir el sueño de sus compañeros.

<u>De 13 meses de edad en adelante</u>
Pasos:

1. Coloca una colchoneta para cada niño(a) y cúbrela con una sábana limpia, las colchonetas deben de estar alejadas de muebles u objetos que puedan caerse.

2. Deja un espacio suficiente entre colchoneta y colchoneta a fin de que puedas desplazarte para cuidar y vigilar la integridad del niño(a) en todo momento.

3. Acuesta a los niños(as) sobre las colchonetas de tal manera que todos queden cabeza con cabeza y pies con pies.

4. Respeta la posición que adopta el niño(a) para acostarse y dormir, no lo arrulles.

5. Permítele dormir cuando manifieste sueño de acuerdo a los tiempos establecidos.

6. Cúbrelo con cobertor o sábana, según el clima y sólo de los hombros hacia abajo, de tal manera que su cara quede descubierta.

Las acciones que se realicen en la guardería durante la actividad del sueño o descanso, deberán estar siempre en función de salvaguardar la integridad física y emocional de los niños(as).

Consideraciones generales para la Asistente educativa durante el sueño o descanso

- Observa el patrón de sueño de los niños(as) de acuerdo a la edad, para identificar los requerimientos individuales y respetar sus necesidades.

- Coloca sólo un niño(a) por cuna, para evitar riesgos.

- Vigila permanentemente el sueño o descanso de todos los niños(as) menores de 12 meses de edad, al de nuevo ingreso y al niño(a) que esté en tratamiento médico o haya padecido recientemente un cuadro gripal, estomacal o de cualquier otra índole.

- Vigila el sueño del niño(a) menor de 12 meses de edad y en caso de que exceda el periodo de tiempo mayor al habitual, muévelo suavemente para corroborar su estado físico.

- Retira los juguetes de la cuna, evita materiales blandos alrededor del niño(a) que duerme, sólo permite el objeto transicional, para aquel niño(a) que lo usa vigilando que no obstruya ninguna de sus vías respiratorias.

- Mantén ventilada el área evitando corrientes de aire.

- Verifica de forma permanente durante el sueño o descanso que los niños(as):

  - Se encuentren con las fosas nasales limpias.

  - Respiren tranquilos y sin dificultad.

  - Tengan la temperatura normal y la coloración de la piel adecuada.

- Realiza recorridos permanentes entre las cunas o colchonetas durante el sueño o descanso de los niños(as) y, no los dejes solos por ningún motivo.

- Traslada al niño(a) con el Responsable del servicio de fomento de la salud, cuando detectes algún signo o síntoma de riesgo en la salud del niño(a).

- Despiértalo delicadamente a los niños(as) cuando se requiera para la ministración de los alimentos o medicamentos y para la entrega al asegurado usuario(a) o persona autorizada.

- Si hay algún niño(a) que esté durmiendo prácticamente todo el tiempo, o mucho más que los niños(as) de su edad en promedio, repórtalo con el Responsable del servicio de fomento de la salud, y a la Coordinadora del área educativa para que hable con los padres para saber cómo y cuánto está durmiendo por las noches en casa.

- Integra a cada niño(a) que va despertando a las actividades que se realizan con el resto del grupo.

- Retira las sábanas sucias de las colchonetas de piso, de las cunas y de los muebles de cambio y las entrega al finalizar la jornada.

- Guarda las colchonetas en el lugar asignado cuando ya no se requiera utilizarlas, sin que represente riesgo para los niños(as), además de que no se encuentren apiladas en las áreas de permanencia de los niños(as).

- Verifica que las colchonetas se encuentren en buen estado y limpias.

- Recuerda que es indispensable una vigilancia particular durante los periodos de sueño, debes vigilar continuamente a los niños(as) cuando descansan, ya que durante este momento pueden ocurrir incidentes que ponen en riesgo su integridad física.

4. Actividades recreativas

Las actividades recreativas se conciben como aquellas acciones lúdicas y libres ajenas a las propuestas en el programa educativo, mismas que deben tener un espacio y tiempo específico para su desarrollo dentro de la rutina de cada sala o grupo de atención.

Debido a la relación que existe entre recreativo y diversión, estas actividades se sugiere que se realicen en espacios abiertos, dos veces al día, siempre considerando las condiciones climatológicas y las características del inmueble. Asimismo procurando material suficiente para que los niños(as) interactúen libremente.

Entre las actividades que se pueden realizar en estos tiempos, están los juegos libres, de desplazamiento u organizados, rondas, representaciones, entre otros.

Con la finalidad de crear un ambiente de interacción libre y evitar riesgos para los niños(as) durante estas actividades, es importante que se realice una programación de las mismas, tomando en cuenta que:

- Para los niños(as) entre 13 y 18 meses de edad, esta actividad no deberá exceder 20 minutos, el espacio sugerido es el asoleadero, en caso de que éste no se pueda utilizar deberá programarse en espacio abierto con horarios diferentes de las otras salas o grupos de atención.

- Para los niños(as) de 19 meses de edad en adelante, los recreos no deben exceder 30 minutos, y realizarse en forma escalonada con la finalidad de que cuenten con el espacio adecuado para que jueguen libremente y de esta manera evitar accidentes.

- Cuando por limitación de espacios, se programen dos grupos en el mismo horario y espacio, no se deberán juntar grupos de niños(as) con grandes diferencias de edad, por ejemplo, la sala de Maternales A o Grupo B con la sala de Maternales B2 o Grupo C, lo anterior, a fin de salvaguardar su integridad física.

5. Programa educativo (actividades pedagógicas)

5.1 Características del Programa educativo

La educación inicial es concebida como aquella que tiene el propósito de favorecer el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social de los niños(as) menores de cuatro años de edad. Actualmente es un nivel que responde a una realidad mundial inherente al desarrollo de la sociedad, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de la infancia. Su importancia ha trascendido del simple cuidado asistencial a una medida realmente educativa, encaminada a favorecer el desarrollo integral.

El programa educativo IMSS del que se desprende la planeación de actividades pedagógicas para las salas de lactantes y maternales, estaba diseñado a partir del Programa de Educación Inicial emitido en 1992 (PEI' 92) por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Sin embargo, con la finalidad de actualizar el PEI´92 y hacerlo congruente con las modificaciones que se han efectuado recientemente a los planes y programas de estudio de los otros niveles educativos en el país; la SEP trabajó conjuntamente con diversas instituciones que atienden a niños(as) durante sus primeros tres años de vida, entre ellos el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), a fin de conformar el *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial.*

En el PEI'92 la interacción es el principal elemento mientras que en el *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*, es el medio para **desarrollar habilidades** a partir de las **capacidades** con que cada niño(a) nace. En este sentido, las habilidades y capacidades son los elementos centrales.

Las capacidades son el conjunto de disposiciones de tipo genético que una vez desarrolladas a través de la experiencia, dan lugar a las habilidades individuales; estas últimas pueden expresarse a partir de conductas que se desarrollan a través de la práctica y se aplican de manera consciente o inconsciente en la vida cotidiana; por ejemplo, con la capacidad de ver se desarrolla la habilidad de observar.

La organización curricular que propone el *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial,* agrupa una serie de capacidades a favorecer en los niños(as), en tres ámbitos de experiencia:

- **Vínculo e interacciones.** Referentes a la comunicación intencional, autonomía, planificación, expresión de sentimientos, emociones, entre otras.

- **Descubrimiento del mundo.** Relacionadas con el conocimiento del mundo natural y sociocultural y, un ejercicio de comunicación más complejo en el que se inmiscuyen la escucha, comprensión, expresión, etc.

- **Salud y bienestar.** Con relación al movimiento, el equilibrio, la exploración, acciones de autocuidado, de prevención de accidentes y para protegerse de adversidades, entre otros.

Es aquí donde se presenta el principal cambio respecto al PEI'92, ya que en éste se empleaban los elementos de una estructura curricular organizada en tres áreas: *personal, social y ambiental*, a fin de generar diferentes tipos de interacción para:

- **Área de desarrollo personal.-** Lograr mayor control psicomotriz, capacidades de razonamiento, lenguaje, reconocimiento y manifestación emocional ante familiares o extraños.

- **Área de desarrollo social.-** La formación social del niño(a), como hábitos, destrezas elementales, actitudes y valores.

- **Área de desarrollo ambiental.-** Comprender el mundo, sus propiedades y especificidades, así como el cuidado del medio ambiente.

Las áreas de desarrollo propuestas en el PEI´92 no son equiparables con los ámbitos de experiencia planteados en el nuevo modelo; es decir, las capacidades que se engloban en cada ámbito no se asocian a un área de desarrollo específica sino que abarca las tres, como se observa en el siguiente esquema.

PEI´92 Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial

En el apartado 5.4 se abordará con mayor precisión la organización curricular del *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial.*

La actualización del programa educativo IMSS incorpora las capacidades y ámbitos de experiencia del *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial* con una propuesta enriquecida de donde derivarán diversas actividades pedagógicas.

Con esta modalidad se estrechan las actividades formativo-asistenciales y aquellas con una intencionalidad pedagógica, a partir de los cuidados afectivos y las prácticas de crianza, ya que el vínculo que se logra establecer con el niño(a) en la guardería va más allá de un momento específico del día. Además las actividades higiénicas, de ministración de alimentos y de sueño o descanso, impactan en la formación del niño(a) para la adquisición de habilidades de autocuidado y; lo provee de estímulos auditivos, visuales y afectivos que generan aprendizajes en aspectos de lenguaje, simbolización, conceptualización, nociones espacio-temporales, entre otras.

La crianza tiene un papel fundamental en el programa educativo, es la acción de acompañar y nutrir las experiencias de aprendizaje de los niños(as) desde los primeros meses de vida; aunque esta función es primordialmente de mamá, es colectiva, porque son varios los adultos que intervienen en el desarrollo de los niños(as).

En la guardería, la crianza se comparte con el personal durante varias horas al día; por ello, se les considera agentes educativos, puesto que de manera intencional, organizada y sistemática, contribuyen a la atención, cuidado y educación de los niños(as). De ahí la importancia de que establezcan relaciones afectivas seguras y favorezcan ambientes que contribuyan a potenciar el desarrollo de los niños(as).

Las características del programa educativo con este nuevo enfoque son:

- Flexibilidad de trabajo para los agentes educativos en la que aprovechan las diferentes actividades de la guardería; ya que es capaz de adecuarse a las distintas regiones y contextos del país.

- Reconocimiento de que todos los niños(as) son importantes y capaces; que tienen un potencial de aprendizaje a desarrollar con ambientes enriquecidos, independientemente del contexto en el que se desenvuelven, sus características o condiciones, sea una discapacidad leve o no dependiente, condición familiar no favorecedora, etc.

- Establece a las capacidades como el centro de configuración para la aplicación del programa educativo y parte de que éstas, desarrollan habilidades por medio de la interacción; lo cual, permite a los niños(as) ampliar sus aprendizajes y desarrollarse de manera armónica e integral.

- Valora la importancia del juego y la creatividad en el desarrollo del niño(a) y, favorece el proceso de formación y estructuración de su personalidad.

- Exige un compromiso total por parte de los agentes educativos para potenciar las capacidades de los niños(as), mejorando sus prácticas de crianza.

5.2 Propósitos del Programa educativo

Los primeros años de vida representan un periodo intenso en el que los niños(as) adquieren conocimientos y desarrollan habilidades sustantivas. Por ello, la educación inicial debe favorecer el aprendizaje y desarrollo de los niños(as), fortaleciendo sus capacidades físicas, cognitivas y afectivo-sociales; considerando la guardería como un espacio donde tengan la oportunidad de tomar decisiones, actuar con iniciativa, organizarse y opinar desde edades muy tempranas.

A partir de los propósitos establecidos para este nivel educativo, los niños(as), podrán:

- Adquirir confianza en sí mismos y fortalecer su interés por otros niños(as) y adultos con los que se relacionan de manera cotidiana.
- Vincularse afectivamente con los demás y reconocer sus características, necesidades y preferencias, con el objeto de respetarlas.
- Desarrollar una imagen positiva de sí mismos y fortalecer su identidad y autonomía.
- Avanzar en un proceso paulatino de autorregulación, que vaya desde el control de funciones básicas, como el sueño, la alimentación y las emociones, hasta la identificación de sentimientos propios, y la regulación de expresiones y la planificación de actividades con un propósito definido.
- Fortalecer su capacidad para aprender, a fin de potenciar su creatividad e imaginación a través de diversas oportunidades.
- Conocer a través del juego, sus derechos y respetar los de otros.
- Desarrollar habilidades para resolver de manera autónoma, las situaciones problemáticas que se les presenten.
- Comunicar sus pensamientos y sentimientos a través de diferentes medios.
- Explorar y descubrir con libertad el medio que les rodea.
- Construir su creatividad mediante diversas actividades de juego y aprendizaje.
- Favorecer una mentalidad sana con relaciones interpersonales estables y afectivas.
- Desarrollar habilidades que les permitan iniciar su cuidado personal y mantener su salud.

- Edificar capacidades de autocuidado y fortalecer mecanismos que les permitan incrementar progresivamente su capacidad de resiliencia.

- Tener libertad de movimiento en todas las actividades que realicen para que paulatinamente logren el control de su cuerpo.

Hay que considerar, que los propósitos serán alcanzados de manera progresiva por cada niño(a) de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje y, derivará en acciones operativas del personal, tales como:

* **Resiliencia** es la capacidad para desarrollarse y seguir a pesar de los acontecimientos desestabilizadores y condiciones de vida difíciles.

** **Autorregulación** es la capacidad de modificar su conducta en situaciones específicas que van desde las funciones básicas como el control de esfínteres hasta otras más complejas como modular el afecto y evitar situaciones desagradables.

Estas son sólo algunas líneas de acción que se derivan de los propósitos de la educación inicial para el quehacer de los agentes educativos en guarderías. Sin embargo, existen muchas otras a realizar que favorecen el desarrollo integral de los niños(as).

De lo que se trata es de hacerlos partícipes en diversas experiencias de juego, hablar con ellos, enseñarles a conversar y esperar una respuesta, escucharlos, convivir, permitirles explorar y desarrollarse a su ritmo y, a su vez participar en sus propias actividades. Este compromiso incluye conocer y en la medida de lo posible, dominar el sustento teórico del Programa que fundamenta a la educación inicial.

5.3 Fundamentos teóricos del Programa educativo

La conceptualización del niño(a) y su aprendizaje se realiza a partir de cuatro fundamentos basados en investigaciones recientes sobre el desarrollo infantil: las neurociencias y el aprendizaje infantil, el desarrollo emocional, apego y vínculo, los estudios de contexto y, un enfoque de derechos del niño(a).

Con estos elementos se da sentido a la organización de ambientes de aprendizaje esto es, experiencias que tienen la finalidad de que para cada niño(a) existan oportunidades para el juego, exploración, creación, investigación, movimiento y sostenimiento afectivo.

La interacción sigue siendo un elemento teórico importante para el programa, ya que se reconoce que mediante ésta, los niños(as) crecen, maduran y se desarrollan, reconocen y estructuran sus capacidades. Los estudios recientes sobre desarrollo infantil vinculan el desarrollo de capacidades con la interacción de los niños(as) en diversos contextos lo que proporciona diversidad de experiencias.

En conclusión los niños(as) desde que nacen cuentan con un repertorio importante de capacidades y, desarrollan habilidades a través de la interacción con los demás. Por esta razón, el aprendizaje durante la primera infancia debe basarse en interacciones de calidad a partir del juego con otros niños(as), su familia y las personas que los atienden.

Neurociencias y aprendizaje infantil

Las neurociencias son un conjunto de varias ciencias que estudian lo que sucede en el cerebro para que se produzca el aprendizaje. Han demostrado que desde el nacimiento se cuenta con un potencial que permite desarrollar mejores capacidades, ya que las conexiones neuronales (sinapsis) alcanzan su mejor momento en los primeros tres años de vida, estableciendo con ello las bases para el aprendizaje futuro. Cuentan con tres postulados fundamentales:

- **Los periodos sensibles y su relación con la organización cerebral.** Son un punto de preparación para conexiones específicas y son el momento apropiado para la formación de capacidades sustantivas para la vida. Las diferentes regiones del cerebro maduran en distintos momentos y cuentan con periodos sensibles distintos entre cada una de ellas, de ahí la importancia de las experiencias.

- **La plasticidad cerebral y su relevancia en el aprendizaje.** Es la capacidad de adaptación del cerebro al medio; muestra la posibilidad de aprender en diferentes etapas de la vida y de compensar algún funcionamiento o una estructura cerebral inadecuada con el uso de otra región cerebral.

- **Los ambientes enriquecidos que influyen en el aprendizaje.** Tienen múltiples recursos y tareas; ayudan a crear y fortalecer conexiones nerviosas y; permiten explicar la influencia de los factores externos en el desarrollo de las capacidades.

Otra aportación de las neurociencias es la importancia de las emociones; ya que han demostrado que éstas pueden potenciar las capacidades cognitivas y viceversa. Por ello, los niños(as) deben ser atendidos a través de relaciones afectivas seguras en ambientes diversos y enriquecidos.

En este sentido, los niños(as) se deben desarrollar con múltiples experiencias y esto debe ser considerado para planificar, ejecutar y evaluar las oportunidades de cada niño(a) y así, favorecer su desarrollo integral. Siempre recordando que, cada niño(a) presenta su propio ritmo de aprendizaje.

Desarrollo emocional, apego y vínculo

Desde hace unos años se ha reconocido la importancia de los vínculos tempranos en el desarrollo emocional del niño(a), sobre todo en la primera infancia.

El vínculo afectivo tiene un papel esencial para la vida y constituye la base o condición necesaria para el progreso del niño(a) en los diferentes ámbitos de su desarrollo y, es lo que le da origen a algunas acciones que se realizan en la guardería como el proceso de adaptación, el manejo del objeto transicional e incluso el control de esfínteres. Como se ha explicado en los apartados de la guía en los que se abordan estos temas, entre el niño(a) y su mamá se establece un vínculo afectivo importante; sin embargo, cuando llega a la guardería éste se diversifica con el personal que lo atiende.

En este sentido, el personal al comprometerse a cuidar y educar, a proteger los derechos de los niños(as) y a estar atentos a sus necesidades particulares; pueden interpretar lo que necesitan y ejercer ternura, mirarlos, escucharlos, cantarles, jugar con ellos, etc. y como lo fundamentan las neurociencias, esto no sólo influye en el desarrollo afectivo sino en el aprendizaje (desarrollo cognitivo).

Al interactuar con los niños(as) se debe considerar que necesitan acompañamiento desde muy pequeños; ya que por ejemplo, cuando un bebé siente hambre, frío o dolor, estas sensaciones las percibe como caóticas y sólo encuentran reparación con la presencia del adulto que lo calma, le brinda el alimento, arrullo y contención física (abrazo); así es como la ejecución de actividades formativo-asistenciales tiene una carga emocional y cognitiva. Cuando los adultos atienden las necesidades de los niños(as), considerando su propio ritmo, se hacen garantes (defensores) de sus derechos, por lo que la relación del personal de la guardería con el asegurado usuario(a) se convierte en una red de sostén indispensable que enriquece la experiencia de crianza.

Estudios de contexto

Al momento de nacer, los bebés traen consigo una carga genética que influye en su desarrollo, pero también existe otro aspecto que interviene en su formación, éste es el medio donde viven o se desenvuelven; es decir, el contexto que los rodea y las personas que forman parte de su vida. Esto resulta determinante, tal como se refirió en el primer apartado de esta guía sobre el desarrollo integral infantil, cuando se mencionó a Semiónovich Vygotsky.

Los estudios de contexto ponen en evidencia, el valor de todas las prácticas culturales en el aprendizaje de los niños(as); quienes en interacción con los adultos, comparten juegos, tareas, diálogos y como resultado ven reforzadas sus capacidades.

En este sentido, el papel del agente educativo (mamá o persona que lo cuida) en el desarrollo del niño(a) es primordial para su aprendizaje: cómo le habla, mira, escucha y establece un vínculo en las actividades diarias (baño, cambio de pañal, comida), al permitirle explorar y desarrollarse a su ritmo en diversas experiencias de juego.

Como los niños(as) están rodeados de personas activas, hay que permitirles que observen y participen en las acciones cotidianas, porque esto les abre un abanico de posibilidades para aprender, a diferencia de decirles cómo hacer las cosas o lo que deben hacer.

Enfoque de derechos

Se desprende de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño y se apega principalmente al derecho a recibir una educación de calidad desde los primeros años de vida; va más allá de satisfacer las necesidades básicas de cada niño(a) porque se le reconoce como un ser activo que tiene capacidades, participa en la vida social, expresa su opinión y toma decisiones. Esto podría ser difícil de aplicar en edades tempranas; sin embargo, puede llevarse a cabo en situaciones sencillas y cotidianas, que van desde dejar que cada niño(a) elija el juguete con el que quiere jugar, decisión que podemos leer a partir de la emoción que muestra al ver los objetos; o bien, cuando se le da libertad para escoger el alimento que quiere comer primero, de acuerdo a lo que más le gusta.

Así, cada niño(a) es portador de diversos derechos de supervivencia, desarrollo y participación que entre otros establecen el libre acceso a la información, a una vida plena y digna, salud, seguridad social, vida cultural, descanso, esparcimiento y sana alimentación. Sin olvidar, los derechos de protección que los salvaguarda de situaciones de riesgo como el maltrato, el abuso sexual, la violencia y la explotación laboral, considerando que todos los adultos deben reconocer, proteger y respetar a todos los niños(as), independientemente de su condición.

Pensar bajo un enfoque de derechos significa aceptar que todos los niños(as) desde que nacen forman parte de una sociedad en la que los adultos son garantes de sus derechos. Exige comprender por qué los niños(as) piensan y actúan de un modo específico, por qué es necesario potenciar sus capacidades, desarrollar plenamente su personalidad y por qué todos los adultos somos responsables de hacer valer sus derechos. Significa que se deberán respetar y utilizar sus iniciativas e intereses para desarrollar las actividades cotidianas, reflejadas principalmente en el juego.

5.4 Organización curricular

La organización curricular es la forma en que se establecen y ordenan los elementos fundamentales del programa educativo que dan sentido a los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños(as).

Contiene fundamentos teóricos, capacidades a favorecer en los niños(a) organizadas en tres ámbitos de experiencia: vínculo e interacciones, descubrimiento del mundo y, salud y bienestar, así como la metodología.

Organización curricular

Fundamentos teóricos	Ámbitos de experiencia	Capacidades a favorecer	Actividades pedagógicas
Neurociencias y aprendizaje infantil Desarrollo emocional, apego y vínculo Estudios de contexto Enfoque de derechos	Vínculo e interacciones	• Avanza en el desarrollo de su independencia • Desarrolla seguridad en sí mismo al realizar actividades de manera autónoma • Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás • Identifica y valora las capacidades de los demás • Busca apoyo para sentirse valorado e importante para otras personas • Manifiesta confianza al relacionarse con otras personas • Adquiere identidad dentro de un grupo y desarrolla sentido de pertenencia • Edifica seguridad en sí mismo al relacionarse con los demás • Expresa acuerdos y desacuerdos de diferentes formas • Establece comunicación intencional • Participa en relaciones seguras con los demás • Reconoce sensaciones de comodidad e incomodidad • Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos • Es capaz de mostrar signos de afecto a los otros (abrazos, caricias, palabras) • Colabora en distintas actividades y juegos • Expresa sentimientos de diferentes maneras • Da a conocer sus necesidades para que sean atendidas • Identifica secuencias de acontecimientos • Respeta las reglas del grupo	Intervenciones en las actividades formativo-asistenciales Intervenciones de acercamiento al arte Ambientes de aprendizaje Actividades con características de los ambientes de aprendizaje Trabajo libre en escenarios de aprendizaje
	Descubrimiento del mundo	• Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas • Aprende palabras y sus significados • Se comunica con otras personas • Comparte pensamientos, ideas y sentimientos • Escucha lo que otros expresan • Responde sobre lo que dicen los otros • Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos • Se comunica por medio de distintos lenguajes • Descubre y hace preguntas sobre sus hallazgos • Juega a explorar lugares y espacios • Juega a explorar y manipular distintos objetos • Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos • Conoce e identifica elementos de su contexto • Construye significados para entender y darse a entender • Conoce y reconoce a otras personas, su entorno y contexto • Avanza en la ubicación del tiempo y del espacio • Desarrolla nociones espaciales, delante, detrás, arriba, abajo • Compara objetos (tamaño, color y forma) • Construye objetos. Elabora patrones, categorías y clasificaciones • Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento • Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras • Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria • Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias • Establece relaciones a través de los sentidos y el movimiento • Desarrolla habilidades para crear e inventar • Resuelve situaciones diversas • Utiliza objetos para representar a otros • Crea y experimenta usando símbolos propios e imágenes • Reconoce que otros pueden usar de manera diferente los símbolos y las imágenes	
	Salud y bienestar	• Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. • Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento. • Es activo físicamente. • Desarrolla habilidades manuales. • Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza). • Desarrolla destrezas que le permiten sentirse seguro en relación con su cuerpo (trepar, brincar, subir, bajar, rodar, etcétera). • Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden. • Descubre y aprende sobre su cuerpo. • Mantiene control de su cuerpo. • Avanza en la regulación de sus emociones cuando realiza movimientos. • Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades. • Avanza en el desarrollo de su bienestar emocional. • Aprende a controlar esfínteres. • Expresa necesidad de protección y seguridad. • Sabe pedir ayuda en diversas situaciones. • Descubre las reglas y los límites para actuar de acuerdo con la situación. • Aprende y respeta las reglas y los límites para convivir y protegerse.	

Como se puede ver en el esquema, se enlistan una serie de capacidades para cada ámbito, pero es necesario tener en cuenta que ninguna de ellas se desarrolla sin la ayuda de otras; es decir, en todo momento existen relaciones entre las capacidades de los diferentes ámbitos de experiencia.

Las capacidades se desarrollan a través de la experiencia y deben ser el referente para guiar el trabajo pedagógico. A partir de ellas y de los ámbitos se puede planificar, organizar y realizar las diferentes actividades pedagógicas.

Vínculo e interacciones

En este ámbito se busca desarrollar las capacidades que están relacionadas con la comunicación intencional, así como la expresión de sentimientos y emociones, desarrollo de la autonomía, las interacciones con los demás, la comprensión de lo que piensan y sienten, capacidades para actuar con propósitos definidos, planificar y dar sentido a su desempeño, entre otras.

Capacidades que se favorecerán:

- Avanza en el desarrollo de su independencia.
- Desarrolla seguridad en sí mismo al realizar actividades de manera autónoma.
- Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás.
- Identifica y valora las capacidades de los demás.
- Busca apoyo para sentirse valorado e importante para otras personas.
- Manifiesta confianza al relacionarse con otras personas.
- Adquiere identidad dentro de un grupo y desarrolla sentido de pertenencia.
- Edifica seguridad en sí mismo al relacionarse con los demás.
- Expresa acuerdos y desacuerdos de diferentes formas.
- Establece comunicación intencional.
- Participa en relaciones seguras con los demás.
- Reconoce sensaciones de comodidad e incomodidad.
- Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos.
- Es capaz de mostrar signos de afecto a los otros (abrazos, caricias, palabras).
- Colabora en distintas actividades y juegos.
- Expresa sentimientos de diferentes maneras.
- Da a conocer sus necesidades para que sean atendidas.
- Identifica secuencias de acontecimientos.
- Respeta las reglas del grupo.

Descubrimiento del mundo

En este ámbito se pone énfasis en el conocimiento del mundo natural y sociocultural, la ubicación en el tiempo y en el espacio, lenguaje, es decir, que escuchen y respondan de manera apropiada a un diálogo, que puedan narrar sus experiencias y sentimientos. En los primeros tres años de edad son muy importantes las experiencias de comunicación, porque de ello dependerá que posteriormente desarrollen el lenguaje.

Capacidades que se favorecerán:

- Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas.
- Aprende palabras y sus significados.
- Se comunica con otras personas.
- Comparte pensamientos, ideas y sentimientos.
- Escucha lo que otros expresan.
- Responde sobre lo que dicen los otros.
- Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos.
- Se comunica por medio de distintos lenguajes.
- Descubre y hace preguntas sobre sus hallazgos.
- Juega a explorar lugares y espacios.
- Juega a explorar y manipular distintos objetos.
- Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos.
- Conoce e identifica elementos de su contexto.
- Construye significados para entender y darse a entender.
- Conoce y reconoce a otras personas, su entorno y contexto.
- Avanza en la ubicación del tiempo y del espacio.
- Desarrolla nociones espaciales, delante, detrás, arriba, abajo.
- Compara objetos (tamaño, color y forma).
- Construye objetos. Elabora patrones, categorías y clasificaciones.
- Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento.
- Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras.
- Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria.
- Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias.
- Establece relaciones a través de los sentidos y el movimiento.
- Desarrolla habilidades para crear e inventar.
- Resuelve situaciones diversas.
- Utiliza objetos para representar a otros.
- Crea y experimenta usando símbolos propios e imágenes.
- Reconoce que otros pueden usar de manera diferente los símbolos y las imágenes.

Salud y bienestar

Este ámbito muestra la importancia de adquirir hábitos de prevención, cuidado, atención, higiene y nutrición, porque ellos contribuyen a que la persona esté sana para una vida plena. Además incluye el movimiento libre, porque permite a los niños(as) experimentar lo que pueden hacer con su cuerpo. Las capacidades incluidas en este ámbito se relacionan con el movimiento, equilibrio, reconocimiento de sí mismos, exploraciones de objetos y personas, hábitos de prevención de accidentes, higiene y nutrición, entre otros.

Capacidades que se favorecerán:

- Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión.
- Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.
- Es activo físicamente.
- Desarrolla habilidades manuales.
- Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).
- Desarrolla destrezas que le permiten sentirse seguro en relación con su cuerpo (trepar, brincar, subir, bajar, rodar, etcétera).
- Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.
- Descubre y aprende sobre su cuerpo.
- Mantiene control de su cuerpo.
- Avanza en la regulación de sus emociones cuando realiza movimientos.
- Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.
- Avanza en el desarrollo de su bienestar emocional.
- Aprende a controlar esfínteres.
- Expresa necesidad de protección y seguridad.
- Sabe pedir ayuda en diversas situaciones.
- Descubre las reglas y los límites para actuar de acuerdo con la situación.
- Aprende y respeta las reglas y los límites para convivir y protegerse.

5.5 Metodología para la aplicación del Programa educativo

Como ya se mencionó, el programa educativo es flexible ya que permite establecer un abanico de opciones de trabajo aplicables a las diferentes condiciones y características de los niños(as), partiendo de que sus primeros años de vida son esenciales para su desarrollo. Propone las siguientes actividades pedagógicas:

A. Intervenciones en las actividades formativo-asistenciales
B. Intervenciones de acercamiento al arte
C. Ambientes de aprendizaje
D. Actividades con características de los ambientes de aprendizaje
E. Trabajo libre en escenarios de aprendizaje

A. Intervenciones en las actividades formativo-asistenciales

Intervenir significa ofrecer o hacer algo para hacerle un bien a alguien; en educación inicial tener intervenciones con calidad implica escuchar con interés lo que expresan los niños(as), retomar sus ideas, ayudarlos a desarrollarlas, permitir que exploren libremente sin coartar su impulso de conocer, ofrecerles materiales con previa noción de lo que pueden hacer con ellos. Proponerles actividades con significado para ellos, que les interesen, que despierten su curiosidad y que estén relacionadas con su cotidianidad.

Planear intervenciones para las diferentes actividades formativo-asistenciales (higiénicas, ministración de alimentos, sueño o descanso) e incluso las recreativas o la recepción y entrega de los niños(as), los provee de ricas experiencias de aprendizaje.

Hay que identificar cuándo hay que intervenir, ya que es tarea del agente educativo, preguntarse cuál es el momento ideal para ello, cuándo puede participar en su juego y cuándo el niño(a) necesita echar mano de su curiosidad, libertad y autonomía para desarrollar sus capacidades y habilidades. Es importante pensar y organizar anticipadamente cada acción a realizar con los niños(as) desde hablarles, mirarlos a los ojos y platicar de lo sucedido en el día o al verbalizar la actividad.

Para ofrecer calidad en las intervenciones es imprescindible responder a las necesidades de exploración, juego, creatividad, movimiento e investigación de los niños(as); para ello, es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

Para Niños(as) Lactantes o Grupo A y B:

- Establecer un vínculo con el niño(a) desde los primeros meses de nacido, al mirarlo cada vez que se le tiene cerca, que se le alimenta o bien, responder con una plática ante sus balbuceos.

- Verbalizar los acontecimientos que le van sucediendo, la realización de actividades formativo-asistenciales, a fin de ayudarle a estructurar significados.

- Utilizar el lenguaje como una herramienta para el juego, por ejemplo al decir rimas y aplicar juegos para lactantes (juegos de nana).

- Cantar moviendo las manos ya que el niño(a) interpreta a su vez que sus propias manos pueden danzar y jugar delante de su rostro y, son un gran estímulo para la comunicación, el lenguaje, el vínculo y la construcción.

- Ofrecer apoyos para los que están aprendiendo distintos desplazamientos al gatear, pararse o caminar, así como poner a su disposición bloques grandes, escaleras o rampas de hule espuma, para este fin.

Para Niños(as) Maternales o Grupo B, C y D:

- Platicar y armar diálogos, recordando que aun cuando los niños(as) más pequeños(as) no puedan hablar, no significa que no se comuniquen o no entiendan relatos.

- Disponer de un espacio donde puedan desplazarse libremente; por ello, salir a lugares amplios es una actividad necesaria (actividades recreativas).

- Jugar con palabras, hacer relatos apoyados de títeres, inventar rimas o canciones, plantear adivinanzas, trabalenguas o algunos otros juegos organizados.

- Proporcionar además de los materiales didácticos, algunos otros desestructurados, llamados así porque tienen varias posibilidades físicas que producen distintos efectos al meter, sacar, enroscar, sacudir, apilar, unir, soplar, etc., como cajas, recipientes, vasos, plumitas, etc. Esto es, ofrecer elementos que les permitan realizar distintas actividades y favorezcan la imaginación y expresión espontáneas.

B. Intervenciones de acercamiento al arte

Como el arte es territorio de exploración y creación, mediante éste se pueden favorecer capacidades para escuchar, sentir, pensar, distinguir, seleccionar, ordenar, desordenar, inventar, crear, gozar etc. Por lo que se pueden planear intervenciones relacionadas con éste considerando tres procesos básicos:

Acercamiento al arte

Observación

A través de ella se reconocen los objetos y sus cualidades; permite armar imágenes mentales.

Es indispensable para explorar: libros, dibujos, objetos, etc.

Apreciación

Es la incorporación de la sensibilidad, como cuando un bebé comienza a balancearse al terminar una canción o pide repetidamente el mismo cuento, ya que está comunicando su sensibilidad, preferencias y emociones.

Expresión

Fusiona lo observado, lo apreciado y la creación. Los niños(as) crean sus propias manifestaciones artísticas: al dibujar, cantar, bailar, inventar historias, etc. para nutrir sus ideas y recuperar sentimientos.

Es importante recordar que en las intervenciones de acercamiento al arte que se presentan a continuación, será necesario alejarse de la repetición, ya que los resultados siempre estarán en función de la imaginación de cada niño(a).

Literatura: cuento y poesía

Generar ambientes para la literatura permite acercar a los niños(as) al lenguaje de una forma más estructurada. Tienen un especial valor porque al narrar historias, cuentos tradicionales, repetir trabalenguas o poemas breves, etc. se suma el ritmo de la narración al nombramiento de las palabras.

Dentro de los contenidos propuestos para el trabajo literario con los niños(as), se incluye la poesía. Hacer poesía significa jugar con las palabras, con la repetición de los sonidos, con la rima, con la métrica, con la memoria y el placer sonoro. Las situaciones de juego con la poesía y la rima, son importantes. Se ha comprobado que los niños(as) que escuchan relatos poseen un lenguaje más desarrollado y una imaginación frondosa que les permite encontrar soluciones a más problemas de la vida, alimentados por los argumentos de las historias escuchadas.

Es imprescindible la presencia de los libros en la sala de atención, aunque al principio los bebés sólo los chupen o sacudan; pronto identificarán que es un juguete diferente porque conserva el tiempo (hoy y mañana los personajes están en el mismo sitio y viven iguales aventuras) y está lleno de fantasía, colores y contrastes. Alrededor de los dos años, los niños(as) reconocen además las diferencias entre letras y dibujos.

La lectura de imágenes ayuda a los niños(as) a imaginar, amplía su capacidad de observación y apreciación, los entrena en la construcción de significados y los lleva a la aventura de oír y dar seguimiento al relato con o sin imágenes, con un lenguaje más estructurado, rico y con orden temporal.

El libre uso de los libros es necesario, por ello en cada sala de atención, deben existir, bebetecas, bibliotecas o escenarios de aprendizaje relacionados con los libros, a fin de que los niños(as) puedan interactuar con ellos a libre demanda.

La propuesta es que todos los días haya actividades de lectura en la guardería e incluso se pueden generar dinámicas para involucrar a las familias.

Música

El objetivo de trabajar con música es que los niños(as) puedan establecer con ella una relación de juego y de exploración, que la utilicen como un medio de expresión y gozo para apreciar, crear y expresar.

Si bien, la música se escucha, una forma adecuada de hacerlo requiere de estar atentos y en silencio, para reconocer lo que una pieza musical propone, sus matices, su clima, su intencionalidad, etc.

Cuando un niño(a) ha escuchado con atención una canción, después puede cantarla, bailarla, acompañarla con instrumentos, con conciencia de lo que selecciona hacer. Por ello, se propone escuchar con el niño(a) canciones variadas que le permitan el encuentro con distintos géneros musicales, conectarse sensiblemente con éstos y expresarlos.

El ritmo es uno de los elementos centrales en la educación musical, a través de éste se puede ayudar al niño(a) en el desarrollo de su esquema corporal, conocimiento y apropiación del espacio, entrenamiento de la memoria (por la repetición que implica), así como de la coordinación psicomotriz (al bailar o seguir ritmos).

El uso de los instrumentos musicales debe realizarse de manera planeada y paulatinamente para que los niños(as) puedan acceder a la discriminación auditiva.

Recordando que el arte está ligado a la investigación y el juego; para hacer música es importante la exploración sonora con diversos objetos (palanganas, recipientes de plásticos, latas, cajas, etc.) y la percusión con las manos u objetos sonoros como recipientes bien sellados con variedad de semillas.

Escuchar el sonido de los pájaros, la lluvia, los truenos, el ruido de los pies al saltar, la voz del personal, jugar con el silencio, percutir, bailar y cantar son posibilidades de acercar a los niños(as) a diversas experiencias artísticas. Además al cantar se favorece el lenguaje.

Artes plásticas

Hablar de actividades plásticas significa trabajar la observación y apreciación de una pintura, una ilustración, una escultura o una serie de fotos y, que los niños(as) hablen sobre lo que ven y lo que les hace sentir para que después los puedan utilizar como un medio de expresión.

Por lo que resulta importante contar con libros de artistas, reproducciones de pinturas, dibujos y esculturas para su apreciación desde los primeros meses de vida.

En la expresión, desde los primeros garabatos los niños(as) están ensayando representaciones de su mundo porque ponen en juego la elección del color, de los materiales, de las formas y hasta de su espacio.

Las acciones gráficas van desde la impresión de sus huellitas, el uso de pintura dactilar, el modelado de distintas masillas y más; aunque las experiencias estén alejadas de los dibujos, tienen un gran valor para su crecimiento estético.

El dibujo tiene un papel especial, más aun si es espontáneo, por lo que se debe valorar todas sus producciones tal como ellos mismos las realizan; hay que aceptar y compartir estas obras y colocarlas en las paredes de su sala; de ahí que en la ambientación se deban considerar espacios vacíos para que estas creaciones estén visibles para todos.

Las primeras actividades de pintura deben ser con sus manos, sobre materiales amplios (hojas o trozos grandes de papel) para luego reducirlos a medida que aumenta el control espacial de los niños(as). Gradualmente se pueden incorporar otros materiales, como esponjas, sellos y, más adelante pinceles gruesos, para delinear o realizar trazos más diferenciados.

Cuando los niños(as) están rodeados de experiencias artísticas ejercitan su mente, en las artes plásticas pueden utilizar distintos materiales: de reúso, telas, estructuras móviles, etc., todo sirve para crear, la clave es la investigación y exploración de los materiales por el personal y los niños(as).

Las actividades plásticas llevan a los niños(as) a explorar su sensibilidad, su memoria, sus ideas, su capacidad de establecer relaciones entre las cosas, además del color, la forma, el espacio, entre otros.

Expresión corporal

La expresión corporal es un lenguaje artístico con el que se tiene la posibilidad de representar ideas, emociones, sentimientos e incluso figuras, en formas estéticas ligadas a la danza y al movimiento.

La expresión corporal para los bebés está en los juegos de manos, los balanceos, las cosquillas y las caricias, ya que éstos actúan como materiales didácticos que, además de fortalecer vínculos, predisponen una serie de vivencias sensoriales significativas. Para los niños(as) que ya caminan, las rondas, los juegos de manos, entre otros.

Cuando el arte está vinculado a la experiencia corporal interviene la imitación de figuras, posiciones, movimientos o dramatizaciones. Sin embargo, cuando se habla también de crear es importante dar libertad para que los niños(as) se muevan, expresen sus sentimientos e ideas, como los seres abiertos a la exploración, la imaginación, y el juego, que son.

Para promover la expresión, comunicación y creación a través de la expresión corporal y la danza es necesario hacer fluir diariamente las ideas de los niños(as) y favorecer:

- El conocimiento del propio cuerpo.
- El movimiento en sus distintos aspectos.
- El espacio concebido desde distintas perspectivas.
- La danza planificada por los niños(as) y en forma colaborativa.

Entre las acciones que permiten a los niños(as) jugar activamente están los estiramientos, torsiones, contracciones, curvaturas, desplazamientos parciales o totales del cuerpo (girar, brincar, etc.) que se contraponen a la idea de reposo, juegos con cambios de tono muscular y las interrupciones de continuidad que estimulan la variación del movimiento.

El valor de la danza y el movimiento es muy grande ya que a través de éstas pueden representarse además situaciones y personajes de los cuentos, además reúne destrezas, descargas motrices, imágenes mentales, sensibilidad estética, etc.

Es importante destacar que la disposición de movimiento y escucha del personal para el juego corporal habilita formas de expresión artística, física, cognitiva, afectiva y social en los niños(as).

C. Ambientes de aprendizaje

Un ambiente de aprendizaje es el que se planea considerando una propuesta de juego e incluye movimiento, exploración, investigación y sostenimiento afectivo, en la interacción de los niños(as) y con diversos materiales.

El sostenimiento afectivo es aquella disponibilidad que los adultos deben brindar a los niños(as), sean padres, familia o personal de la guardería. Debe incluir tiempo, presencia, dedicación, paciencia, compromiso, contacto y emociones favorables que los vinculen. Significa acompañar a los niños(as) generando una carga afectiva sana durante las interacciones; se ha comprobado que los ambientes con relaciones impositivas y clima afectivo severo o de poca atención, disminuyen el desarrollo de capacidades en los niños(as). De ahí la importancia que el personal planee ambientes enriquecidos a partir del conocimiento de cada niño(a), al saber qué expresa y cómo lo hace, reconocer sus formas de sentir y relacionarse y, tomando en cuenta su iniciativa, ideas y opiniones.

Los ambientes, deben incluir **vínculos, experiencias y materiales** que favorezcan la observación, el interés, la iniciativa, la exploración, la colaboración y la participación a través de la orientación y el acompañamiento de los agentes educativos. Pueden organizarse en sala o grupo de atención, sala de usos múltiples, patio, asoleadero en caso de las salas de lactantes o Grupo A y B, y demás áreas de la guardería que se puedan acondicionar de acuerdo a la intención pedagógica que se tenga.

Pueden plantearse como una propuesta de juego con determinados materiales como: una pintura, libros, música para bailar o escuchar, elementos de la naturaleza para investigar, etc.

D. Actividades con características de los ambientes de aprendizaje

En estas actividades el personal educativo interviene con acciones preestablecidas para desarrollar capacidades específicas y en este caso, fusiona el enfoque dirigido y libre, enfatizando este último, al dejar que los niños(as) actúen por sí mismos, experimenten con materiales que los lleven de manera natural a conseguir experiencias y por tanto aprendizajes.

En el planteamiento de las actividades se deben considerar las cuatro características establecidas para generar un ambiente de aprendizaje: juego, movimiento, exploración e investigación y sostenimiento afectivo.

Hay tres formas de trabajar las actividades:

- Individual.- De forma personalizada con cada niño(a).
- Subgrupos.- En pequeños equipos de trabajo.
- Colectivas.- Con todo el grupo, para lograr un fin común.

Deben incluir tres momentos:

- Inicio.- Cuando se explica de qué se tratará la actividad y se presentan los materiales.
- Desarrollo.- Al aplicar la parte central y fundamental de la actividad dirigida o libre.
- Cierre.- Cuando, al final de la actividad se ve la utilidad y lo que aprendieron, se les pregunta: ¿cómo se sintieron?, ¿si les gustó?, ¿para qué sirve lo que hicieron?, entre otras.

Es importante considerar los diferentes espacios de la guardería para la realización de actividades pedagógicas y no limitarse al interior de la sala o grupo de atención. Para los niños(as) menores de 12 meses de edad, es importante que se planeen actividades en el asoleadero y en el área de gateo, éste es un espacio delimitado por colchonetas, donde se promueve el movimiento y el desplazamiento de los niños(as) para que adquieran capacidades básicas psicomotrices como girarse, arrastrarse, gatear y dar sus primeros pasos.

Derivado del contacto directo que tienen los niños(as) en este espacio, es importante prever diariamente el cambio de sábanas en las colchonetas, utilizar bota quirúrgica exclusivamente para esta área, considerando su cambio diario o en los casos de material no desechable, su lavado diario y reposición oportuna. Esto, independientemente de que en las salas de Lactantes o Grupo A y B se extremen las medidas de limpieza e higiene del personal al ingresar a ellas.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de actividades por sala o grupo de atención, se encuentran asociadas a los elementos curriculares del *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial* que son: ámbitos de experiencia y capacidades.

Para cada actividad se especifican elementos como el material a utilizar, formas de organización, escenarios de aprendizaje que pueden reforzar los aprendizajes, y recomendaciones para su aplicación.

Estos ejemplos muestran ideas generales; sin embargo, para plasmar las actividades en el formato previsto para ello, será necesario especificar el inicio, desarrollo y cierre para cada una de ellas, a fin de consolidar aprendizajes significativos con los niños(as).

Sala de Lactantes A o Grupo A

43 días de nacido a 6 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Acércate al oído del pequeño y háblale en voz baja y suave, aumenta el volumen poco a poco y luego disminuye tu voz, acércate y aléjate hablándole cosas bonitas y cariñosas o cantándole. Coloca las sillas porta bebé en semicírculo frente al espejo, ubica a cada bebé en su silla, pon música infantil y canta, observa que hace el bebé al escuchar música y permite que disfrute de ella. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Grabadora con reproductor CD. Casette o disco compacto con música infantil. Silla porta bebé.	Gimnasio y movimiento	Asegúrate que el niño(a) se encuentre relajado y dispuesto antes de cada ejercicio o actividad y apóyalo para que lo logre. Relaja al niño(a) antes de cada ejercicio o actividad, te puedes apoyar con música tranquila y en volumen bajo o masaje. Al cantar observa si atiende a los sonidos de tu voz o de la música. Dale su tiempo a cada niño(a), respeta el ritmo de cada uno. Toma al niño(a) con cuidado para no lastimarlo. Modera tu tono de voz para no lastimar sus oídos. Cuida el volumen de la música. Mantén contacto visual con él. Sonríe a los niños(as) constantemente.
Salud y bienestar/ -Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza). -Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión.	Toma al bebé y colócalo sobre la colchoneta, ubícate frente a él e invítalo a jugar, colocando tus pulgares entre las palmas de las manos del niño(a) para que los agarre y trata de incorporarlo ligeramente, hazlo varias veces. Acompaña esta actividad con un canto como "Aserrín, Aserrán"*. Coloca algunos juguetes (sonajas, muñecos, chillones, juguetes ligeros y llamativos) alrededor del bebé y ayúdale a que los tome; permite que juegue libremente y verifica que los pueda sujetar. Coloca el gimnasio a la altura del pecho del niño(a) para que le llame la atención y trate de alcanzar los aros del juguete, felicítalo cada vez que logre sujetar los aros. Al término de la actividad abrázalo, muéstrate afectuosa y comenta que la actividad finalizó y lo hizo muy bien. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Sonajas de diferentes formas. Gimnasio. Muñecos chillones. Juguetes ligeros. Consultar apartado de canciones y acciones lúdicas	Gimnasio y movimiento	Asegúrate que el niño(a) se encuentre relajado y dispuesto antes de cada ejercicio o actividad y apóyalo para que lo logre. Relaja al niño(a) antes de cada ejercicio o actividad. Al cantarle observa si atiende a los sonidos de tu voz o de la música. Dale su tiempo a cada niño(a), respeta el ritmo de cada uno. Revisa que los juguetes estén en buen estado y limpios, para evitar accidentes con los niño(a)s. Toma al niño(a) con cuidado para no lastimarlo. Usa un tono de voz suave, con los niño(a)s. Mantén contacto visual con él. Sonríe constantemente.
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Coloca al bebé en una colchoneta y asegúrate de que está cómodo, pon música instrumental como por ejemplo Mozart o Beethoven, con la finalidad de estimular su oído musical, mientras el bebé escucha la pieza, acaricia su cabeza y masajea sus brazos y piernas. Coloca las sillas porta bebé en semicírculo frente al espejo, ubica a cada bebé en su silla, pon música infantil y canta con ellos, observa que hace el bebé al escuchar música, permite que el bebé y tu disfruten de ella. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Grabadora con reproductor CD. Casette o disco compacto con música infantil. Silla porta bebé.	Gimnasio y movimiento	Asegúrate que el niño(a) se encuentre relajado y dispuesto antes de cada ejercicio o actividad y apóyalo para que lo logre. Relaja al niño(a) antes de cada ejercicio o actividad, te puedes apoyar con música tranquila y en volumen bajo. Algunas piezas apropiadas son: Mozart (Concierto de violín nº 5, Concierto de piano 18 y 21, Sinfonías de Hafnen y Praga); Beethoven (Concierto de piano N° 2 y 5). Toma al niño(a) con cuidado para no lastimarlo. Modera tu tono de voz para no lastimar sus oídos. Mantén contacto visual con él. Sonríe constantemente.
Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Toma al niño(a) en brazos y colócalo en la colchoneta, acuéstalo boca arriba y muestra un muñeco, acércalo y aléjalo lentamente para que lo observe y siga el movimiento con los ojos. Permite que el niño(a) manipule el muñeco. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Muñecos. Colchoneta.	Gimnasio y movimiento	Elige colores atractivos y del tamaño adecuado para los móviles. Llama al niño(a) por su nombre, no utilices apodos. Verifica que la colchoneta se encuentre en óptimas condiciones. Evita que se golpee o lastime. Proporciona atención, confianza y afecto. Realiza las actividades con entusiasmo.
Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	En el escenario de gimnasio y movimiento, toma al bebé y colócalo en su silla porta bebé, localizada frente a los móviles, procurando que estén a la altura de sus ojos para que los observen, después de un momento aléjalos lentamente y cambia de lugar para que el bebé ejercite sus movimientos oculares. Permite que el bebé juegue con el móvil. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Silla porta bebé. Móviles.	Gimnasio y movimiento	Elige colores atractivos y del tamaño adecuado para los móviles. Llama al niño(a) por su nombre, no utilices apodos. Verifica que el cinturón de la silla porta bebé esté abrochado. Proporciona atención, confianza y afecto. Realiza las actividades con entusiasmo.

43 días de nacido a 6 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Salud y bienestar/ -Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza). -Descubre y aprende sobre su cuerpo. -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.	Solicita a los padres guantes y calcetines de colores vivos, colócalos en las manos y pies de los niños(as), para que descubra sus extremidades, juegue con ellas y las siga con sus ojos con mayor interés. En el momento de retirar las prendas acaricia con delicadeza sus pies, sus dedos y manos. Mientras los niños(as) están acostados, observa cómo juegan libremente con su cuerpo o juguetes y aprovecha el momento para preguntar ¿quién está aquí? (con una sonrisa) y menciona su nombre. Al término de la actividad abrázalo, muestra afecto y comenta que el juego finalizó y lo hizo muy bien. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Guantes. Calcetines. Sonajas. Muñecos.	Gimnasio y movimiento	Si el bebé rechaza la prenda, no lo forces, sólo enséñale las prendas y descríbelas, comenta de que color son, para qué sirven, entre otros. Toma al niño(a) con cuidado para no lastimarlo. Proporciona mucho cariño, a través de abrazos. Mantén constante contacto visual.
Salud y bienestar/ -Descubre y aprende sobre su cuerpo. -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.	Aprovecha la realización de actividades higiénicas para estimular al niño(a), por ejemplo mientras le cambias el pañal, habla e indica cuáles son las partes de su cuerpo. Toma sus manos y con ellas ve tocando su cuerpo y menciona el nombre de cada parte. Acompaña esta actividad con la canción "Mi cuerpo"*. Mientras los niños(as) están acostados, observa cómo juegan libremente y aprovecha el momento para mencionar las partes de su cuerpo. Al término de la actividad abrázalo, muéstrate afectuosa y comenta que el juego finalizó y lo hizo muy bien. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Consultar apartado de canciones y acciones lúdicas	Hábitos higiénicos y arreglo personal	Aprovecha los momentos del cambio de pañal para frotar suavemente con las manos las diferentes partes del cuerpo del bebé, con cuidado, sin ejercer excesiva fricción y a un ritmo moderado. Toma al niño(a) con cuidado para no lastimarlo. No lo dejes solo en el mueble de cambio. Proporciona mucho cariño, a través de abrazos. Mantén constante contacto visual.
Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Coloca al bebé en una silla porta bebé o en una colchoneta, proporciona diversos objetos y comenta que son, cómo son, para qué sirven y ayúdale a que él los manipule. Muestra al bebé diversos objetos que tengan distintos usos y que sean habituales para él como: sonaja, llaves de plástico, muñeco chillón, entre otros, para que los manipule libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Silla porta bebé. Colchoneta. Sonaja. Llaves de plástico. Muñeco chillón.	Gimnasio y movimiento	Mantén siempre un contacto visual entre ellos y tú. Sé muy clara en las explicaciones que les des a los niños(as). Verbaliza todas las acciones que realices con el niño(a) para que se vayan familiarizando con el contenido. Verifica que el cinturón de la silla porta bebé esté abrochado. No dejes solos a los niños(as) durante la actividad. Verifica que el material este en buen estado y limpio. Habla con afecto y utiliza un tono de voz suave. Realiza la actividad con entusiasmo.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Se comunica por medio de distintos lenguajes.	Para desarrollar la actividad de manera individual, coloca al niño(a) frente a ti y ubícate cerca de su rostro, invítalos a cantar imitando los sonidos y vocalizaciones producidos por él como: "a-a-, i-i, e-e", entre otros. Forma un semicírculo con las sillas porta bebé, pon música infantil y canta con ellos. Puedes llevar el ritmo con aplausos suaves. Después de haber jugado con él un rato (entre tres y cinco minutos aproximadamente) abrázalo y dile que ha terminado la actividad. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Silla porta bebé. Grabadora con reproductor CD. Casette o disco compacto con música infantil.	Expresión musical	Mantén siempre un contacto visual entre ellos y tú, para facilitar al niño(a) la imitación de los movimientos. Observa la respuesta de los niños(as) ante la emisión de los sonidos de la música y cantos de tal manera que identifiques cuáles son los que más le motivan. Cuida que el volumen de la música y la voz no sean altos para no lastimar o alterar. Vigila constantemente a los niños(as) a fin de evitar algún accidente. Recuerda que aunque no exista una respuesta vocal del menor, lo estás estimulando para que repita y emita sonidos próximamente. Habla con afecto, utiliza un tono suave.
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Coloca las sillas porta bebé en semicírculo, ubica a cada bebé en su silla, ten a la mano instrumentos musicales o que produzcan sonido, como tambor, guitarras de plástico, sonajas, entre otros. Muestra los instrumentos y platica con los niños(as) qué son, cómo se llaman, cómo suenan, tócalos para que produzcan distintos volúmenes y frecuencias (rápidas, lentas). Permite que manipule con tu supervisión y apoyo, el material que utilizaron anteriormente (vigila que la manipulación del material no represente un peligro para el bebé). Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Cascabeles. Tambores. Sonajas. Guitarras de plástico. Claves. Sonajas. Triángulos. Silla porta bebé.	Expresión musical	Asegúrate que el niño(a) se encuentre relajado y dispuesto antes de cada ejercicio o actividad y apóyalo para que lo logre. Relaja al niño(a) antes de cada ejercicio o actividad, te puedes apoyar con música tranquila y en volumen bajo. Al tocar los instrumentos observa si atiende a los sonidos. Dale su tiempo a cada niño(a), respeta el ritmo de cada uno. Toma al niño(a) con cuidado para no lastimarlo. Modera el volumen de los instrumentos para no lastimar sus oídos. Usa un tono de voz suave, con los niños(as). Mantén contacto visual con él. Sonríe constantemente.

43 días de nacido a 6 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan.	Coloca las sillas porta bebé en semicírculo, ubica a cada bebé en su silla, pon música infantil y canta, empieza en un volumen moderado para después bajarlo, así como también el volumen de tu voz (puedes hacerte chiquita de estatura y luego alta), vuelve a subir el volumen, acércate a cada bebé para que te observe. Permite que los bebés escuchen música infantil en distintos volúmenes. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Grabadora con reproductor CD. Casette o disco compacto con música infantil. Silla porta bebé.	Gimnasio y movimiento	Asegúrate que el niño(a) se encuentre relajado y dispuesto antes de cada ejercicio o actividad y apóyalo para que lo logre. Relaja al niño(a) antes de cada ejercicio o actividad, te puedes apoyar con música tranquila y en volumen bajo. Al cantarle observa si atiende a los sonidos de tu voz o de la música. Dale su tiempo a cada niño(a), respeta el ritmo de cada uno. Toma al niño(a) con cuidado para no lastimarlo. Modera tu tono de voz para no lastimar sus oídos. Cuida el volumen de la música. Mantén contacto visual con él. Sonríele constantemente.
Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades física, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.	Toma en brazos al niño(a) con quien vas a realizar la actividad y colócalo en la colchoneta, toma en tus manos los juguetes que más llamen su atención y menciona que van a jugar. Anímalo para que trate de alcanzar el juguete de tu mano derecha, izquierda o de frente, para estimular en todas direcciones, puedes acompañar la acción con frases como: "ahora estoy frente a ti", "ahora a tu derecha", entre otros. Coloca juguetes a diferentes distancias en la colchoneta para que los niños(as) los traten de alcanzar y jueguen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Juguetes diversos: muñecos chillones, cubos, sonajas, aros, entre otros. Colchoneta.	Gimnasio y movimiento	Relaja al niño(a) antes de cada ejercicio o actividad. Permite que se lleve los juguetes a la boca. Verifica que el material que proporciones a los niños(as) esté en buen estado, limpio y grande para que no entre en su boca completamente, para evitar accidentes. Los niños(as) no pueden quedarse solos, vigila en todo momento para que no se lastimen. Proporciona atención, confianza y afecto a los bebés. Respeta si no quieren participar.
Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades física, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento. -Es activo físicamente.	Toma al bebé y recárgalo en un rodillo, muestra una sonaja o un objeto que le llame la atención, cuando vaya agarrarla, aléjala para que trate de alcanzarla, permite que también la agarre y valora el hecho de que la haya alcanzado. En el escenario de gimnasio y movimiento, acerca al bebé hacia los gimnasios para que trate de impulsarse y los alcance. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Gimnasio. Sonaja. Rodillo.	Gimnasio y movimiento	Asegúrate que el niño(a) se encuentre relajado y dispuesto antes de cada ejercicio o actividad y apóyalo para lograrla. Relaja al niño(a) antes de cada ejercicio o actividad. Dale su tiempo a cada niño(a), respeta el ritmo de cada uno. Participa en el juego del pequeño. Cuida constantemente al niño(a) cuando se encuentre encima del rodillo. Revisa que el material estén en buen estado y limpios, para evitar accidentes con los niños(as). Toma al niño(a) con cuidado, evitando tomarlo por las articulaciones (tobillos, codos, entre otros) para no lastimarlo. Usa un tono suave de voz, con los niños(as). Mantén contacto visual con él.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Escucha lo que otros expresan. -Se comunica por medio de distintos lenguajes.	Coloca al pequeño en su silla porta bebé frente al espejo y motívalo a hacer trompetillas. Propicia juegos con ellos en los que se favorezca el balbuceo, habla en diferentes tonos, imita sus sonidos, platica con ellos y canta. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Juguetes diversos. Silla porta bebé. Cuento. Láminas grandes ilustradas sobre el cuento.	Todos los escenarios Gimnasio y movimiento e higiene y arreglo personal	Habla con cariño y afecto, utiliza un tono adecuado. Se muy expresiva para que llames su atención. Verifica que el cinturón de la silla porta bebé esté abrochado. Sé paciente con ellos.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Escucha lo que otros expresan. -Se comunica por medio de distintos lenguajes. -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento.	Toma al niño(a) y colócalo en la silla porta bebé, ubícate frente a él, cerca de su rostro canta con él e imita sus balbuceos que produce como: ba – ba, ta – ta, da – da. Tómalo de las manos durante la actividad. Utiliza la narración de un cuento como complemento, muestra las imágenes del cuento al niño(a), pídele que repita los sonidos (según la figura), emite el sonido y permite que el niño(a) te observe y anímalo a que lo haga. Un aspecto importante a considerar para el desarrollo de la actividad es el tiempo, por lo general menor a cinco minutos. Propicia juegos con los niños(as) que favorezcan el balbuceo, habla en diferentes tonos, imita lo que realizar, platica con ellos y canta. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Silla porta bebé. Cuentos plastificados con dibujos grandes.	Biblioteca	Cuando realices la actividad motívalo y llama su atención para que el niño(a) te observe, te escuche y te imite. Aprovecha los momentos en los que estas en contacto con él para reproducir los sonidos que emite. Al sentarlo en la silla porta bebé fíjate que el cinturón esté bien abrochado. Realiza la actividad con entusiasmo, amabilidad y tolerancia.

43 días de nacido a 6 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Aprovecha la realización de actividades formativo-asistenciales (higiénicas, cambio de pañal) para comentar a los niños(as) a qué sexo (género) pertenecen. Por ejemplo, cuando los recibas di: "¡Hola Juanito, qué lindo niño(a) eres!", de igual forma cuando lo vistas, cambies su pañal o lo peines. Haz lo mismo con todos los niño(a)s y niñas. Como actividad complementaria, puedes colocar a los niño(a)s de frente sentados en pareja, en silla porta bebé, mencionando el nombre y enfatizando si es niño o niña. Por ejemplo con frases como: "Mira, él es Juanito, es un niño muy alegre", "Ella es Paty, es una niña muy bonita". Observa sus reacciones mientras se miran entre sí y de vez en vez valora el efecto que tiene tu interacción. Permite que los bebés interactúen y se observen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual y subgrupos	Artículos de aseo personal. Silla porta bebé.	Hábitos higiénicos y arreglo personal	Es necesario que menciones el nombre y digas si es niña o niño ya que si bien los bebés probablemente no entiendan el contenido como tal, se van familiarizando con los nombres de sus compañeros. No dejes solos a los niños(as) durante la actividad. Realiza la actividad con respeto a los niños(as), evitando hacer comentarios despectivos.
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Aprende y respeta las reglas y los límites para convivir y protegerse.	Toma al niño(a) en brazos, siéntate cómodamente y comenta que es hora de comer. Dile que está tomando su leche, que es bueno que lo haga, porque es sabrosa y le va a servir para su crecimiento, anímalo a que la consuma y la disfrute, has gestos de que está deliciosa. Al término de la actividad coloca al niño(a) en su silla porta bebé. Durante la ministración de alimentos permite que el niño(a) tome su leche tranquilamente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Silla baja para adulto. Silla porta bebé. Biberones con fórmula láctea. Toallas desechables. Baberos.	Hábitos alimentarios	Respeta el tiempo que el bebé necesita para la toma de sus alimentos. Es necesario que el bebé esté tranquilo cuando tome su biberón, cuida que el ambiente propicie un estado de tranquilidad. Aprovecha para hablar y acariciar a los niños(as), y deja que coja tu dedo, esto le ayudará a ir agarrando con seguridad los objetos con sus manos. Verifica que la temperatura de la leche sea la adecuada. Verifica que su nariz esté limpia y destapada. Verifica que el orificio de la mamila sea del tamaño preciso para que no se ahogue con la leche. Haz eructar al menor, a la mitad y término de la ingesta de su alimento. Mantén contacto visual.
Descubrimiento del mundo/Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. Salud y bienestar/Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.	Toma al niño(a) y siéntalo en la silla porta bebé, menciona que el juego se trata de "cantar". Forma un semicírculo con tres niños(as) y colócate en medio de ellos entonando una canción infantil, acompañando con instrumentos musicales e invítalos a participar. Genera un ambiente que estimule a que los niños(as) muevan libremente sus extremidades, para ello puedes apoyarte con música infantil, instrumentos musicales y cantos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Casette o disco compacto con música infantil. Grabadora con reproductor de CD y/o Casette. Instrumentos musicales. Silla porta bebé. Colchoneta.	Expresión musical	Pronuncia claro y correctamente las palabras de la canción. Motiva a los niños(as) para que "canten" contigo. Al sentar al niño(a) en la silla porta bebé verifica que su cinturón esté bien abrochado. Sé paciente, poco a poco los niños(as) irán participando. Mantén contacto visual.
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higienes, descanso, alimentación y orden.	Durante el desarrollo de actividades, aprovecha para comentarle a los niños(as) qué van hacer y el horario en que se realiza, por ejemplo; "es hora de comer" (hay que mencionar las acciones previas como lavar o limpiar las manos, colocar el babero y sentarlos en la silla porta bebé). Cada vez que cambies de actividad dile: "vamos a jugar", "ya llegaron por ti", entre otros. Proporciona a los pequeños material de aseo personal, como peines o cepillos para que los manipulen libremente, vigila que no los lleven a su boca. Diles cómo se llaman, para qué se usan (para arreglarnos) y cuándo se utilizan. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Material de aseo personal de los niños(as). Juguetes. Sillas porta bebé. Cuna.	Hábitos higiénicos y aseo personal	Conversa sobre todas las acciones que realizas con los niños(as). Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los bebés. Vigila que los artículos personales estén limpios y en buen estado. Cuida que los objetos que le proporcionas al bebé no sean peligrosos. Transmite seguridad y motiva sus logros.
Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/Desarrolla habilidades física, postura, equilibrio, marcha y precisión.	Coloca en los tobillos y las muñecas de los pequeños pulseras con cascabeles para que los suenen libremente; después toma una de las piernas y menciona esta rima: "Cuando voy a la casa de peña Con la piernita le hago la seña". Toma el brazo y diles: "Cuando voy a la casa de Juan Con la manita toco el zaguán". Juega con él y repítelo varias veces. En el escenario de música, muestra pulseras de cascabel, sonajas, tambores, para que los manipulen, ayúdalos para que jueguen con ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Instrumentos musicales: cascabeles, sonajas, tambores. Pulseras con cascabeles.	Expresión musical	Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los bebés. Pronuncia claro y correctamente las palabras de la rima. Observa la respuesta de los niños(as) ante la emisión de los sonidos de los cascabeles y rima. Evita movimientos bruscos que puedan lastimarlo. No descuides al menor mientras realizas la actividad. Respeta al menor que no quiera participar. Motiva sus logros.

43 días de nacido a 6 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Respeta las reglas del grupo. Salud y bienestar/Aprende y respeta las reglas y los límites para convivir y protegerse.	Saluda a cada niña y niño. Propicia que cada vez que el pequeño o tú se retiren de un lugar se despida y tú también hazlo constantemente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual		Gimnasio y movimiento	La actividad se puede acompañar con música. Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los niños(as). Sé paciente con ellos, recuerda que poco a poco irán aprendiendo. Sugiere a los padres de familia que apoyen las actividades en su casa. Por ningún motivo dejes a los niños(as) solos. Evita movimientos bruscos que puedan lastimarlo. Muestra afecto en todo momento con el niño(a).
Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.	Toma en brazos al niño(a) con el que vas a trabajar la actividad, elige un espacio en la colchoneta, acuesta al niño(a) boca arriba y menciona que es hora de hacer ejercicio. Toma con suavidad sus tobillos, flexiona sus piernas cuidando no lastimarlo, también levanta sus piernas hacia arriba y luego abajo. Los movimientos deben ser graduales con un tiempo aproximado de dos minutos por ejercicio. Coloca a los niños(as) en colchonetas, acostados boca arriba, sitúa el gimnasio portátil a la altura de su pecho y permite que jueguen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Gimnasio portátil. Colchoneta.	Gimnasio y movimiento	Relaja al niño(a) antes y después de cada actividad. Realiza los ejercicios con suavidad, observa que al niño(a) le guste lo que está haciendo. No lo forces y respeta su ritmo de trabajo. Observa si alcanza sin dificultad los objetos que cuelgan del gimnasio, si no los alcanza acércalos. Realiza los movimientos suavemente para no lastimar a los niños(as). Proporciona atención, confianza y afecto.
Vínculo e interacciones/Respeta las reglas del grupo. Salud y bienestar/Aprende y respeta las reglas y los límites para convivir y protegerse.	Toma al bebé en brazos y llévalo a la sala de usos múltiples diciéndole que va a tomar sus alimentos. Muéstrale el babero y menciónale que se lo vas a poner para proteger su ropa limpia. Después de la ministración de alimentos felicítale porque comió muy bien y menciona que le vas a quitar el babero y lo vas a guardar en su maleta para que mamá lo lave en casa, dile que lo vas a limpiar para que después pueda reposar, juguetear y platicar. Durante la realización de actividades higiénicas previas a la ministración de alimentos, comenta con los niños(as) que los vas a preparar porque es hora de comer (desayunar, entre otros). Forma un semicírculo con los niños(as). Sentados en una silla porta bebé proporcionales juguetes e invítalos a que los utilicen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Silla pota bebé. Baberos individuales.	Hábitos alimentarios Hábitos higiénicos y arreglo personal	Mantén contacto visual siempre entre los niños(as) y tú. Conversa cerca de él de tal forma que el niño(a) logre mirarte los labios. Verifica que el cinturón de la silla porta bebé este abrochado. No dejes por ningún motivo solo al niño(a). Conversa cariñosamente con el bebé cuando lo alimentes.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento. Descubrimiento del mundo/Avanza en la ubicación del tiempo y espacio.	Coloca con cuidado al niño(a) sobre la colchoneta y dile que van a jugar con el material que le vas a proporcionar. Anímalo a que escoja libremente alguno de ellos, asimismo menciona el nombre del juguete elegido y cuando cambie éste por otro haz lo mismo. Al finalizar la actividad avisa al niño(a) que ha terminado el juego y que van a guardar los juguetes en su lugar para tener el espacio ordenado. Acerca una caja para depositar el material y cerciórate de que el niño(a) vea cómo lo estás haciendo. Estimula al niño(a) para que realice la actividad; siempre es importante comunicarle qué van hacer, en dónde y cuánto tiempo dura la actividad. Coloca a los niños(as) en colchonetas y acerca juguetes, para que jueguen libremente con ellos; cuando terminen de jugar guárdalos para que te observen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Grupo	Muñecos chillones. Diferentes tipos de sonajas. Cubos de plástico. Pelotas grandes y pequeñas. Colchoneta.	Gimnasio y movimiento	Relaja al niño(a) antes y después de cada actividad. Indica cuando hayan terminado la actividad. Recuerda que mientras más platiques con el niño(a) sobre lo que están haciendo, le ayudas a adquirir confianza y a ubicarse en el espacio, tiempo y movimiento. Verifica que el material este en buen estado y limpio para evitar riesgos. Con alegría celebra cada uno de sus logros.
Descubrimiento del mundo/Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento.	Para aplicar la actividad de forma individual, toma en brazos al niño(a) siéntalo en su silla porta bebé y comenta que van a jugar con muñecos de animales, como el perro, pato, rana, entre otros. Muestra dentro de su campo visual uno de los muñecos, nombra e imita el sonido que produce, y así sucesivamente con los demás. Coloca muñecos en forma de animales al alcance de los niños(as) para que jueguen libremente con ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Muñecos o títeres en forma de animales. Silla porta bebé.	Teatro y representación	Muestra los muñecos lentamente a una distancia aproximada de 20 cm. del campo visual del niño(a). Mantén contacto visual entre ellos y tú. Verifica que los muñecos se encuentren en buen estado y limpios. El volumen de la voz no debe ser alto para no lastimar al bebé. Sonríe y acaricia al niño(a). Transmite seguridad.

43 días de nacido a 6 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Pide a los padres un día antes que le lleven a su hijo un pantalón corto y una playera de manga corta para llevarlos al asoleadero en sus sillas porta bebé y los rayos los calienten un poquito; con ayuda de un títere con figuras de sol explica para que sirve el sol. Acompaña esta actividad con la siguiente rima: "Sol, solecito, caliéntame un poquito, hoy y mañana y toda la semana" Con varios días de anticipación elabora una lámina grande con el dibujo de un sol y otra con el de la luna, puedes crearlas con texturas, muéstrala a los bebés y diles que las observen, permite que las toquen y las miren. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Collage alusivo al tema. Títere. Silla porta bebé.	Teatro y representación	Recuerda que al estar en contacto con el sol, el tiempo debe ser corto. Al verbalizar las actividades los bebés se van familiarizando con los contenidos. Mantén contacto visual entre ellos y tú. Cuando estén expuestos al sol cuide que no sea por mucho tiempo, su piel es muy delicada todavía. No descuides al bebé mientras realizas la actividad. Si la actividad se realiza en el jardín verifica que las condiciones climatológicas sean adecuadas. Se afectuosa con el bebé. Realiza las actividades con entusiasmo.
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Aprovecha el cambio de pañal del niño(a) y comenta que lo haces para que se sienta limpio y confortable, flexiona sus piernas hacia su estómago por diez tiempos, asimismo dile que su pañal sucio lo vas a tirar al bote de la basura para no contaminar el ambiente de la sala. Al término de la actividad puedes reforzar la información diciendo al pequeño "ahora qué limpio estás", "verdad que te sientes mejor", entre otros. Mientras el niño(a) esté despierto en la cuna, silla porta bebé o colchoneta permite que juegue libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Pañal limpio. Artículos de aseo personales. Bote de basura.	Hábitos higiénicos y arreglo personal	Cuida que el bebé no se roce, cambia el pañal las veces que sea necesario. Los bebés pueden no entender el contenido como tal pero se van familiarizando con él. No descuides al bebé mientras realizas la actividad. Toma al niño(a) con cuidado para no lastimarlo. Sé respetuosa en todo momento. Con atención conversa con el niño(a) acerca de la actividad que estás haciendo en todo momento. Mantén contacto visual
Vínculo e interacciones/Reconoce sensaciones de comodidad e incomodidad. Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias.	Pon un cassette o CD de música infantil y proporciona instrumentos musicales como pulseras de cascabeles, sonajas, campanitas, para que los toquen mientras la música suena. Cuando los toquen suavemente diles ¡qué bonito se oye! Y cuando lo hagan fuerte explica que los sonidos fuertes lastiman nuestros oídos. Ayuda a manipular los instrumentos. Sienta a los niños(as) en su silla porta bebé y ubícalos frente al espejo mientras grita o emite sonidos guturales. Invítalos a hacerlo. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Silla porta bebé. Espejo. Grabadora. Cassette o CD. Instrumentos musicales.	Expresión musical	Conversa con el niño(a) acerca del objetivo de la actividad que estás realizando. Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los bebés. La actividad debe acompañarse con música acorde. Verifica que el cinturón de la silla porta bebé este bien abrochado. Revisa que los instrumentos musicales se encuentren limpios y en buen estado para evitar accidentes con los niños(as). Realiza las actividades con entusiasmo. Proporciona atención, confianza y afecto. Ofrece seguridad al pequeño con palabras cariñosas.
Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Aprovecha la realización de actividades higiénicas (cambio de pañal, limpieza de cara y/o manos, entre otros) y comenta de qué se trata lo que estás haciendo, para qué "lo limpias", "cambias el pañal". Refuerza la actividad cantando canciones relacionadas con la limpieza y arreglo personal, por ejemplo "Pin-Pon"*. Proporciona a los pequeños material de aseo personal, como peines o cepillos para que los manipulen libremente. Diles que este material se usa diario para arreglarnos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Peine o cepillo de cada niño(a). Toallas desechables. Artículos de aseo personales. Consultar apartado de canciones acciones lúdicas	Hábitos higiénicos y arreglo personal	Conversa con cada niño(a) mientras realizas las actividades cotidianas relacionadas con la higiene y arreglo personal. Pronuncia claramente la letra de la canción. Verifica que el peine o cepillo individual esté en buen estado y limpio. Evita movimientos bruscos que puedan lastimarlo. Realiza las actividades con entusiasmo. Habla con afecto y utiliza un tono de voz adecuado.
Descubrimiento del mundo/Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. Salud y bienestar/Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.	Toma al bebé en brazos y colócalo sobre las colchonetas, muestra diversos animales y cada vez que tomes uno realiza el sonido que produce (gato, vaca, entre otros) y anímalo a que intente imitarte. Aplaude y festeja cada vez que lo intente. Recuerda que el tiempo de la actividad depende del interés que el niño(a) muestre. Distribuye muñecos con forma de animales en la colchoneta, coloca al niño(a) en un lugar donde alcance los juguetes, permite que juegue libremente con los muñecos y ocasionalmente nombra el juguete que tenga en la mano e imita su sonido y motiva al niño(a) para que lo realicen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Muñecos de animales. Colchoneta. Cuentos plastificados. Títeres de diversos animales.	Teatro y representación	Nombra correctamente el nombre de los animales. Motiva a los niños(as) para que juegue con todos los muñecos. Verifica que los juguetes estén limpios y sean ligeros para que el bebé los tome. Habla con afecto y utiliza un tono suave.

43 días de nacido a 6 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias.	Ubica a los niños(as) sentados o acostados en colchonetas formando un semicírculo, coloca en el centro materiales como tambor, sonajas, campanas, entre otros. Llama su atención tocando cualquier instrumento y platica cómo se llaman. Muestra la diferencia de sonidos y volúmenes que emite cada instrumento. Proporciona a los niños(as) el material que utilizaste anteriormente para que los manipulen y produzcan ruidos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Colchonetas. Tambor. Sonajas. Campanas.	Gimnasio y movimiento Expresión musical	Al producir sonidos fuertes haz hincapié que molestan a nuestro oído que no debemos hacerlo. Anima a los niños(as) para que manipulen los instrumentos y ayúdalos cuando lo requiera. Revisa que el material no presente riesgos. Realiza la actividad con entusiasmo. Respeta cuando no quieran participar.
Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/ -Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden. -Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Aprovecha cuando estés arreglando al niño(a) para entregarlo a su mamá o persona autorizada; menciona que le limpias su carita, sus manos, le cambias de pañal y lo peinas para que esté limpio, arreglado, guapo y saludable. Asimismo, es importante que le comentes cada cuándo debe realizarse la actividad. Permite que el niño(a) huela, sienta e identifique las texturas, aromas y características de los artículos que se utilizan en lugar y tiempo determinados. Durante la realización de actividades higiénicas, mientras lo estás arreglando proporciona al niño(a) su peine o cepillo para que lo manipule libremente, también permite que juegue con las toallitas, el agua y el jabón. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Artículos de aseo personales. Toallas húmedas. Jabón de tocador.	Hábitos higiénicos y arreglo personal	Platica con él mientras practicas las actividades de la vida diaria. Cada vez que desarrolles las actividades higiénicas, comenta con el niño(a) para qué se realiza y lo bien que se va a sentir cuando esté limpio. Verifica que el peine o cepillo estén limpios y en buen estado. Cuida que no se lastime con los objetos. Verifica que el agua esté templada. Realiza las actividades con entusiasmo. Utiliza un tono de voz dulce y tranquila.

*Se describe canción en el apartado de canciones y acciones lúdicas, ubicado al final de este documento.

Sala de Lactantes B o Grupo A

7 a 12 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.	Toma en brazos al pequeño y siéntate cómodamente sobre la colchoneta, coloca al niño(a) sobre tus piernas y dile qué van a jugar. Ofrece tus dedos índices para que el bebé los tome y así lo incorporas hacia ti varias veces, acompañando esta actividad con el canto de "Las Olas": "Arriba y abajo las olas del mar Arriba y abajo las olas se van" Al término de la actividad halaga sus logros. El tiempo aproximado para realizar la actividad es de seis a ocho minutos. Una forma de complementar la actividad es mostrándole los juguetes y nombrarlos. Toma al niño(a) en brazos y colócalo en la colchoneta o cuna boca abajo, donde previamente has puesto un juguete (sonajas de diferentes formas) y/o gimnasio para que juegue libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Sonajero de barandal a barandal de diferentes formas. Juguetes varios. Gimnasio. Sonajas. Colchoneta.	Gimnasio y movimiento	Coloca el gimnasio u otros juguetes a la vista y alcance del bebé. Anima al niño(a) para que juegue con los juguetes de tal forma que observes como los sujeta, manipula, entre otros. Toma al niño(a) con cuidado para no lastimarlo. Si la actividad es en la cuna o colchoneta evita que se golpee o lastime. Utiliza un tono de voz suave y entusiasta.
Salud y bienestar/ -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento. -Avanza en la regulación de sus emociones cuando realiza movimientos.	Coloca sobre la colchoneta algún objeto que al niño(a) le represente un obstáculo para gatear, pero que éste no le pueda causar algún daño. Sitúalo en posición de gateo y del otro lado del obstáculo muestra un objeto que produzca sonidos (juguete) para que llame su atención con mayor facilidad y anima a que intente gatear por encima del obstáculo para poder llegar hasta el juguete. En las colchonetas coloca objetos que pueda esquivar o pasar encima por medio del gateo. Ambienta la actividad con música. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Muñeco chillón. Sonajas. Móviles. Grabadora. Cassettes o CD.	Gimnasio y movimiento	Dale su tiempo a cada niño(a), respeta el ritmo de cada uno. Permite que manipule los objetos que están a su alcance. Estimula al niño(a), no lo fuerces. Recuerda que la música suave es importante para relajar al bebé. El material que les proporciones no debe de presentar riesgos. Mantén contacto visual. Motiva sus logros.
Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Compara objetos (Tamaño, color y forma).	Coloca a los niños(as) sobre la colchoneta, proporciona pelotas de distintos tamaños que sean suaves (esponja) y duras (plástico) con las cuales pueda jugar con tu apoyo y sentir distintas texturas, platica cómo son y muestra que unas se pueden apachurrar, otras son lisas, entre otras. Permite que jueguen libremente con el material utilizado. Vigila que no se lastimen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Pelotas de distinto tamaño. Colchoneta.	Gimnasio y movimiento	Dale su tiempo a cada niño(a), respeta el ritmo de cada uno. Permite que manipule los objetos que están a su alcance. Estimula al niño(a), no lo fuerces. Recuerda que la música suave es importante para relajar al bebé. El material que les proporciones no debe de presentar riesgos. Mantén contacto visual. Disfruta de la actividad con el niño(a).
Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento.	Presenta a los niños(as) objetos que puedan morder o sacudir como: sonajas, pelotas, dados de hule espuma, invita a jugar con ellos, enséñales cómo se manipulan: rueda la pelota hacia él, agita la sonaja, aplasta los dados para que te imiten. En el escenario de ciencia, coloca en el centro de la sala o grupo diversos objetos y materiales para que los observen, los toquen y jueguen con ellos de manera libre. Procura que los objetos produzcan sonidos al oprimirlos y sacudirlos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual y en subgrupos	Pelotas. Sonajas. Muñeco chillón. Dados.	Ciencia Gimnasio y movimiento	Motiva al niño(a) para que juegue con todo el material. Mantén contacto visual entre el niño(a) y tú para realizar la actividad. Verifica que los juguetes estén limpios y sean ligeros para que el bebé los tome. Cuida que no se golpeen con los objetos. Realiza las actividades con entusiasmo. Respeta al niño(a) que no quiera participar. Entrégate para lograr el éxito de las actividades.
Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Toma al niño(a) y acuéstalo sobre una colchoneta sólo con pañal y camiseta, y con tu dedo señala todas las partes de su cuerpo mencionando el nombre de éstas, inicia por la cabeza terminando por las plantas de los pies. Se puede complementar la actividad con un muñeco guiñol, para que observe cómo el muñeco toca las partes de tu cuerpo, por ejemplo: "mira cómo el muñeco toca mi nariz, ojos, boca, entre otros". Coloca al niño(a) en la colchoneta y acércale muñecos para que los manipule. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Muñecos de diferentes texturas. Muñeco guiñol. Colchoneta.	Gimnasio y movimiento Teatro y representación	Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los bebés. Menciona las partes del cuerpo por su nombre correcto. Evita movimientos bruscos que puedan lastimarlo. Verifica que el material que proporcionas a los niños(as) esté en buen estado y limpio para evitar accidentes. Sé afectuosa con el bebé. Es importante que seas tolerante y paciente y le permitas explorar su cuerpo.

7 a 12 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Toma al niño(a) en brazos y colócalo frente a un espejo señala su imagen en el espejo y dile "mira ahí estas", toma una de sus manos y menciona las partes de su cuerpo. Adicionalmente se pueden mencionar y señalar las partes de tu cuerpo (puedes decirle "este es mi cuerpo", "mi cabeza", "mi cara" entre otros) permite que delicadamente toque tu cara y ve explicando qué es cada parte. Refuerza mencionando nuevamente las partes de su cuerpo. Toma al niño(a) en brazos y siéntalo en silla porta bebé o sobre la colchoneta según sus posibilidades y colócalo frente al espejo para que se observe libremente. Ocasionalmente cuando observes que el niño(a) se mira en el espejo, pregúntale "¿quién está ahí?" Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Espejo. Silla porta bebé. Colchoneta. Música relacionada a la actividad.	Gimnasio y movimiento	Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los niños(as). Utiliza un vocabulario claro y sencillo. La actividad se puede acompañar con música acorde a la actividad. (La letra de la canción deberá contener temas relacionados con las partes del cuerpo). Recuerda que por ningún motivo el niño(a) debe permanecer solo. Verifica que el cinturón de la silla porta bebé este abrochado. Interactúa con el bebé, es muy importante que establezcas una buena comunicación, ya que ello le infundirá confianza y seguridad.
Vínculo e interacciones/Avanza en el desarrollo de su independencia. Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Coloca al niño(a) en el área de gateo, siéntate con él para estar a su altura. Toma de sus manos y haz pequeños movimientos (círculos, arriba-abajo) y menciona que parte de su cuerpo se mueve, posteriormente trata de que lo realice sólo, ejecuta la misma acción con los pies y los brazos. Acompaña esta actividad con la canción "Yo tengo aquí". Sienta al niño(a) en el área de gateo y proporciona muñecas y muñecos para que los manipule libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Muñecas y muñecos.	Gimnasio y movimiento	Permite que manipule los objetos que están a su alcance. Menciona las partes del cuerpo por su nombre correcto. Cuando realices la actividad motívalo y llama su atención para que el niño(a) te observe, te escuche y te imite. Evita movimientos bruscos que puedan lastimarlo. No dejes por ningún motivo solo al niño(a). Aplaude sus logros. Proporciona atención, confianza y afecto.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras.	Colócate frente al niño(a) y muestra como se hacen las trompetillas. Invita a que te imite, repite la actividad varias veces. Complementa la actividad con expresiones faciales (enojo, alegría, tristeza, desagrado, entre otros) explica a que corresponde cada gesto, para que el menor empiece a identificarlas e imitarlas. Es importante que en todo momento tu rostro se encuentre dentro del campo visual del niño(a), así podrá identificar y conocer las gesticulaciones que realizas. Toma al niño(a) en brazos y siéntalo o acuéstalo en la colchoneta según sus posibilidades. Colócalo frente al espejo y permite que el niño(a) se observe libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Colchoneta. Espejo.	Gimnasio y movimiento	Mantén contacto visual entre el niño(a) y tú para realizar la actividad. Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los niños(as). Estimula al niño(a), no lo fuerces. Emite sonidos atractivos para llamar la atención de los niños(as) y motívalos para la actividad. Verifica que el cinturón del niño(a) esté abrochado. No dejes solo al niño(a) cuando use el espejo. Entrégate para lograr el éxito de las actividades. Respeta al niño(a) que no quiera participar. Responde con halagos sus logros.
Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Escucha lo que otros expresan.	Sienta o acuesta al niño(a) en la colchoneta según sus posibilidades y muestra distintos muñecos de animales (perro, gato, oso, caballo, entre otros), descríbelos y platica cómo se llaman. Sienta a los pequeños en el área de gateo y deja a su alcance muñecos de animales y permite que los manipulen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual y Colectiva	Muñecos animales. Colchoneta.	Ecología	Permite que manipule los objetos que están a su alcance. Cuando realices la actividad motiva y llama su atención para que el niño(a) te observe, te escuche y te imite. Verifica que los materiales no representen riesgo para los menores. Aplaude sus logros. No te desesperes si no se expresa correctamente.
Vínculo e interacciones/Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Coloca a los niños(as) en sillas porta bebé y ubícalos de tal manera que queden frente a frente y señala a cada pequeño llamándolo por su nombre y diciendo "él es niño", "ella es niña" y así sucesivamente. Aprovecha el momento en que cambias el pañal a los niños(as) e invítalos a jugar, diles a qué sexo (género) pertenecen. Esta actividad puedes reforzarla en otros momentos. Coloca a los niños(as) en las sillas porta bebé y ubícalos de tal manera que queden frente a frente, procurando que sean de sexo (género) contrario, posteriormente déjalos que se observen entre ellos. Al término de la actividad abrázalo y muéstrate cariñosa, coméntale que la actividad finalizó y lo hicieron muy bien. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual y colectiva	Sillas porta bebé. Mueble de cambio.	Hábitos higiénicos y arreglo personal	Conversa cerca de él, de tal forma que el niño(a) logre mirarte los labios. Utiliza un vocabulario claro y sencillo. Tómalo en brazos con cuidado. Por ningún motivo dejes solo al niño(a) en el mueble de cambio. Realiza las actividades con entusiasmo. Mantén siempre contacto visual con el bebé.

7 a 12 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo. Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Coloca a los bebés en sus sillas porta bebé, invita a la sala o grupo a dos o tres mamás y dos o tres papás de las niñas y los niños(as) o a personal de la guardería de los dos sexos (géneros), pide que uno por uno les hablen o les canten una canción para que ellos distingan el tono de voz masculino y femenino así como algunas características físicas externas (barba, maquillaje, entre otros) y accesorios. Al finalizar invita a los adultos a que juntos canten una canción. Deja al alcance de los niños(as) objetos propios de cada sexo (género) para que jueguen con ellos, ejemplo: muñecas, calcetas de hombre y mujer, gorras, coches, entre otros. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Objetos de acuerdo a cada sexo (género). Sillas porta bebé	Gimnasio y movimiento	Permite jugar, compartir y cooperar con otros niños(as). Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los bebés. Revisa que el material esté en buen estado y no sea peligroso para los niños(as). Cuida que no se lleven los objetos a la boca. Habla con cariño. Realiza la actividad con entusiasmo. Respétalo si no quiere participar.
Vínculo e interacciones/ -Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. -Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Forma un semicírculo y presenta a cada niño(a) por su nombre y sexo (género), por ejemplo: "Él es Alejandro y es un niño", "Ella es Estela y es una niña". Y así sucesivamente. Recuerda que es parte fundamental tu creatividad y entusiasmo para que la actividad resulte atractiva para los niños(as) y para ti. Toma en brazos al bebé y colócalo en silla porta bebé o colchoneta. Forma parejas de niño(a) y niña, preséntalos por su nombre y género, deja que se observen entre ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Silla porta bebé. Colchoneta. Grabadora. Casette grabado o CD.	Gimnasio y movimiento	Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los bebés. Llama al niño(a) por su nombre, no utilices apodos. Puedes utilizar música para acompañar la actividad. Verifica que el cinturón de la silla porta bebé esté abrochada. No dejes solos a los niños(as). Ofrece seguridad al pequeño con palabras cariñosas. Proporciona atención, confianza y afecto.
Vínculo e interacciones/ -Reconoce sensaciones de comodidad e incomodidad. -Expresa sentimientos de diferentes maneras. Descubrimiento del mundo/Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas.	Coloca a los pequeños en una silla porta bebé y narra un cuento con títeres, manifestando en la narración "La alegría, la tristeza, el enojo, el llanto". En el escenario de teatro y representación proporciona títeres, muñecos de tela, bebés, entre otros, para que jueguen y se expresen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Títeres. Muñecos de tela. Bebés. Silla porta bebé. Cuento.	Teatro y representación Biblioteca	Cuando realices la actividad motiva y llama su atención para que te observe, escuche e imite. Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los bebés. Al sentarlo en la silla porta bebé fíjate que el cinturón esté bien abrochado. Verifica que los juguetes estén limpios y sean ligeros para que el bebé los tome. No dejes solos a los niño(a)s. Habla con afecto y utiliza un tono suave. Realiza las actividades con entusiasmo.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. Salud y bienestar/Aprende y respeta las reglas y los límites para convivir y protegerse.	Toda vez que una persona ingrese a la sala o grupo invítala a saludar a los niños(as). Enseña y ayuda al niño(a) a agitar su mano para decir ¡hola! o ¡adiós! Aprovecha todas las actividades diarias para practicar las normas de cortesía, dales las gracias cada vez que te den algo o pídelo por favor. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva		Todos los escenarios	Se muy expresiva al saludar para que llames su atención y te imiten. Manifiesta a los niños(as) que es muy importante saludar a todas aquellas personas que entran a la sala. No descuides al bebé mientras realizas la actividad. Evita movimientos bruscos que puedan lastimarlo. Si realiza las actividades felicítalo, si no lo hace ayúdalo con paciencia y tolerancia. Respeta al pequeño que no quiera participar
Vínculo e interacciones/Respeta las reglas del grupo. Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Acerca al niño(a) su maleta, muestra sus pertenencias (ropa y accesorios) y platica qué es lo que lleva en ella, cómo se guardan y la importancia de realizar esta tarea. Al término de la actividad invita a que guarde todo en su maleta proporcionándole ayuda. Aprovecha el tiempo de cambio de ropa del niño(a) para realizar la actividad. Coloca al niño(a) en la colchoneta, mueble de cambio o en su cuna y proporciónale su maleta para que libremente saque y meta sus pertenencias. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Pañalera de cada niño(a). Cambios de ropa de cada niño(a). Accesorios personales. Colchoneta.	Hábitos higiénicos y arreglo personal	Permite que manipule sólo sus pertenencias limpias. Utiliza un vocabulario claro y sencillo. Es importante que cuente con espacio suficiente para observar, oler y jugar con sus objetos personales. En ocasiones es probable que tengas que guiar la mano del pequeño. Vigila que no se lleve a la boca los objetos pequeños que causen algún riesgo. Cerciórate de que los accesorios estén limpios. Vigílalo constantemente para que no se accidente. Respeta al pequeño que no quiera participar. Usa un tono suave de voz.

7 a 12 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Forma un semicírculo con los niños(as) sobre la colchoneta, ten a la mano sus pañaleras y sus accesorios personales. Muestra a los pequeños su pañalera, cepillo, ropa, entre otros e indica a cada uno lo que le corresponda. Describe cada objeto, menciona de quién es y deja que los manipule, cada vez que el niño(a) lo tenga en sus manos pregúntale ¿es tuya? y contéstale, sí es tuya, intenta que exprese de alguna forma que es suya y que observe lo que les entregas a sus compañeros. Permite que manipulen sus pertenecías. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Juguete. Pañalera. Cepillo. Ropa.	Hábitos higiénicos y arreglo personal Gimnasio y movimiento	Permite que manipule sus pertenencias limpias porque así las va a conocer poco a poco. Utiliza un vocabulario claro y sencillo. Vigila que los artículos estén limpios y en buen estado. No dejes solos a los niños(as) durante la actividad. Mantén contacto visual. Habla con afecto. Realiza la actividad con entusiasmo y alegría. Respeta al niño(a) que no quiere participar.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.	Organiza un juego donde el pequeño gatee. Ubícate en el extremo opuesto de las colchonetas y con una sonaja u objeto sonoro llama la atención del niño(a) para que se desplace hacia ti, posteriormente muévete de lugar y repite la misma acción. Se puede complementar la actividad colocando en la colchoneta un cesto con los juguetes dentro e invitar al bebé a que los saque y meta. Toma al niño(a) en brazos y colócalo sobre las colchonetas donde previamente has colocado juguetes; permite que los pequeños gateen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Sonajas de diferentes tipos. Pelotas. Muñecos chillones. Colchoneta. Cesto. Objetos sonoros.	Gimnasio y movimiento	Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los bebés. Conversa cerca de él, de tal forma que el niño(a) logre mirarte a la cara. Revisa que los juguetes estén en buen estado y limpios para evitar accidentes con los niño(a)s. Vigila a los niños(as) cuando estén haciendo sus actividades. Participa para lograr el éxito de las actividades. Conversa con los niños(as) en todo momento de lo que estás haciendo.
Descubrimiento del mundo/Avanza en la ubicación del tiempo y espacio.	Cuando el niño(a) llegue a su sala o grupo dale la bienvenida diciéndole por ejemplo: "¡Hola Arturo! Bienvenido a la guardería, hoy vas a conocer cosas nuevas, dile adiós a mamá y que la esperas por la tarde". Adicionalmente solicita a los padres que en casa les anticipen a los pequeños el nombre de la actividad a realizar: ¡Es hora de bañarte!, ¡Es hora de ir a la cama!, entre otros. Aprovecha cada cambio de actividad mencionando qué es lo que se va a realizar y el lugar, para que los niños(as) vayan identificando que éstas se realizan en un tiempo y lugar específico. Acompaña al niño(a) a distintas áreas de la guardería, con la finalidad de que observe las actividades que se realizan y los materiales que se encuentran dentro de ellas. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual		Todos los escenarios	Proporciona al niño(a) muchas experiencias para que los prepares para el aprendizaje. Utiliza un vocabulario claro y sencillo. Verifica que el niño(a) al ingresar a la guardería no lleve algo que le pueda causar daño. Conversa con él en todo momento sobre lo que estás realizando. Proporciona mucho cariño a través de abrazos.
Descubrimiento del mundo/ -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. -Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias. -Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Busca el cuento que más llame la atención del niño(a) y comenta que va a conocer unos animales, muestra aquellos que están en las páginas del cuento y nombra cada uno imitando el sonido que produce y diles que vive en el campo, selva, mar, entre otros. Asimismo invita al niño(a) hacer lo mismo. Para complementar la actividad y reforzar la información, se pueden utilizar títeres y muñecos. Toma al niño(a) en brazos y siéntalo en tus piernas, proporciona cuentos y permite que los revise libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Cuentos plastificados y de tela con temas de animales. Láminas sobre animales. Figuras de animales en plástico. Títeres. Muñecos.	Biblioteca. Teatro y representación	Utiliza un vocabulario claro y sencillo. Es importante que el niño(a) manipule los cuentos, láminas, muñecos o títeres para que así se familiarice con ellos. Festeja los logros del niño(a). Ofrece material en buenas condiciones. Ten cuidado con el niño(a) para que no se caiga de tus brazos. Tómalo en brazos con confianza. Sé afectuosa con el bebé y disfruta del tiempo que convives con él.
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Organiza a los niños(as) sentados en las colchonetas para que uno por uno pinte su palma de la mano y con tu ayuda imprima su huella encima de una silueta de un sol (dibujada en una lámina grande en el piso), haz lo mismo con la luna, pero en esta ocasión con las yemas de los dedos, al finalizar muestra los dos dibujos y diles "este es el sol que sale durante el día y nosotros jugamos, comemos, entre otros, y esta es la luna que sale en la noche y dormimos". Pide a los papás que antes de dormirlos los lleven a la ventana, invitando a su hijo a observar la luna o las estrellas y les platiquen sobre ellas. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Pintura dactilar no tóxica. Láminas del sol y la luna. Colchoneta. Delantales infantiles.	Expresión gráfico plástica	Verbaliza todas las acciones que realizas con el niño(a), poco a poco se van familiarizando con el contenido. Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los bebés. Antes de iniciar la actividad ponle su delantal de plástico a cada pequeño. Cerciórate de que al finalizar la actividad los menores estén limpios. Cuida que no se lleven a la boca la pintura dactilar. Cuídalos que no se ensucien la ropa. Por ningún motivo dejes a los niños(as) solos. Interactúa con él, es muy importante que establezcas una buena comunicación ya que ello le infundirá confianza.

7 a 12 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza). Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Si se cuenta con jardín o plantas en el asoleadero trasládalo y menciona cómo se llama el lugar donde están, qué hay en él, cómo huele, de qué color son los objetos a su alrededor (muéstraselos de cerca), entre otros. Proporciona al niño(a), flores o plantas de juguete y permite que los manipule libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupo e Individual	Arenero. Flores o plantas de juguete.	Ecología Ciencia	Estimula al niño(a) a participar, cooperar y tener tolerancia. El vocabulario del niño(a) es muy corto, enriquécelo con nuevas palabras. Permite que los niños(as) elijan el material con que van a jugar. Si la guardería cuenta con arenero, realiza la actividad en este lugar. No dejes solos a los niños(as). Si la actividad se realiza en el jardín verifica que las condiciones climatológicas sean adecuadas. Vigila que los juguetes se encuentren limpios y en buen estado. Trátalos con cariño. Realiza la actividad con entusiasmo. Participa activamente en la actividad.
Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza). Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Establece relaciones a través de los sentidos y el movimiento.	Prepara el material antes de colocar al niño(a) en el mueble de cambio, platica cómo se va a desarrollar la actividad. Toma de sus manos con delicadeza y proporciona unas gotas de aceite de bebé, dale un corto masaje y junta sus manos para que juegue con ellas, acerca sus manos a tu nariz y dile "mmmm que rico huele", limpia sus manos con una toalla desechable, después entrégale el jabón de tocador un poco mojado y permite que lo manipule para que descubra sensaciones diferentes, haz la misma expresión al oler el jabón. Durante el desarrollo de la actividad es importante llamar la atención del niño(a) para que ubique lo que se está haciendo. Finalmente coméntale "voy a colocar la basura en el bote para que el lugar este limpio, no contamine el ambiente y huela bonito", entre otros. Permite que el niño(a) manipule la toalla desechable. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Cesto de basura. Aceite de bebé. Jabón de tocador. Toallas desechables.	Hábitos alimentarios Hábitos higiénicos y arreglo personal	Verbaliza todas las actividades para que el niño(a) se vaya familiarizando con los conceptos. Dirígete al bebé por su nombre. Aprovecha el momento de actividades higiénicas y alimentación para realizar la actividad. Verifica que el cinturón de las sillas este bien abrochado. En el momento en que le limpias la cara hazlo de forma suave y cariñosa. Conversa con él de lo que estás haciendo en todo momento hazlo en forma afectuosa.
Descubrimiento del mundo/ -Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias. -Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Nárrales un cuento que contenga o le puedas integrar música o sonidos hechos por ti y menciónales cuando los ruidos son agradables o desagradables haciendo un gesto para que los pequeños lo identifiquen; cuando hagas los gestos procura que los niños(as) te observen. En el escenario de música coloca al alcance de los pequeños instrumentos musicales para que jueguen, puedes acompañar la actividad con música. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva e Individual	Instrumentos musicales. Cuentos. Grabadora. Cassettes o CD.	Expresión musical	Los bebés pueden no entender el contenido como tal pero se van familiarizando con él. Mantén contacto visual siempre entre los niños(as) y tú. Revisa que los instrumentos musicales estén limpios y en buen estado para evitar accidentes con los niños(as). Usa un tono de voz suave con los niños(as). Proporciona atención, confianza y afecto. Responde con halagos sus logros.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Colócate frente al niño(a) con el que vas a realizar la actividad e invítalo a jugar con el material que le vas a proporcionar, muéstrale cómo se utiliza. Esta acción llévala a cabo con cada uno de los niños(as). Al finalizar la actividad enseña cómo recoges el material y de acuerdo a sus posibilidades y solicítales que te ayuden a ponerlo en su lugar (con tu apoyo que introduzcan objetos en cestos de plástico) para que la sala o grupo quede en orden. Toma al niño(a) en brazos y llévalo a las colchonetas, coloca el material a su alcance y permite que juegue libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Figuras decrecientes. Sonajas de diferentes formas. Muñecos de diferentes formas y texturas. Cesto de plástico. Colchoneta.	Gimnasio y movimiento Números y formas	Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los bebés. Recuerda la intención educativa de esta actividad. Ayúdale cuando lo requiera. El material que le proporcionas a los niños(as) no debe presentar riesgos. Verifica que los juguetes estén limpios. Interactúa con él, es muy importante que establezcas una buena comunicación ya que ello le infundirá confianza.
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Acércales dos recipientes con agua, muestra que los dos contienen agua limpia, luego échale a un recipiente arena, tierra, papeles y enséñales cómo se ensucia el agua, explica que esa agua ya no sirve. Dales a tomar agua durante el día y hazles notar que está clara, limpia, purificada, por lo tanto se puede tomar. Invita a los niños(as) a meter las manos en la bandeja de agua limpia, apóyalos y cuida que no se mojen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Recipientes con agua. Arena. Tierra. Papeles.	Ecología Ciencia	No pueden entender el contenido como tal pero poco a poco se van familiarizando con él. Es necesario que mientras hables te puedan mirar la cara. Por ningún motivo dejes solos a los niños(as). Cuida de que los niños(as) no se mojen. Conversa con él de lo que estás haciendo en todo momento. Proporciona atención, confianza y afecto.

7 a 12 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Realiza el lavado de la cara del niño(a), dile que cierre los ojos, seca el rostro con una toalla desechable y posteriormente depositala en el cesto de la basura, expresa que ha quedado muy guapo y que el asearse favorece su salud, muestra al niño(a) un espejo chico para que mire su cara. Aprovecha el momento del lavado de cara para realizar la actividad. Toma al niño(a) en brazos y llévalo al lavabo menciónale que van a lavarse la cara con agua, ponla a temperatura agradable para el niño(a), permite que juegue libremente con el agua. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Toallas desechables	Hábitos higiénicos y arreglo personal	Cuando le laves la cara inclínalo del tronco hacia adelante para que quede en posición adecuada. Frota suavemente su cara realizando movimientos de adentro hacia fuera. Evita lastimar la cara del niño(a). Utiliza una toalla por niño(a). Utiliza agua con temperatura agradable para el niño(a). Seca la cara del niño(a) con delicadeza. Trata con cariño al bebé, él necesita sentirse protegido.
Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden. Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Enseña a los niños(as) diferentes frutas de plástico cómo: plátano, naranja, manzana, y menciónales que son alimentos naturales que contienen vitaminas y nos ayudan a crecer. Elabora un tríptico sobre los alimentos naturales, enlatados y no nutritivos (chatarra). Al recoger al pequeño proporciona a cada papá uno, pídele lo lea en casa o en el trayecto se lo platique al pequeño. Permite que manipule las frutas libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupal e Individual	Tríptico. Diversas frutas.	Hábitos alimentarios	Procura documentarte acerca del tema para evitar dar información equivocada a los papás. Los bebés pueden no entender el contenido como tal pero se van familiarizando con el concepto. Recuerda que por ningún motivo el niño(a) debe permanecer solo. Habla con un tono suave. Interactúa con el niño(a).

*Se describe canción en el apartado de canciones y acciones lúdicas, ubicado al final de este documento.

Sala de Lactantes C o Grupo B

13 a 18 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Construye objetos. Elabora patrones, categorías y clasificaciones. -Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias.	Forma un circulo con un grupo de tres niños(as) y solicita que se sienten al igual que tú e invítalos a edificar lo que ellos deseen con los diferentes cubos y diverso material, así como a identificar los sonidos que producen algunos de los juguetes que les proporcionaste y los colores que tienen estos objetos. Cuando construyan o intenten construir algo, o identifiquen un sonido o color, felicítalos con un aplauso. Forma varios subgrupos de tres o cuatro niños(as) y acerca algunos juguetes como cubos, cubos de tela con cascabel, castañuelas con mango, juguetes que produzcan sonido, cubo multisensorial y permite que los manipulen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Cubo multisensorial. Dados de plástico. Cubos decrecientes. Colchoneta. Cubos de tela con cascabel. Juguetes que produzcan sonido. Juguetes de luz, sonido y movimiento.	Gimnasio y movimiento Números y formas	Es importante considerar que no todos los niños(as) podrán apilar los cubos o elaborar una construcción, esto depende de la edad y desarrollo de los niños(as). Considera que no todos los niños(as) terminan la actividad de la misma forma. Verifica que el material esté en buen estado. Vigila que los niños(as) tengan un espacio razonable entre ellos para que no se peguen o avienten los juguetes y puedan lastimarse. Si realiza las actividades felicítalo, si no lo hace ayúdalo con paciencia y tolerancia. Respeta al niño(a) que no quiere participar.
Salud y bienestar/ -Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza). -Desarrolla habilidades manuales. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Quita los zapatos y calcetas a los niños(as), coloca motas de algodón entre los dedos de los pies y pide que se los retiren. Ayúdalos. En el escenario de expresión musical coloca en manos y pies de los niños(as) pulseras de cascabeles, pon música grabada para que se muevan libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual y Colectiva	Pulseras de cascabeles. Grabadora. Cassettes o CD. Algodón.	Expresión musical Dominio del cuerpo y movimiento	Permite a los niños(as) jugar, compartir y cooperar con otros niños(as). Motiva a los niño(a)s a bailar con otros niño(a)s para fomentar las relaciones sociales. Considera que no todos los niños(as) terminan la actividad de la misma forma. El material que les proporcione no debe presentar riesgos. Procura que la música a poner sea infantil. Vigila constantemente a los niños(as) para que no se accidente. Usa un tono suave de voz. Respeta al pequeño que no quiera participar. Conversa con los niños(as) en todo momento de lo que estás haciendo.
Salud y bienestar/ -Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza). -Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Pide a los padres una playerita del niño(a) para que éste imprima la huella de su mano (pintura vegetal); con tu ayuda. Escribe el nombre del bebé y aproveche la actividad realizada para exaltar la importancia de limpiar las manitas del bebé. Permite que los bebés manipulen la pintura con tu supervisión, les puedes proporcionar pliego de papel kraft para que pinten, asegúrate que queden limpios. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual y en Subgrupos	Pintura vegetal. Playera de bebé. Material de reuso. Toallitas húmedas. Delantal infantil. Pincel. Papel kraft.	Hábitos higiénicos Expresión gráfico plástica	Verbaliza todas las acciones que realices con el niño(a) para que se vaya familiarizando con el contenido. Conversa con cada niño(a) mientras realizas las actividades cotidianas relacionadas con la higiene y arreglo personal. Realiza las actividades de higiene con delicadeza. No descuides al bebé mientras realizas la actividad. No permitas que introduzca sus manitas a la boca. Toma al niño(a) con cuidado para no lastimarlo. Realiza las actividades con entusiasmo. Habla con afecto y utiliza un tono suave. Se cariñosa con ellos.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Escucha lo que otros expresan. -Reconoce que otros pueden usar de manera diferente los símbolos y las imágenes.	Coloca a los pequeños en colchonetas y platica un cuento con ayuda de láminas llamativas, ve nombrando todo lo que el niño(a) observe de acuerdo a la narración. Trabajando en los diversos escenarios, ocasionalmente menciona por su nombre el material con el que está jugando. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Juguetes diversos. Cuento. Láminas grandes con las imágenes del cuento.	Biblioteca Todos los escenarios	Al enseñarles las láminas del cuento se muy clara en lo que dices y utiliza poco tiempo en el relato ya que la atención de los niños(as) es breve. Se muy expresiva para que llames su atención. Recuerda llamar a cada objeto por su nombre correcto. Verifica que el cinturón de la silla porta bebé esté abrochado. Asegúrate que los juguetes estén limpios y en buen estado. Habla con afecto y utiliza un tono suave. Sé paciente con ellos.
Vínculo e interacciones/ -Desarrolla seguridad en sí mismo al realizar actividades de manera autónoma. -Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Haz un semicírculo con tres niños(as) e invita a señalar las partes de su cuerpo, nombra los segmentos grandes del mismo diciendo: "esta es mi cabeza, estos son mis brazos, este es mi tronco, y estas son mis piernas", puedes cantarle la canción de "Este es mi cuerpo"*. También es importante que señales las partes del cuerpo de los demás niños(as) e indícales que lo observen. Posteriormente lleva a cada niño(a) frente al espejo para que se vea en él, mientras nombras y señalas el cuerpo como un todo, permite que el niño(a) se toque por sí solo empezando por la cabeza, el tronco, los brazos y manos, y por último las piernas y los pies. Proporciona a los niños(as) muñecos de tela y rompecabezas del esquema corporal y permite que jueguen libremente; asimismo acércalos al espejo y deja que se observen y observen el cuerpo de sus compañeros. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Espejo. Muñeco de tela de figura humana. Rompecabezas de esquema corporal masculino y femenino. Láminas con figuras del cuerpo humano. Consultar apartado de canciones y acciones lúdicas	Gimnasio y movimiento Números y formas	Utiliza un vocabulario claro y sencillo. Llama a cada parte por su nombre de manera correcta. Aprovecha todo momento para informar a los niños(as) la acción que realizas con ellos. No los dejes solo cuando esté frente al espejo. Cuida que no se dañen entre ellos. Proporciona seguridad al pequeño con palabras cariñosas e indicaciones claras. Realiza la actividad con entusiasmo.

13 a 18 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Compara objetos (tamaño, color y forma). -Construye objetos. Elabora patrones, categorías y clasificaciones. -Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Proporciona a los niños(as) figuras crecientes (de pequeño a grande) y decrecientes (de grande a pequeño), ordénalos de pequeño a grande, menciona los tamaños y deja que jueguen con ellos. En el escenario de números y formas, coloca en el centro el material de diferentes tamaños para que jueguen libremente con ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Figuras crecientes y decrecientes.	Números y formas	Permite jugar, compartir y cooperar con otros niños(as). Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los pequeños. No lo fuerces y respeta su ritmo de trabajo. Recuerda que por ningún motivo el niño(a) debe permanecer solo. Vigila al niño(a) constantemente para que no se accidente. Respeta al pequeño que no quiera participar. Participa en todas las actividades para lograr el éxito esperado. Ofrece seguridad al pequeño con palabras cariñosas.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos.	Organiza a los niños(as) en grupos de tres o cuatro e invítalos a jugar a inflar las mejillas y explotarlas en forma de globo, golpeando con las manos para que salga el aire. Luego solamente una e ir inflándolas alternadamente, varía el juego diciéndoles: ¿A ver quién tiene la lengua más larga? ¿Quién la saca más despacio?, solicita saquen la lengua y luego la extiendan al máximo; y luego la saquen con rapidez. Sacarla y mantenerla inmóvil, sacarla y llevarla de una comisura de los labios a la otra, intentar tocarse la nariz, jugar a soplar, por ejemplo a una vela imaginaria. Ofrece un silbato y enséñales cómo deben soplar. Puedes realizar esta actividad en el asoleadero. Proporciona a los niños(as) silbatos y deja que jueguen libremente, asimismo colócalos frente al espejo para que se observen cuando hagan caritas. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Silbatos. Espejo.	Expresión musical	Realiza los movimientos faciales que se indican y asegúrate que el niño(a) te vea, así le facilitaras la imitación de estos movimientos. Es necesario que identifiquen en esta actividad los sonidos que pueden omitir. Cuida que no se avienten entre ellos. Verifica que los silbatos sean los suficientemente grandes para que no representen riesgo para los menores. Muéstrate paciente, participa. Felicítalos y aliéntalos a todos en el juego.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Se comunica por medio de distintos lenguajes. -Imita a persona y animales usando la imaginación y el movimiento. -Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias. -Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Muestra a los pequeños objetos comunes para ellos como: muñecos de peluches, carros, trastes de cocina, nómbralos y menciona alguna de sus características, pregunta cómo se llama cada uno de estos objetos. Pide que se expresen como puedan. Muestra todo el material que se encuentra en la sala, menciona el nombre de cada cosa y después que jueguen con lo que quieran libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Muñecos de peluche. Carros. Trastes de cocina.	Gimnasio y movimiento	Permite jugar, compartir y cooperar con otros niños(as). Mantén contacto visual entre el niño(a) y tú para realizar la actividad. Utiliza un vocabulario claro y sencillo. Cuida que no se lastimen con el material. Recuerda que por ningún momento los debes dejar solos. Responde con halagos sus logros. Utiliza un tono de voz suave. Respeta al niño(a) que no quieren participar.
Vínculo e interacciones/Adquiere identidad dentro de un grupo y desarrolla sentido de pertenencia. Descubrimiento del mundo/Responde sobre lo que dicen los otros.	Coloca a los niños(as) en sus sillas porta bebé formando un círculo, quítales los zapatos ubícalos en el centro y tápalos con una sábana y conforme los vayas descubriendo menciona el nombre del pequeño al que pertenecen. Cuando el niño(a) se retire de la sala, despídete verbalmente del pequeño diciéndole su nombre. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual y colectiva	Zapatos de los bebés Silla porta bebé. Sábana.	Hábitos higiénicos	Dirígete al niño(a) por su nombre. Recuerda tener un contacto visual claro. Verifica que el cinturón de las sillas este bien abrochado. Por ningún motivo dejes a los niños(as) solos y háblale con cariño. Realiza la actividad con entusiasmo.
Vínculo e interacciones/ -Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. -Edifica seguridad en sí mismo al relacionarse con los demás. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo. Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos.	Ofrece a los pequeños muñecas y muñecos para que jueguen y los intercambien. Puedes ponerle nombre a los muñecos ya sea femeninos o masculinos según corresponda y comenta: "este es un niño y se llama Eduardo, esta es una niña y se llama Laura", puedes contarles un cuento. También puedes decirles, refiriéndote a cada uno de ellos "tú eres niña y te llamas Estela", "tú eres niño y te llamas Federico", entre otros. Coloca un dibujo o lámina de una niña y un niño y pide a los niños del grupo se identifiquen con la figura que representa el sexo (género) de cada uno de ellos y agrúpalos por niñas y niños y luego vuelve a reunir a todos. Proporciona muñecos de sexo femenino y masculino y permite que jueguen libremente con ellos y proporcionales más juguetes. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	En subgrupos de tres a cuatro niños(as). Los demás pueden jugar libremente con los juguetes proporcionados	Muñecos y muñecas. Juguetes varios. Láminas con la figura de una niña y un niño.	Gimnasio y movimiento	Da oportunidad al niño(a) de explorar y descubrir por sí mismo. Motiva a los niños(as) a jugar con otros niños(as) para fomentar las relaciones sociales. Intégrate con los niños(as) en una actitud observadora. Revisa que el material esté en buen estado y no sea riesgoso para los niños(as). Realiza las actividades con entusiasmo y respeto para cada niño(a).

13 a 18 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/ -Expresa sentimientos de diferentes maneras. -Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras.	Plática con los niños(as) sobre las emociones: alegría, tristeza, enojo, llévalas a cabo frente al espejo para que los pequeños las observen e invítalos a que las realicen junto contigo. Menciona lo que te causa estas emociones, por ejemplo: sientes alegría cuando te dan algo que te gusta; sientes tristeza cuando alguien que quieres se aleja; sientes enojo cuando alguien te agrede. Puedes nombrar cualquier momento o situación que te produzca estos sentimientos. En el escenario de teatro y representación proporciónales máscaras de diferentes estados de ánimo como alegría, tristeza, enojo, e invítelos a jugar. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Máscaras. Espejo.	Teatro y representación Gimnasio y movimiento	Permite jugar y compartir con otros niños(as). Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los niños(as). Dirígete al pequeño por su nombre. Verifica que el material se encuentre en buen estado. No dejes solo al niño(a) cuando use el espejo. Interactúa con el niño(a), es muy importante que establezcas una buena comunicación ya que ello le infundirá confianza y seguridad. Respeta al niño(a) que no quiera participar.
Vínculo e interacciones/Expresa sentimientos de diferentes maneras. Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras.	Frente al espejo, conjuntamente con los pequeños realiza gestos de enojo, llanto, risa, tristeza y diles "Miren vamos a reírnos, ahora estoy triste, entre otros". En los diversos momentos de la rutina, has énfasis en los estados de ánimo que presentan los niños(as), por ejemplo: "Paco está llorando, vamos a cantarle una canción para que se ponga alegre". Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Espejo.	Gimnasio y movimiento	Se muy expresiva para que llames su atención. Al cantarle observa si atiende a los sonidos de tu voz. Siempre que te dirijas a los pequeños hazlo por su nombre. No descuides al bebé mientras realizas la actividad. Evita movimientos bruscos que puedan lastimarlo. Usa un tono tierno y suave con los niños(as). Transmite cariño y atención.
Vínculo e interacciones/ -Manifiesta confianza al relacionarse con otras personas. -Respeta las reglas del grupo. -Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/ -Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden. -Aprende y respeta las reglas y los límites para convivir y protegerse.	En grupos de cuatro conduce a los niños(as) al asoleadero o al patio, comenta que van a jugar con los coches, indica el lugar por el que van a circular, dónde está permitido estacionarse y bajarse del coche y dónde abordarlo, es importante que se respeten las indicaciones. Reparte dos coches de montar, primero sube a uno e indícale al otro que lo empuje, posteriormente solicítales que intercambien. Repite la actividad en subgrupos. Al terminar de hacerlo invita a ordenar los materiales que utilizaron y oriéntalos para su acomodo. En la sala o grupo de atención proporciona materiales de construcción o permite que elijan algún escenario libremente para jugar, al término de la actividad todos deben participar en la guarda y acomodo de los materiales. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Carros montables. Material para construcción.	Números y formas	Manifiesta a los niños(as) que existen diferencias entre los integrantes de un grupo pero todos somos iguales con los mismos derechos como seres humanos y merecemos ser respetados y queridos. Podemos convivir de mejor manera si nos respetamos entre nosotros y a las normas establecidas. Revisa que los coches estén en buen estado. Al subir a los niños(as) al coche cuida que no se caigan. Sé asertiva y respetuosa con los niños(as) recuerda que les es difícil ceder algún objeto o su turno.
Descubrimiento del mundo/Conoce e identifica elementos de su contexto.	Sienta frente a ti al pequeño y quítale un zapato o un suéter, colócalo en el centro y tomando uno pregunta "¿éste de quién es?" y menciona el nombre del pequeño al que pertenece, así hazlo con cada uno y luego dale a cada uno el suyo y pónselo. Pide a los padres de familia previamente que lleven un cuento que sea adecuado a la edad de los pequeños, forrado de plástico, y con algún dibujo o calcomanía. Entrega el libro a la biblioteca y cada vez que los pequeños lo utilicen lo identifiquen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Cuento	Biblioteca	Tú participación es muy importante de ella depende el éxito de la actividad. Llama al niño(a) por su nombre, no utilices apodos. Vigila constantemente a los niños(as) para que los auxilie si alguien lo requiere. Vigila que la actividad la realicen adecuadamente. El contenido de los cuentos no deben contener aspectos violentos o de miedo. Respeta al niño(a) que no quiere participar. Proporciona atención, confianza y afecto.
Vínculo e interacciones/Identifica y valora las capacidades de los demás. Descubrimiento del mundo/ -Conoce y reconoce a otras personas, su entorno y contexto. -Reconoce que otros pueden usar de manera diferente los símbolos y las imágenes.	Narra a los niños(as) un cuento corto de las actividades que realizan personas cercanas a él, por ejemplo: "las mamás van al mercado a comprar comida, los policías cuidan a las personas, el cocinero prepara lo que comemos, entre otros". Acompaña esta actividad con ilustraciones grandes, llamativas y en colores vivos. En el área de gateo, coloca carros de bomberos, patrullas, muñecos, entre otros. Permite que los menores jueguen libremente con los materiales. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos e Individual	Carro de bomberos. Patrullas. Muñecos. Cuento. Láminas grandes ilustradas sobre el cuento.	Gimnasio y movimiento Biblioteca	Mantén contacto visual siempre entre los niños(as) y tú. Es importante que el niño(a) manipule los cuentos, láminas para que así se familiarice con ellos. Los menores pueden no entender el contenido como tal pero se van familiarizando con el concepto. No dejes solos a los niños(as) durante la actividad. Revisa que los coches estén en buen estado. Proporciona atención, confianza y afecto. Su participación y entusiasmo favorece el éxito de las actividades.

13 a 18 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/ -Desarrolla seguridad en sí mismo al realizar actividades de manera autónoma. -Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. -Colabora en distintas actividades y juegos.	Solicita a los pequeños que participen para organizar una fiesta infantil: involúcralos para acondicionar, ordenar el salón, decorarlo, preparar lo que se les dará a los invitados e incluso elaborar una piñata (muy sencilla), a seleccionar la música, entre otros. Expresa la necesidad de que colaboren para que las acciones colectivas sean posibles. Al finalizar la fiesta, reúne el grupo y comenta con ellos su valiosa participación. Refuerza la importancia y necesidad de la participación y la colaboración de todos para conseguir terminar la tarea. Conduce a los niños(as) al escenario de expresión gráfico plástica para que jueguen libremente con masas no tóxicas y revistas. Pregunta qué desean hacer y motívalos a que intercambien su material, sin forzarlos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos y Colectiva	Papeles de diferentes colores y texturas. Celoseda. Cinta adhesiva y transparente. Masking tape. Decorados. Masas no tóxicas. Revistas.	Expresión gráfico plástica	Presta atención durante las actividades para que los niños(as) cooperen, participen, se presten las cosas o den ideas para elaborar algún trabajo. Permite jugar, compartir y cooperar con otros niños(as). Escucha sus opiniones. Cuida que no se lleven a la boca material que les haga daño como papel y masas no toxicas, entre otros. Celebra los logros de los niños(as). Respeta sus decisiones. Interésate por lo que hace el niño(a) dándole muestras de afecto y calidez.
Vínculo e interacciones/Identifica y valora las capacidades de los demás. Descubrimiento del mundo/Conoce y reconoce a otras personas, su entorno y contexto.	Platica de la importancia que tiene el cartero, que elaboren unas cartas con tú ayuda, plasmando sus huellas en el papel que le proporciones y permite que observe cómo las doblas. Pide a un adulto que se disfrace de cartero y llegue tocando el silbato o la puerta para que simule una entrega de cartas y que juegue con ellos. En el escenario de la biblioteca proporciónales libros ilustrados sobre personajes y servidores públicos como: barrendero, policía, cartero. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Libros ilustrados. Papeles de texturas. Pintura dactilar no tóxica. Delantal infantil. Disfraz.	Biblioteca Expresión gráfico plástica Teatro y representación	Es importante que el niño(a) manipule los libros para que así se familiarice con ellos. Escucha sus opiniones. Antes de dar inicio con la actividad, colócale a cada pequeño el delantal. Cuida que no se lleven a la boca material que les haga daño como hojas y pintura no tóxica. Cuídalos que no se ensucien la ropa. Por ningún motivo dejes solos a los niños(as). Respeta a los niños(as) que no quieren participar. Festeje sus logros. Utiliza un tono de voz suave y entusiasta.
Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	En la sala o grupo distribuye cajas de cartón con: muñecos, pelotas de hule, cubos, juguetes, entre otros, posteriormente proporciona a cada uno de los pequeños un objeto y deja que jueguen libremente. Al terminar muestra las cajas vacías y menciona que ahora vas a guardar al material en las cajas, haz participe a cada uno de ellos para guardar el material con tú ayuda y al terminar muéstrales las cajas llenas. Acompañar esta actividad cantando: "A guardar, a guardar todo el mundo a guardar" En el escenario de gimnasio y movimiento proporciona a los niños(as) pelotas de gajos para que jueguen libremente con ellas al finalizar diles que te ayuden a guardarlas en una bolsa de tela o plástico. Ayuda a cada uno de ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Pelotas de gajos. Cajas de cartón. Juguetes. Muñecos. Pelotas de hule. Cubos.	Gimnasio y movimiento	Mantén contacto visual entre ellos y tú. Permite jugar, compartir y cooperar con otros niños(as). Vigila constantemente a los niños(as) para que los auxilie si alguien lo requiere. Verifica que el material se encuentre en buenas condiciones para que los niños(as) no se lastimen. Ten cuidado que no se hagan daño entre ellos. Motiva sus logros. Sé paciente poco a poco los niños(as) irán participando. Se afectuosa con ellos.
Vínculo e interacciones/Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar lugares y espacios. -Conoce e identifica elementos de su contexto.	En grupos de tres a cuatro niños(as) realiza excursiones por la guardería, visitando diferentes áreas y salas de atención, señala las actividades que se realizan en cada lugar, esto facilitará la familiarización de los niños(as) con el entorno de la guardería. Una vez que todo el grupo haya realizado la excursión y se encuentren reunidos todos los niños(as) en la sala, forma grupos de tres o cuatro pequeños, conduce a los niños(as) al asoleadero o patio, proporciona pelotas de diferentes tamaños y aviéntalas para que ellos las cachen y a su vez pídeles que te la regresen o la avienten a otro compañero. Menciona el lugar donde se encuentran y comenta que es el indicado para realizar esa actividad. Proporciona juguetes para jalar de diferentes modelos para que jueguen libremente y menciona el lugar donde se encuentran. Platica con ellos acerca de la guardería, la razón por la cual están ahí y de las distintas actividades que se realizan así como la importancia de éstas. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos. El resto del grupo puede estar en cualquiera de los escenarios que ellos elijan.	Pelotas de diferentes tamaños. Juguetes para jalar de diferentes formas y figuras.	Gimnasio y movimiento	Ten en cuenta la pertinencia de visitar tal o cual área. Por ningún motivo dejes a los niños(as) solos. Es importante indicarles qué actividades se realizan en cada lugar de la guardería. Siempre que se termine una actividad, menciónaselos. Asegúrate que los juguetes estén limpios y en buen estado. Sé paciente con los pequeños y motívalos para que realicen las actividades.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende palabras y sus significados. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. -Avanza en la ubicación del tiempo y del espacio.	Proporciona una hoja con el dibujo del sol y la luna, una esponja, pintura amarilla y azul; con tu ayuda invítalos a pintar. Diles que antes de manipular la pintura nos pondremos el delantal, ahora vamos a pintar el sol y la luna; mientras van pintando, explícales que en el día sale el sol y hay luz, pueden jugar, comer, entre otros. En la noche se mete el sol y está oscuro y se acuestan a dormir. En el escenario de la biblioteca proporciona libros ilustrados del sol y la luna para que los vean. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Libros ilustrados. Hoja con ilustraciones referente al tema. Esponja. Pintura amarilla y azul. Delantal de plástico.	Biblioteca Expresión gráfico plástica	Orienta a los niños(as) para que vayan percibiendo el tiempo en relación a sus actividades. Si requieren de tú ayuda brindasela posteriormente invítalo a hacerlo por sí mismo. Se muy clara en las explicaciones que les des a los niños(as). Ponles los delantales de plástico para que no se manchen la ropa. Cuida que no se lleven a la boca material que les haga daño como papel y pintura. Interactúa con los niños(as) propiciando confianza. Intégrate con los niños(as) en las actividades para que sientan seguridad y confianza. Elogia los trabajos de los niños(as).

13 a 18 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Compara objetos (tamaño, color y forma).	Proporciona a los niños(as) tres cajas, cada una forrada de un color diferente (rojo, azul, amarillo), dales pelotas de los tres colores mencionados, para que las manipulen libremente, diles "ahora vamos a guardar en esta caja roja las pelotas del mismo color", hazlo tú, y así con los demás colores, trata de que se interese en el juego. Durante el recreo permite que jueguen libremente con las pelotas. Vigila que no se lastimen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Juguetes. 3 cajas para meter y sacar (rojo, azul y amarillo). Pelotas (rojas, azules y amarillas).	Gimnasio y movimiento	Nombra correctamente los colores de los juguetes. Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los niños(as). En ocasiones es probable que tengas que guiar la mano del pequeño. Revisa que los juguetes estén en buen estado y limpios para evitar accidentes con los niños(as). Cuida que no se dañen entre ellos. Interactúa con él, es muy importante que establezcas una buena comunicación ya que ello le infundirá confianza.
Salud y bienestar/ -Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza). -Desarrolla habilidades manuales.	En grupos de tres o cuatro lleva a los niños(as) a las áreas verdes o a las macetas cercanas y muestra las plantas que ahí se encuentran, explicando que esas plantitas tiene vida por lo que necesitan agua, luz y tierra. Proporciona a cada uno regaderas para que rieguen las plantas. Solicita que señalen las flores y después las plantas. Posteriormente invita a elaborar una flor utilizando la pintura vegetal. Proporciona al niño(a) una hoja de papel kraft así como diferentes colores y solicítales que con sus dos manos pinten una flor como quieran y con los colores que desean. Ambienta la sala o grupo con láminas que contengan diferentes plantas y flores y coméntales que las plantas para vivir necesitan agua. También puedes elaborar flores de papel. Déjalos jugar libremente y coméntales de vez en cuando la diferencia entre seres vivos y los elementos de la naturaleza, invítalos a observar a su alrededor. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Regaderas infantiles. Papel kraft. Pintura digital no tóxica. Delantales infantiles. Láminas de plantas y flores	Ecología (jardín) Expresión gráfico plástica	Permite que toquen las plantas o el pasto, que sientan su textura. En la actividad de dáctilo pintura no olvides proteger la ropa del niño(a). Antes de iniciar la actividad debes tener todo el material listo. Mantén cerca trapos para poder limpiar lo que se ensucie. Ten cuidado de que no se introduzcan a la boca las hojas, la tierra o la pintura. Cuida que no se ensucien la ropa. Aplaude sus logros, es importante que les proporciones reconocimiento.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan.	Platica con las niñas y niños que el sol nos calienta y menciona la siguiente rima: "El sol en la vida" El sol es la vida, da la luz y calor, fecunda la tierra con mágico amor. Por eso debemos amar mucho al sol recibiendo alegres, su luz y calor. Proporciona a los niños(as) muñecos de apapacho, coloca colchonetas y cobijitas para que acuesten a sus muñecos y luego los despierten, muestra cómo hacerlo e intégrate a su juego. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Muñecos de apapacho. Cobijas. Colchonetas.	Gimnasio y movimiento	Se muy expresiva para que llames su atención. Motiva al niño(a) para que conozcan lo que les rodea. Permite cooperar y jugar con otros niños(as). No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo. Vigila que no se lastimen entre sí. Háblales con un tono suave. Sé entusiasta en la actividad. Interésate por lo que hace el niño(a) dándole muestras de afecto y calidez.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende palabras y sus significados. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Conoce e identifica elementos de su contexto.	Pide a los papás animales de juguete; como vaca, abeja, gallina, entre otros, que proporcionen productos que comamos, por ejemplo, leche, miel, huevo, entre otros. Muéstraselos y permite que los manipulen, luego enseña en láminas grandes y llamativas los productos de cada animal. Proporciona animales de juguete para que jueguen libremente con ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva e Individual	Animales de juguetes. Láminas grandes y llamativas.	Ecología Ciencia	Estimula a los niños(as) a participar, cooperar y tener tolerancia. El vocabulario del niño(a) es muy corto, enriquécelo con nuevas palabras. Permite que los niños(as) elijan el material con que van a jugar. Si la guardería cuenta con arenero, realiza la actividad en este lugar. No dejes solos a los niños(as). Vigila que los juguetes se encuentren limpios y en buen estado. Trátalos con cariño. Realiza la actividad con entusiasmo. Participa activamente en la actividad.
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Conoce e identifica elementos de su contexto. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	En grupos de tres o cuatro niños(as), siéntalos a tu alrededor y narra un cuento relacionado a la contaminación del aire, el agua y el suelo, por ejemplo: "El viento es el aire que va rápido se le oye soplar más no se puede ver, todos pueden sentirlo pero nadie puede verlo. El agua la bebemos, las nubes tiran gotitas de agua, nos sirve para bañarnos, lavarnos la cara y las manos, debemos cuidarla no ensuciarla o tirarla. La tierra tiene plantas y animales por eso hay que cuidarla pues se puede contaminar. Por eso no debemos tirar basura, hay que ponerla en los cestos que son específicos para ella". Posteriormente lava sus manos y límpialas, después dales la toallita usada y diles que la pongan en el cesto de la basura. Proporciona libros ilustrados con ciudades que se aprecien limpias, o niños(as) tirando la basura, o señores barriendo, entre otros, para que ellos los manipulen y observen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Libros sobre el tema. Láminas grandes ilustradas sobre el tema. Toallas desechables. Jabón de tocador. Cesto de basura. Cuento.	Biblioteca Hábitos higiénicos y arreglo personal	Al enseñarles las láminas del cuento sé muy clara en lo que dices y utiliza poco tiempo en el relato ya que la atención de los niños(as) es breve. Se muy expresiva para que llames su atención. Propicia la adquisición del concepto por los niños(as) haciendo mayor énfasis en la modelación (que te observen al depositar la basura en el cesto) y acompaña la acción con algunas frases alusivas: "Esto huele feo y contamina, hay que tirarlo a la basura, las toallas sucias no hay que tirarlas al piso porque causan contaminación, pueden llegar a las coladeras y taparlas". Ten cuidado de que no se lleven a la boca los libros. Sé paciente con ellos. Habla con un tono suave.

13 a 18 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Conoce e identifica elementos de su contexto.	Lleva a las niñas y niños a un recorrido por la guardería, detente por ejemplo donde haya vapor o humo en la cocina, hojas secas en el jardín, basura fuera de los botes de basura, agua en el piso, otros. En cada ocasión haz énfasis por medio de un guiñol de lo que no se debe hacer, por ejemplo "con este humo me da tos"…, "hay, cuantas hojas, las voy a barrer"… otras. En el escenario de la biblioteca proporciona revistas y libros con ilustraciones en donde se represente a la comunidad y los problemas que hay en ésta, intégrate a su juego y veles señalando los tiraderos de basura, ríos contaminados, fábricas, entre otros. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Revistas. Libros. Guiñol.	Biblioteca Teatro y representación	Sé clara en tus palabras y movimientos, de tu participación también depende el éxito de la actividad. Parecen conceptos muy elevados, pero al ir teniendo contacto con estos conocimientos cada vez serán más familiares. Verifica que el material que proporciones a los niños(as) este en buen estado. No dejes solos a los niños(as) durante la actividad. Realiza las actividades con entusiasmo. Respétalos si no quieren participar. Utiliza un vocabulario claro y sencillo.
Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Durante la realización de las actividades asistenciales, (higiénicas, alimentación entre otros) aprovecha para comentarles que debemos cuidar el lugar donde vivimos, tirando la basura en el lugar destinado, colocar los juguetes y/o material en el lugar donde se guardan, puedes decirles el siguiente poema: "Barre mi barrenderito sin cesar:, ha de quedar limpiecito donde hemos de trabajar". En grupos de tres o cuatro pequeños condúcelos al jardín, proporciona una bolsita o un costalito e indica que van a recolectar las hojas secas que se encuentren tiradas, y las pondrán dentro de la bolsa o costalito, todo esto con la intención de conservar en buen estado el jardín. Enseña a meter las hojas sueltas en la bolsa. Puedes decirles el siguiente poema "Cuando veas un árbol, cuídalo, quiérelo, ámalo, que él te quiere de verdad. Un árbol es un tesoro que te ofrece su bondad". "Tengo un arbolito junto a mi ventana que sombra regala todas las mañanas". Reparte juguetes variados para que jueguen libremente, al finalizar la actividad solicítales que los coloquen en la caja que corresponde o los pongan en el sitio destinado para ellos, haciendo hincapié que esto ayuda a que el salón quede arreglado. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Bolsitas de plástico o costalitos. Juguetes variados.	Ecología (jardín)	Motiva y ayuda a los niños(as) que aún no caminan. Motiva y ayúdalos a conocer lo que les rodea. Utiliza frases sencillas y cortas para explicarles lo que van a hacer. Es importante explicarles que para sentirse bien en la sala, deben ayudar a colocar las cosas en su lugar. Quizás sea necesario que algunos niños(as) les ayudes, pero es recomendable que ellos colaboren. Cuando digas los poemas a los niños(as) hazlo de forma pausada, clara, con modulación de voz. Estimula a los niños(as) a repetir y aprender los poemas. Ten cuidado de que no se lleven a la boca las hojas, la bolsa de plástico o cualquier otro objeto que los ponga en peligro. Realiza las actividades con entusiasmo. Festeja sus logros.
Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Antes de que las niñas y niños entren a la sala o grupo arroja algunos papeles al piso y desacomoda un poco los muebles para que cuando lleguen, observen las condiciones en las que se encuentra, hazles notar que así no debe de estar, muestra el cesto de basura, diles que ahí se pone ésta. Que observen como recoges los papeles y acomoda los muebles mientras les cantas canciones infantiles. Cuando laves el material de tú sala, deja que los pequeños observen y explica a la vez lo importante que es que las cosas estén limpias. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Cesto de basura.	Hábitos de higiene	Se muy clara en las explicaciones que les das a los niños(as). Recuerda la intención educativa de esta actividad. Despierta el interés de los niños(as) a través de hacerlos participar. Ten cuidado de que no se introduzcan a la boca objetos que se encuentren en el piso. Vigílalos en todo momento para que no se lastimen. Habla con un tono suave. Recuerda que tú debes poner el ejemplo.
Vínculo e interacciones/Avanza en el desarrollo de su independencia. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Aprovecha el momento de la alimentación para realizar esta actividad. Después de la ministración de alimentos menciónales que es la hora de recoger y limpiar. Pide que te ayuden a poner los utensilios en las charolas. Al terminar agradece su cooperación hacia la actividad. Cuando lleguen a recoger las charolas, llama la atención de los niños(as) para que observen cómo realizan esta acción. Comenta con ellos lo que está pasando, y explica por qué es importante limpiar. Previo a la ministración de alimentos, y cuando los niños(as) ya estén sentados, colócalos de tal forma que puedan observar cuando el personal acondiciona el área. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual		Hábitos alimentarios	Verbaliza todas las actividades para que el niño(as) se vaya familiarizando con los conceptos. Es necesario que mientras hablas te puedan mirar a la cara. Al concluir la ministración de alimentos y durante el reposo de la comida se puede complementar la actividad con alguna otra. Por ningún motivo dejes solos a los menores. Dirígete al niño(a) con palabras tiernas y cariñosas. Muestra una actitud respetuosa.
Descubrimiento del mundo/Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. Salud y bienestar/ -Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Durante las actividades higiénicas explica y orienta a los niños(as) respecto a la forma adecuada de realizarlas y como aspecto principal oriéntalos sobre la importancia de estar limpios lo cual ayuda a mantener al organismo sano. Recita el poema: "Tengo mi ropa muy limpia, mi carita limpia está, mis manos se ven bonitas, me las lavó mi mamá". "Mis manitas limpias se ven muy bonitas, son blancas palomas que quieren volar y cuando están sucias son flores marchitas que me dan vergüenza, la voy a lavar." Posteriormente, organiza una actividad complementaria, forma grupos de tres o cuatro niños(as), proporcionales palanganas, muñecos de plástico, toallas, esponjas para que bañen a los muñecos. Primero solicita que le quiten la ropa a los muñecos, después explica por qué es importante bañarnos y estar limpios; por esa razón bañarán a sus muñecos, al terminar diles que los sequen, los vistan y los peinen. Proporciona libros ilustrados sobre el aseo personal para que los vean libremente, de vez en cuando refuerza el conocimiento acercándote a ellos y explicando la lámina que observan. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Muñecos de plástico con ropa. Palangana o recipiente. Esponja. Toallas desechables. Cuentos ilustrados. Láminas sobre el tema. Peine y cepillo.	Hábitos higiénicos y arreglo personal Biblioteca	La repetición de esta actividad hace que el pequeño forme un hábito. Permite que los niños(as) te observen como usas correctamente los elementos de uso personal. Vigila que el material esté en buen estado y que lo utilicen correctamente para que no se lastimen. Proporciona amor, confianza y afecto.
Descubrimiento del mundo/Conoce e identifica elementos de su contexto. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Con ayuda de un franelógrafo maneja la bolsita mágica y diga: "Mis polvitos mágicos" y sacarás un sartén, di "Aquí hago mis frijolitos", saca una esponja y diga "con ella lavo el sartén", saca una cuchara y di "con ella tomo mi sopa", entre otros. Lleva a los niños(as) a observar la preparación de alimentos y administración de los mismos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Utensilios de cocina de juguete. Franelógrafo.	Hábitos alimentarios	Es importante que el niño(a) manipule los utensilios. Cada vez que desarrolles las actividades higiénicas, comenta con el niño(a) para qué se realiza. Conversa con él de lo que estás haciendo en todo momento. Por ningún motivo dejes a los niños(as) solos. Habla con un tono suave. Realiza las actividades con entusiasmo. Trasmite seguridad.

*Se describe canción en el apartado de canciones y acciones lúdicas, ubicado al final de este documento.

Sala de Maternales A o Grupo B

19 a 24 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Es activo físicamente. -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.	Haz un círculo con los niños(as) de todo el grupo, comenta que van a cantar la canción "Gigantes y Enanos"* y que tendrán que hacer lo que tú hagas. Puedes cantar ésta o cualquier otra que tenga que ver con que se agachen y se levanten. Realiza los movimientos, invítalos a que lo realicen y proporciona apoyo si lo requieren. También, puedes jugar con ellos a saltar como sapo, conejo o canguro para alcanzar un juguete, también a que salten con ambos pies. Proporciona a los niños(as) juguetes para jalar, de diferentes modelos para que los muevan libremente, así como pelotas para que las avienten o pateen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Juguetes para jalar de diferentes modelos. Pelotas de diferentes tamaños. Consultar apartado de canciones y acciones lúdicas	Gimnasio y movimiento	Vigila constantemente a los niños(as) para que los auxilies en caso de que lo requieran. Sé clara en tus palabras y movimientos: recuerda, que de tu participación también depende el éxito de la actividad. Observa que no hagan movimientos bruscos que puedan dañarlos. Sé entusiasta en la actividad.
Vínculo e interacciones/Avanza en el desarrollo de su independencia. Descubrimiento del mundo/Desarrolla nociones espaciales, delante, detrás, arriba, abajo.	Proporciona a los niños(as) una tira de papel crepe de colores e invítalos a subir y bajar la tira, así como a que la lancen en diferentes direcciones. Enseña cómo hacerlo. En el escenario de expresión gráfico plástica ofrece a los niños(as) un recipiente de plástico, también objetos dentro de él y pregúntales que encontraron. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva e Individual	Recipiente de plástico. Diferentes objetos. Papel crepe.	Expresión gráfico plástica. Dominio del cuerpo y movimiento.	Sé clara con tus movimientos para que los niños(as) te imiten. De tu participación también depende el éxito de las actividades. Cuida que no hagan movimientos bruscos. No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo. Respeta el ritmo individual del niño(a). Realiza la actividad con entusiasmo.
Salud y bienestar/ -Descubre y aprende sobre su cuerpo. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Forma un círculo con los niños(as) y cántales la canción de "yo tengo"*, señala o mueve cada parte del cuerpo cuando la nombres para que los niños(as) te vean y solicita que hagan lo mismo. Después utiliza un muñeco, señala y nombra las partes de su cuerpo, comienza desde la cabeza y extiéndete a las demás partes (de arriba hacia abajo o desde el centro a la periferia). Solicita nuevamente a los niños(as) que señalen las partes de su cuerpo y del de un compañero. Coloca al alcance de los pequeños varias prendas de vestir y accesorios (calcetines, zapatos, suéteres, gorras, sombreros, entre otros) y permite que jueguen libremente, posteriormente solicita que se los pongan. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Diferentes prendas de vestir y accesorios. Muñecos o láminas con figuras del cuerpo humano. Consultar apartado de canciones y acciones lúdicas	Teatro y representación	Las actividades de expresión corporal son de ejecución individual dentro de una situación colectiva. Respeta a los pequeños que no quieran participar. Separa a los niños(as) con espacio suficiente entre ellos para que puedan moverse sin interferencia. Cuida que no hagan movimientos bruscos. Aplaude sus logros.
Salud y bienestar/ -Descubre y aprende sobre su cuerpo. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Pasa al centro a una niña o niño y utilízalo como modelo para señalar y explicar cuáles son las partes del cuerpo: manos a la cabeza, a la cintura, a las rodillas, entre otros. En el escenario de teatro y representación, proporciona sombreros, máscaras, guantes, zapatos y ropa para que los niños(as) jueguen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva e Individual	Sombreros. Máscaras. Zapatos. Ropa.	Teatro y representación. Dominio del cuerpo y movimiento.	Llama su atención para que el niño(a) te observe, te escuche y te imite. Mantén contacto visual siempre entre los niños(as) y tú. Verifica que el material que proporcionas se encuentra en buen estado y que no presente riesgo para los niños(as). Respeta a los niños(as) que no quieren participar. Si realiza las actividades felicítalo, si no lo hace ayúdalo con paciencia y tolerancia.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Se comunica con otras personas. -Responde sobre lo que dicen los otros. -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento.	En grupos de tres o cuatro niños(as) llévalos al espejo y frente a él, pide que hagan caritas, que saquen y metan la lengua, que realicen movimientos laterales de derecha a izquierda de arriba abajo, muevan la mandíbula de un lado a otro y se observen. Posteriormente, que muevan la lengua y produzcan sonidos onomatopéyicos de objetos o animales, como: coche, tren, perro, gato, entre otros. En grupo platica con los niños(as) de algo que les sea agradable y conocido (mamá, papá, el zoológico, una fiesta infantil, entre otros) e invítalos a que contesten como puedan. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Espejo	Hábitos de higiene	Cuando hables con los pequeños hazlo con claridad, con afecto, no grites, utiliza un tono adecuado. Cuida que no se accidenten con el espejo. Ten paciencia si los pequeños no se expresan correctamente. Sé afectuosa y aplaude sus logros.

19 a 24 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Adquiere identidad dentro de un grupo y desarrolla sentido de pertenencia. Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan.	Quita los zapatos a los niños(as) y colócalos en el centro, tápalos con una sábana y conforme los vayas descubriendo menciona el nombre del pequeño a quien pertenecen. Cuando realizas actividades higiénicas, menciona los utensilios que empleas, por ejemplo jabón al limpiar su cara o peine para peinarlo, entre otros. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Diferentes utensilios de higiene. Sábana.	Hábitos de higiene	Llama al niño(a) por su nombre no utilices apodos. El vocabulario del niño(a) es muy corto, enriquécelo con nuevas palabras. Acompaña la actividad con expresiones faciales y corporales. No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo. Respeta a los niños(as) que no quieren participar. Háblales en un tono suave, sé paciente y entusiasta con ellos.
Vínculo e interacciones/ -Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. -Es capaz de mostrar signos de afecto a los otros (abrazos, caricias, palabras). Descubrimiento del mundo/ -Comparte pensamientos, ideas y sentimientos. Salud y bienestar/ -Descubre y aprende sobre su cuerpo. -Avanza en el desarrollo de su bienestar emocional.	En un círculo sienta a todos los niños(as) y coméntales que van a platicar acerca de lo que todos sentimos; cariño, ternura, entre otros. Pídeles que se den un abrazo, (niñas con niños, niñas con niñas y niños con niños), al concluir esta parte explícales que las mujeres y hombres tenemos estos sentimientos. Posteriormente proporciona a los niños(as) rompecabezas de esquema corporal femenino y masculino, pide que traten de armarlo y pongan un nombre según su género. Coloca en la sala láminas de una niña y de un niño en un lugar donde todos puedan verlas y proporciona muñecos y muñecas para que jueguen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Grupal	Muñecos y muñecas. Láminas de niña y niño. Rompecabezas de esquema corporal femenino y masculino.	Dominio el cuerpo y movimiento	Cuida como te expresas al afirmar que una niña se comporta como un niño o que un niño se comporta como una niña equivale a dividir las actividades humanas en 2 campos distintos, uno de los cuales está prohibido a los niños porque es exclusivo de las niñas y viceversa. A nadie se le puede negar el potencial humano, se trate del ámbito de la inteligencia, de la afectividad o de la actividad cotidiana por el hecho de su pertenencia a uno u otro género. Sé muy cuidadosa en tus expresiones tanto verbales como faciales. Sé afectuosa y promueve el respeto entre niños y niñas.
Vínculo e interacciones/Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. Salud y bienestar/ -Descubre y aprende sobre su cuerpo. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Frente al espejo, invita a todos los niños(as) a peinarse. Después, coloca a las niñas un moño y diles que lo usan las niñas. En el escenario de teatro y representación coloca muñecos y prendas de vestir de niña y niño para que jueguen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Muñecos. Ropa para muñecos. Espejo. Peine. Moño	Cuerpo y movimiento. Hábitos de higiene. Teatro y representación	Respeta sus decisiones al elegir algún objeto. Deja que los niños(as) exploren lo que es de su interés. Motiva a los niños(as) a jugar con otros niños para fomentar las relaciones sociales. Vigila que no se efectúen agresiones entre ellos. Verifica que el material se encuentren en buen estado y limpios. Interésate por lo que hace el niño dándole muestras de afecto, calidez y respeto.
Vínculo e interacciones/ -Manifiesta confianza al relacionarse con otras personas. -Edifica seguridad en sí mismo al relacionarse con los demás. -Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. -Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/Desarrolla habilidades manuales.	Invita a niños(as) de otras salas a jugar con ellos, proporciona papel manila y recortes para realizar un periódico mural. Ayúdalos. Permite que personas de áreas externas visiten la sala, que se presenten, es importante que mencione su nombre, lo que le gusta hacer, lo que le gusta jugar, su comida preferida, entre otros. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Papel Manila. Recortes de revistas o periódico.	Expresión gráfico plástica.	Llama al niño(a) por su nombre para que se familiarice con él y se distinga de los demás. El vocabulario del niño(a) es muy corto, enriquécelo con nuevas palabras. Verifica que los niños(as) utilicen correctamente el material. Propicia que todos los niños(as) participen en las actividades. Si tú participas en la actividad el niño(a) tenderá a imitar por lo que tu ejemplo estimulara su cooperación.
Descubrimiento del mundo/Avanza en la ubicación del tiempo y del espacio. Salud y bienestar/ -Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden. -Descubre las reglas y los límites para actuar de acuerdo con la situación.	Durante todo el día, al realizar las diferentes actividades muestra a los pequeños que cada una de ellas, se hace en el lugar y tiempo indicado. Señala que al término de las actividades ayuden a guardar su silla o recoger su material y guardarlo. Por ejemplo, después de la ministración de alimentos, al salir de usos múltiples, indica que lo hagan de forma ordenada, sin correr ni gritar; después llévalos al baño y pide que se laven las manos en orden, que tiren el papel en el bote de la basura y que esperen a que todos terminen para entrar a la sala. En el patio o asoleadero proporciona a los niños(as) pelotas para que jueguen libremente, menciona el lugar donde se encuentran y explica que es el lugar adecuado para jugar con ellas. Comenta que hay diferentes áreas en la guardería y en cada una se realiza una actividad. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Grupal	Pelotas.	Dominio del cuerpo y movimiento. Hábitos de higiene. Hábitos alimentarios.	Recuerda que los hábitos se adquieren por repetición. No dejes solos a los niños(as) para que no se hagan daño. Trátalos con cariño. Recuerda que tú debes poner el ejemplo.

19 a 24 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/Avanza en la ubicación del tiempo y del espacio. Salud y bienestar/ -Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden. -Descubre las reglas y los límites para actuar de acuerdo con la situación.	Aprovecha todas las actividades del día para que las niñas y los niños conozcan que éstas se realizan en un lugar y momento indicado para hacerlo, por ejemplo: el babero se coloca para comer, la colchoneta para dormir o descansar, los juguetes para jugar, etc. Cada vez que cambies la actividad comenta cuál va a ser la acción: "vamos a comer", "vamos a dormir", entre otros. Deja al alcance de los niños(as) material de aseo personal como peines, cepillos, espejos, para que los usen como deseen. Diles que este material es de uso diario, y que se utiliza para arreglarnos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Material de aseo personal: peines, cepillos, espejos, entre otros.	Hábitos de higiene	Tu participación es muy importante, de ella depende el éxito de la actividad. Reafirma los hábitos adquiridos en casa. No realices actividades improvisadas, el hábito se adquiere por repetición. Verifica que el material se encuentre limpio y en buenas condiciones. Cuida que los niños(as) no se lastimen así mismos ni entre ellos. Demuéstrales cariño y afecto.
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Responde sobre lo que dicen los otros. -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. -Utiliza objetos para representar a otros. Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Solicita a una mamá o a un papá te facilite una pecera y en grupos de tres o cuatro niños(as), muéstrala y explica que los peces son seres vivos, que comen y sienten igual que nosotros, por lo que debemos cuidarlos y alimentarlos. De ser posible invita a los niños(as) para que les den de comer y pregunta qué aspecto tienen los animales que les mostraste, de qué color y tamaño son y cómo se mueven. Luego pregunta quién tiene un perro en casa y que te digan que aspecto tiene, color y tamaño de su pelo y cuál es su nombre. A continuación haz el sonido onomatopéyico de diferentes animales para que los identifiquen (por ejemplo, el pato: cual, cual). Proporciona a los niños(as) libros ilustrados de animales y plantas para que los vean libremente. Después, pregunta qué animal de los que aparecen en su libro tienen ellos en su casa. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Libros ilustrados o láminas. Pecera con peces.	Ecología. Biblioteca.	Si algún niño(a) manifiesta miedo no lo obligues. Invítalos a participar y escuchar con atención las opiniones de todos. Ten cuidado con los niños(as) que no tiren el agua y se mojen. Sé paciente, interpreta el interés de los pequeños.
Descubrimiento del mundo/Conoce e identifica elementos de su contexto. Salud y bienestar/Experimenta sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza)	Enseña a los niños(as) diferentes animales de plástico: los que viven en el agua como un pez y los que viven en la tierra como un perro o gato. Coloca al centro los animales para que cada pequeño escoja uno y comenta en que medio vive. También, muestra a los niños(as) diferentes plantas y explica que son seres vivos, sienten y tienen que regarse para que vivan. Llévalos al jardín para que establezcan diferencia entre seres vivos y otros elementos de la naturaleza que no lo son. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Plantas. Flores. Juguetes de plástico (animales).	Ecología.	Permite que toquen plantas y animales de plástico para que exploren por sí mismos. Induce a la observación de su contexto para que puedan diferenciar entre lo vivo y lo inerte. Verbaliza todas las acciones que realices con el niño(a) y así poco a poco se familiarizará con los términos. Utiliza un tono suave de voz para que el niño(a) se sienta seguro. Sé entusiasta en la actividad. No lo obligues a participar si no lo desea.
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Expresa necesidad de protección y seguridad.	Forma un semicírculo con todos los niños(as) y cuéntales un cuento en relación a la contaminación del aire, el agua y el suelo y también de cómo podemos evitarlo. Pregunta si han visto cómo sale humo de los autos, o de las fábricas; cómo se contamina el agua, por qué no debemos tirar basura, por qué es importante tirarla en el cesto, entre otros. Pregunta al grupo si han visto que alguien tira basura en la calle o si un auto o camión saca humo y diles que esto puede afectar nuestra salud. Recomienda que cuando se vayan a casa se fijen si alguien tira basura o si un carro saca humo. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Grupal	Cuentos ilustrados. Láminas.	Biblioteca	Utiliza un vocabulario claro y sencillo, aunque parezcan conceptos elevados para la edad de los niños(as), estos conocimientos cada vez les serán más familiares. No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo. Propicia seguridad en los pequeños con palabras afectuosas.
Descubrimiento del mundo/ -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria. -Reconoce que otros pueden usar de manera diferentes los símbolos y las imágenes.	Invita a que los papás formen un collage junto con los niños(as) acerca de los principales problemas de la naturaleza y otro collage con paisajes. Después proporciona a los niños(as) recortes de revistas e ilustraciones para que puedan compararlos. En el escenario de la biblioteca proporciona estampas con ilustraciones en donde se represente la comunidad y los problemas que hay en esta, deja que las manipulen libremente. Después intégrate a su juego y señala los tiraderos de basura, ríos contaminados, fábricas, automóviles, entre otros. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Revistas. Periódicos. Libros. Ilustraciones. Pegamento. Papel Kraft.	Expresión gráfico plástica. Biblioteca. Ecología.	Es importante que exaltes la cultura ecológica y lo importante que es para conservar el medio ambiente. Haz atractiva la actividad para que los niños(as) y papás participen. Verifica que utilicen correctamente el material. Habla con tono cálido y firme. Interésate por lo que hace el niño(a) mostrándole afecto y cariño.

19 a 24 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Reúne a los niños(as) y pregúntales si les gusta que su sala esté limpia, coméntales de las ventajas de esto. Posteriormente, narra un cuento relacionado a la conservación del medio que nos rodea. Ofrece a cada niño(a) juegos de construcción para que hagan torres y al finalizar solicita que guarden el material en su lugar, de tal manera que el salón quede arreglado. Invita a los niños(as) a jugar en los diferentes escenarios y al término de la actividad pide que recojan y coloquen el material en su lugar. Comenta la importancia de tener todo en orden y limpio para conservar el medio que nos rodea ya sea en el aula, en el patio o jardín. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual o grupal	Juegos de construcción. Cuento o láminas que ilustren el cuento.	Números y formas. Biblioteca.	Sé muy clara en las explicaciones que les des a los niños(as) y háblales con cariño. Tu participación es muy importante, recuerda que de ella depende el éxito de la actividad. Cuida que no se hagan daño con el material y que éste se encuentre limpio.
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Proporciona a los niños(as), animales de plástico para que los observen, menciona las diferencias y los diversos lugares en los que viven, para ello puedes utilizar láminas. Lleva a los niños(as) al jardín para que vean los distintos tipos de plantas, comenta acerca de la importancia de cuidarlas y la belleza de sus colores, permite que con una regadera y con tú ayuda cada uno riegue una planta. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva	Animales de plástico. Regaderas infantiles. Plantas. Láminas alusivas al tema.	Ecología	Permite que los niños(as) toquen las plantas pero exalta la importancia de su trato. Invítalos a participar y escucha con atención las opiniones de todos y celebra sus logros. Cuida que no tiren el agua y se mojen. Realiza las actividades con entusiasmo.
Descubrimiento del mundo/ -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	En grupo invita a cantar a los niños(as) la canción de "Pin-Pon"* y realicen los movimientos para escenificarla. Posteriormente, mientras miran una lámina que se muestre niños(as) aseándose, bañándose, lavándose las manos y dientes, preguntas ¿qué es lo que observaron que hacen los niños(as)? ¿qué cosas utilizan para lavarse?, ¿cómo se lavan los dientes?, ¿y el pelo?, ¿y las manos?, ¿y el cuerpo? Invítalos a que contesten con mímica. En el escenario de hábitos higiénicos proporciona artículos que contribuyan a su aseo y arreglo personal, para que interactúen libremente con ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos	Cepillo personal de dientes. Cepillo o peine personal. Toallas pequeñas. Jabón. Láminas relacionas con el tema. Consultar apartado de canciones y acciones lúdicas	Hábitos de higiene	Orienta y auxilia a los niños(as) durante la realización de la actividad e indica por qué es importante mantenerse en buenas condiciones de higiene. No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo y vigila que la actividad la realicen adecuadamente. Cuida que los niños(as) no se mojen. Háblales en un tono suave y sé paciente con ellos.
Descubrimiento del mundo/Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Proporciona recipientes con agua, toallas desechables, esponjas, ropita para muñecos y muñecos de plástico lavables para que los bañen, recuerda mostrar la manera de hacerlo. Proporciona toalla y jabón para que los niños(as), se laven las manos por sí solos de forma libre, cuida que no se mojen la ropa. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Palanganas o recipientes con agua. Jabón. Muñecos de plástico lavables. Toallas desechables. Esponja. Toalla para manos.	Hábitos de higiene	No los dejes solos para que no se mojen o puedan resbalarse con el agua. Ten paciencia con ellos ya que tu actitud será proveedora de la formación de la conducta del niño(a), háblale con afecto y utiliza un tono de voz adecuado.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/ -Aprende a controlar esfínteres. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	En la sala o patio, coloca una bacinica en el piso y escoge a un niño(a) para que se siente en ella, sin bajarse los pantalones ni quitarse el pañal. Los demás deben contar a coro hasta el número diez y en ese momento se levanta el niño(a) y mientras todos corren, él alcanza a uno y lo toca; ese será el que se vaya a sentar a la bacinica y los demás contarán hasta 10 y así sucesivamente. Deja al alcance de los niños(as) varias bacinicas para que las observen y las manipulen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Grupal	Bacinica	Hábitos de higiene	Las bacinicas que se utilizan para la actividad no deben ser usadas para el entrenamiento en el control de esfínteres. Recuerda que es importante que se familiaricen con la bacinica . Vigila que en el momento de correr, no se golpeen entre sí. En ningún momento dejes a los niños(as) solos. Respeta al niño(a) que no quiera participar e indaga la causa.

19 a 24 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/ -Aprende a controlar esfínteres. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Coloca las bacinicas en el suelo y del lado opuesto a ellas un recipiente de plástico con agua posteriormente pide a los niños(as) que llenen una jeringa con agua y después vacíen el agua en la bacinica, pon el ejemplo. Proporciona a los niños, recipientes con agua y jeringas de plástico para que jueguen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Recipiente de plástico. Bacinica. Jeringa de plástico.	Hábitos de higiene	Las bacinicas que se utilizan para la actividad no deben utilizarse para el control de esfínteres. Verifica que los niños(as) identifiquen todos tus movimientos para que los niños(as) te imiten. De tu participación también depende el éxito de las actividades. En caso de que la ropa del niño(a) se llegue a mojar, proporciona ropa limpia y seca para iniciar el cambio de ropa e indícales que se deben cambiar primero, cual posteriormente y así sucesivamente ayudándoles a realizar cada cambio. No descuides a los niños(as) mientras realizan la actividad. Respeta al pequeño que no quiere participar. Sé paciente con ellos.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/ -Aprende a controlar esfínteres. -Desarrolla habilidades manuales. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Previamente, coloca varias bacinicas aproximadamente de tres a cuatro metros de distancia de los niños(as) y con plastilina enséñales a hacer bolitas o lombricitas para que las coloquen en la bacinica. Recuerda, no combinar este juego con agua para no mojar la plastilina y para que entiendan que pipí y popó son diferentes. Reparte a los niños(as) plastilina o masa no tóxica, de preferencia de color café e invítalos a manipularla libremente, hacer bolitas o lombricitas con ella. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Grupal	Plastilina o masa no tóxica. Bacinica.	Hábitos de higiene	Las bacinicas se ponen a 3 o 4 mts. para que el niño(a) aprenda a caminar hacia ellas en los baños. Las bacinicas que se utilizan para la actividad no deben utilizarse para el control de esfínteres. Sé constante con lo que les enseñes respecto al uso correcto de la bacinica. Cuida que el niño(a) no se lleve la plastilina o masa a la boca. Por ningún motivo los niños(as) deben permanecer solos en el momento que realizan la actividad. Interactúa con los niños(as) propiciando confianza. Si el clima lo permite, se pueden llevar a cabo estas actividades al aire libre.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/ -Aprende a controlar esfínteres. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Solicita que lleven al muñeco a la bacinica y lo sienten para que haga lo que dijo que iba a hacer. Luego pide que en un lavabo imaginario o dibujado, lo lleven a lavarse las manos. Después de la participación de cada niño(a), invita a los demás a que le aplaudan. En la sala o grupo de atención a cada niño(a) se le entregará un juguete (muñeco o un animalito) y deja que interactúen con él, libremente. Después haz un tono de voz como si estuviera hablando el muñeco y menciona "quiero hacer pipí" o "quiero hacer popó". Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Muñeco o animalito. Bacinica.	Teatro y representación. Expresión grafico – plástica.	Sé clara con tus indicaciones, representa la situación para que los niños(as) te imiten. No los presiones, ellos poco a poco aprenderán a descubrir las sensaciones que les indicarán cuándo necesiten ir al baño. Verifica que el material no presente algún tipo de riesgo para los niños(as) y vigila que realicen adecuadamente la actividad.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. -Experimenta con los sonidos, canta e interpreta historias. Salud y bienestar/ -Aprende a controlar esfínteres. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Proporciona a cada uno de los pequeños un dibujo de un sanitario el cual contenga un chorro de pipí y unas bolitas de popó e indícales a los niños(as) que lo coloreen y hagan bolitas con el papel café que también les proporcionarás para que los peguen dentro del dibujo. Invita a los niños(as) a que hagan los ruidos que se escuchan del WC cuando le jalamos y deja que interactúen con material de color café libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Dibujo para colorear. Crayolas. Pinturas de diferentes tipos. Bolitas de papel crepe color café.	Expresión gráfico plástica.	Vigila constantemente a los niños(as) para que los auxilies si alguien lo requiere. Permite que los niños(as) expongan sus ideas. Fomenta la creatividad de los niños(as) permitiéndoles que elaboren los trabajos a su gusto. Cuida que todos los niños(as) participen en todo el proceso, motívalos durante la actividad. Verifica que los niños(as) tomen adecuadamente las crayolas. Cuida que no se lleven a la boca el material. Se entusiasta en la actividad. Felicítalo por su participación. No emitas juicios de ninguna especie sobre sus trabajos.

*Se describe canción en el apartado de canciones y acciones lúdicas, ubicado al final de este documento.

Sala de Maternales B1 o Grupo C

25 a 30 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/Desarrolla nociones espaciales, delante, detrás, arriba, abajo. Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Es activo físicamente. -Mantiene control de su cuerpo.	Forma un círculo con los niños(as), realiza movimientos con la cabeza, tronco, brazos, manos, piernas y pies hacia todas direcciones: de arriba-abajo, de adelante, atrás, de izquierda a derecha y en círculo. Al finalizar la actividad, realiza ejercicios de relajamiento como sentarse sobre el piso o recostarse y escuchar una cajita musical. Coloca en un cesto o caja suficientes pelotas para que los niños(as) realicen libremente los movimientos que deseen al agacharse por la pelota, caminar con ella, tirarla o correr tras ella. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Cajita musical. Pelotas. Colchonetas. Cesto o caja de cartón grande. Apartado de Canciones y acciones lúdicas	Dominio del cuerpo y movimiento.	Varía la actividad con el canto "El juego del calentamiento"*. También se puede realizar la actividad en espacios abiertos como el patio o jardín. Vigila su desplazamiento para que no se caigan o lastimen. Realiza la actividad con entusiasmo.
Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento. -Es activo físicamente.	Pide a los niños(as) que se desplacen libremente por toda la sala o grupo caminando o corriendo, siguiendo el ritmo que tú vayas marcando con las palmas de las manos: rápido (corren), lento (caminan). En el patio coloca en el piso aros grandes de plástico, separados unos de otros, para que jueguen libremente con estos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de	Individual y Colectiva.	Aros	Dominio del cuerpo y movimiento.	Cuando realices la actividad motiva a los niños(as) y llama su atención para que te observen, escuchen e imiten. Permite que jueguen, compartan y cooperen con otros niños(as). Si no realiza la actividad ayúdalo con paciencia y tolerancia.
Vínculo e interacciones/ -Edifica seguridad en sí mismo al relacionarse con los demás. -Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Forma un círculo con los niños(as), colócate en el centro, menciona y señala las partes de tu cuerpo explicándoles las funciones de cada una. Posteriormente pregunta quién quiere pasar al centro para que señale y nombre las partes de su cuerpo y diga para qué sirven o cuáles son sus funciones, así sucesivamente. También puedes formar parejas y que se señalen entre ellos o enfrente de un espejo. Reparte muñecos para que los niños(as) jueguen con ellos e identifiquen, señalen y nombren las partes del cuerpo. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Muñecos de figuras humanas. Espejo.	Dominio del cuerpo y movimiento.	Pronuncia claro y correctamente las partes del cuerpo. Vigila que los juguetes estén en buenas condiciones.
Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Desarrolla habilidades para crear e inventar. -Utiliza objetos para representar a otros.	Preséntales a los niños(as) una barra de plastilina, forma un objeto (pelota, cuadrado, carro, avión u otros) y comenta que se pueden hacer formas diferentes, pero que sigue siendo plastilina. Cada que cambies de figura, vuelve a formar una bola. Muestra a los niños(as) esponjas y manipúlalas con las manos. Posteriormente facilítales a todos esponjas para que jueguen como lo deseen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Esponjas. Plastilina.	Expresión gráfico plástica. Dominio del cuerpo y movimiento.	Cuando hables con los pequeños hazlo con claridad, no grites, utiliza un tono adecuado. Verifica que no se lleven el material a la boca. No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo y vigila que la actividad la realicen adecuadamente. Si realiza las actividades felicítalo, si no lo hace ayúdalo.
Descubrimiento del mundo/ -Aprende palabras y sus significados. -Responde sobre lo que dicen los otros.	Forma un semicírculo con los niños(as) sentados en sus sillas o en el piso. Colócate enfrente de ellos a su altura y muestra láminas de los diferentes medios de transporte, una por una. Formúlales preguntas sencillas sobre qué son y para qué sirven, pide que expresen sus ideas y opiniones. Puedes variar la actividad mostrando otros juguetes, como rompecabezas o memoramas relacionados con medios de transporte. Coloca los juguetes en el cesto o caja para que los niños(as) jueguen libremente con ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Láminas de diferentes medios de transporte: aéreos, marítimos y terrestres. Juguetes de medios de transporte. Cesto o caja de cartón. Rompecabezas o memoramas de medios de transporte.	Biblioteca. Números y formas.	Reafirma los conocimientos de los niños(as). El vocabulario del niño(a) es muy corto, enriquécelo con nuevas palabras. Vigila que el material esté en buenas condiciones y limpio.

25 a 30 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Responde sobre lo que dicen los otros. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Vínculo e interacciones/Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. Salud y bienestar/Desarrolla habilidades manuales.	Proporciona una hoja de papel en blanco y crayolas para que dibujen lo que deseen, mientras trabajan pregúnteles a uno por uno: ¿Qué está haciendo?, ¿Por qué? ¿Cómo se llama?. En el escenario de teatro y representación, coloca una caja con muñecos guiñol para que cada quién escoja uno y platiquen entre ellos libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual.	Caja. Guiñoles. Hojas de papel. Crayolas.	Teatro y representación. Expresión gráfico plástica.	Favorece la expresión de sus experiencias e ideas y proporciona retroalimentación. Permite que los niños(as) dibujen con los colores de su elección aunque no sean los reales. Escucha con atención y respeto cuando los niños(as) expresen sus ideas.
Vínculo e interacciones/ -Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. -Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Pide a los niños(as) que se paren enfrente del espejo y solicita que se observen en él, detenidamente y comenten cómo se ven y digan si son niña o niño. Coloca láminas de figuras humanas por género y pide que se formen frente a la lámina que les corresponde. Invita a los niños(as) a jugar a "Amo a to"* solicitando que se coloquen de un lado los niños y del otro las niñas. Proporciona a los niños(as) rompecabezas en los que aparezcan niños y niñas para que elijan con cuál quieren jugar e identifiquen el género. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Espejo. Rompecabezas de figura humanas. Láminas de figuras humanas. Apartado de Canciones y acciones lúdicas.	Dominio del cuerpo y movimiento. Biblioteca.	Reafirma el género al que pertenece cada niños(as), por ejemplo: "ahora le toca a Teresa, luego a José…primero niñas y después niños…" Cuida que se respeten los turnos.
Vínculo e interacciones/Reconoce sensaciones de comodidad e incomodidad. Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Salud y bienestar/Desarrolla habilidades manuales.	Proporciona dos círculos de cartoncillo que tengan un dibujo de una cara con expresión de alegría y otra con expresión de enojo. Pide que las iluminen con crayolas y al terminar, indica que las peguen en un palito de paleta para formar una careta. Colócalos frente a un espejo, invítalos a que realicen diferentes gestos libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual.	Espejo. Círculos de cartoncillo. Crayolas. Palitos de paleta. Pegamento.	Expresión gráfico plástica.	Sugiere con tu ejemplo diversos gestos, estas acciones harán más atractiva la actividad ya que es importante que expresen sus emociones. Vigila que los niños(as) tomen correctamente los objetos para no lastimarse. Sé paciente ya que los niños(as) hacen las cosas a su ritmo.
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras.	Forma un semicírculo con los niños(as) sentados en el piso y colócate frente a ellos, narra un cuento sobre la familia y sus actividades, apóyate con láminas alusivas y permite que hagan comentarios al respecto. Otras actividades son: que digan a quien imitaron cuando jugaron a la "casita", dibujar o modelar con plastilina a su familia. Invita a los niños(as) a jugar libremente a "la casita". Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Láminas y cuentos alusivos. Hojas blancas. Crayolas. Plastilina. Cuento.	Teatro y representación "la casita". Expresión gráfico plástica.	Las láminas tienen que ser grandes y sencillas. Resalta la importancia de la participación de los miembros de la familia en el hogar. Vigila que el material esté en buen estado y limpio. Respeta las opiniones de los niños(as) con relación a los roles que mencionan.
Descubrimiento del mundo/ -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria.	Coloca un costal que contenga: un plumero, escoba, recogedor y trapeador de juguete. Pasa a cada niño(a) al frente de manera particular y pídele que saque un objeto, para que lo utilice correctamente. Invita a los niños(as) a jugar en el escenario de teatro y representación con material de aseo tamaño infantil. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Material de aseo tamaño infantil: escoba, mechudo, recogedor, entre otros.	Teatro y representación.	Apóyate en los padres de familia para que los niños(as) colaboren en actividades dentro del hogar. Sé constante con lo que les enseñas acerca de la cooperación con los miembros de su familia. Realiza la actividad con equidad de género. Muestra paciencia, estimula la comunicación y el respeto.

25 a 30 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Identifica y valora las capacidades de los demás. Descubrimiento del mundo/ -Comparte pensamientos, ideas y sentimientos. -Conoce y reconoce a otras personas, su entorno y contexto. -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria.	Forma un semicírculo con los niños(as) sentados en el piso y colócate enfrente de ellos. Invítalos a que observen las láminas que les vas a mostrar y describe las acciones que realiza cada miembro de la comunidad (cartero, zapatero, panadero, policía, chofer, entre otros). Permíteles que hagan comentarios al respecto. Cuéntales un cuento sobre los oficios o enséñales la canción "Zapatero remendón": "Zapatero remendón, esta bota vas a coser, clava bien este tacón, y a las tres yo volveré", u otra relacionado con los oficios. Proporciona a los niños(as) los diferentes materiales para que jueguen al policía, chofer, zapatero, cartero, panadero, barrendero, entre otros. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Láminas con dibujos de diversos oficios. Cuentos relacionados con la actividad. Carros montables. Escobas. Caja con cepillo (para bolear zapatos). Delantal. Gorros de diferentes oficios.	Teatro y representación.	Promueve la expresión de sus ideas y experiencias. Vigila que el material esté en buen estado, limpio y que sea utilizado correctamente para que no se lastimen. Felicita sus logros.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos.	Proporciona a los niños(as) figuras en pellón (flores, árboles, pajaritos) para que los iluminen con la técnica de gis con azúcar y agua. Posteriormente que todos participen en la decoración del salón con los trabajos realizados. En el escenario de ecología, proporciónales regaderas con agua y deja que rieguen las plantas libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Figuras de pellón. Regaderas infantiles. Gis. Azúcar. Agua.	Expresión gráfico plástica. Ecología.	Orienta y auxilia a los niños(as) durante la realización de la actividad. Vigila que no tiren el agua para que no se mojen. Aplaude sus logros es importante que les proporciones reconocimiento. Sé paciente con los pequeños y motívalos para que realicen las actividades.
Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar lugares y espacios. -Avanza en la ubicación del tiempo y del espacio. -Desarrolla habilidades para crear e inventar. -Utiliza objetos para representar a otros.	Forma un semicírculo con los niños(as) sentados en el piso y colócate enfrente de ellos, platica sobre las actividades diarias que se realizan en la guardería y pregunta "¿Qué hacen cuando llegan a la guardería?, ¿Y después qué hacen?". Comenta que las actividades se realizan en lugares específicos, por ejemplo: la alimentación, en la sala de usos múltiples; el recreo en el patio o jardín; entre otros. Realiza un recorrido por la guardería para identificar las áreas y actividades. Proporciona a los niños(as) material de construcción, hojas blancas y crayolas para que construyan o dibujen la guardería o el área de ella que más le guste. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Material de construcción. Hojas blancas. Crayolas.	Números y formas. Ecología.	Favorece la expresión de sus experiencias e. Vigila que el material esté en buenas condiciones y limpio. Escucha con atención y respeto cuando los niños(as) expresen sus ideas.
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. -Utiliza objetos para representar a otros.	En la sala o grupo forma un semicírculo con el grupo y diles que pongan atención en el sonido del animal que vas a imitar y que te digan de que animal se trata. Empieza lentamente y ve más rápido conforme pase el tiempo. En el escenario de números y formas, proporciona material de construcción para que jueguen y formen figuras de diferentes animales. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual y Colectiva.	Material de construcción.	Números y formas.	Utiliza un lenguaje claro y preciso al hacer la identificación y descripción de los animales. Vigila que el material esté en buen estado, limpio y que sea utilizado correctamente. Ten paciencia con ellos aún son pequeños y es difícil mantener su atención.
Descubrimiento del mundo/ -Descubre y hace preguntas sobre sus hallazgos. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. -Conoce e identifica elementos de su contexto. Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades manuales. -Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Realiza con los niños(as) un recorrido por el jardín para que observen las plantas, árboles, insectos, entre otros, explica que todo tiene vida propia por eso tienen color, forma, olor y resalta la importancia de cuidarlos. Cuando estén en el jardín, muestra y nombra las diferentes plantas, árboles, insectos entre otros, sus formas, tamaños y colores. Por último invítalos a dibujar lo que vieron en el jardín, narrar un cuento relacionado con el tema. Invita a los niños(as) a salir al jardín para que observen libremente el lugar, el pasto, plantas, árboles, insectos, entre otros. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Hojas blancas. Crayolas. Cuentos alusivos a la actividad.	Ecología. Expresión gráfico plástica.	Permite a los niños(as) que se acerquen a las plantas y a los insectos para que observen sus características y vigila que no les causen daño. Permite que los niños(as) dibujen con los colores de su elección aunque no sean los reales. Observa que no se acerquen mucho a la flor para olerla. Cuida que no se lleven las hojas a la boca.

25 a 30 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Descubre y hace preguntas sobre sus hallazgos.	Platica a las niñas y a los niños(as) la importancia que tiene el aire, el agua y la tierra para la vida, por ejemplo; si a las plantas les faltan algunos de estos elementos no podrían vivir, así como los animales y el ser humano no podrían vivir sin las plantas que dan la tierra, el aire y el agua. Apóyate con láminas y libros sobre el tema. En el escenario de hábitos de higiene proporciónales muñecos de plástico lavables y agua para que jueguen con ellos libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual y Colectiva.	Muñecos de plástico lavables. Delantal de plástico. Láminas sobre el tema. Libros.	Hábitos de higiene. Biblioteca.	Permite que toquen las plantas y exploren por sí mismos. Las láminas tienen que ser sencillas. Por ningún motivo dejes solos a los niños. Coloca a los niños(as) delantales de plástico y levanta sus mangas para que no se mojen, cambia la ropa si se mojó. Proporciona un ambiente estimulante.
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria. -Utiliza objetos para representar a otros.	Forma un semicírculo con los niños(as) y colócate enfrente de ellos, comenta que les vas a hablar sobre la contaminación y las causas que la provocan. Muestra una lámina de un niño(a) tirando basura, comenta que la basura provoca enfermedades y ensucia todos los lugares, por eso existen sitios donde depositarla. Resalta esta información cuando los niños(as) realicen las actividades higiénicas para que tiren las toallas desechables usadas en el bote de la basura o cuando terminen una actividad donde se haya generado basura. Enseguida muestra una lámina de un coche que saca humo, informa que el humo que saca el coche está sucio y que nos hace daño cuando lo respiramos y a veces la gente se enferma por eso, explica que por ello, es importante que los coches estén en buen estado y los lleven al taller para que los revisen, (es como llevar al carro al doctor para que este bien). Utiliza las otras láminas mientras dure el interés de los niños(as). Reparte dibujos para que los niños(as) iluminen e identifiquen los carros o fábricas que contaminan. Motiva a los niños(as) a montar un taller mecánico para arreglarlos y no contaminen el ambiente. Reparte carros de montar a los niños(as) y permíteles que jueguen libremente con ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Lámina de coche sacando humo, niño(a) tirando basura y fábrica sacando humo. Cochecitos. Dibujos de coches y fábricas contaminando. Crayolas.	Ecología. Teatro y representación. Expresión gráfico plástico.	Permite a los niños(as) que expresen sus experiencias y aprovéchalas para enriquecer la actividad. Vigila que los juguetes estén en buen estado y limpios. Sé tolerante, recuerda que en un clima de respeto y de interés se estimula la comunicación.
Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria. -Reconoce que otros pueden usar de manera diferente los símbolos y las imágenes.	Presenta a los niños(as) una lámina con el dibujo de una playa que tenga peces, palmeras, caracolitos y también desechos contaminantes, todos estos adheribles, pídeles que retiren los que sean contaminantes. Ayúdalos. Proporciona a los niños(as) escobas, recogedores y botes de basura para que jueguen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Material de aseo tamaño infantil: escoba, mechudo, recogedor, entre otros. Lámina referente al tema.	Ecología. Teatro y representación.	Es importante que exaltes la cultura ecológica y lo importante que es para el cuidado del medio ambiente. Comenta que no debemos arrojar basura a los ríos, lagunas y al mar. Promueve acciones en favor del cuidado de la guardería.
Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Forma un semicírculo con los niños(as) y colócate enfrente de ellos, muestra las láminas de un salón de clase desordenado y otro ordenado, resalta la importancia de mantener ordenado el lugar. Solicita que identifiquen en la lámina los objetos que están fuera de su lugar. Posteriormente, solicita que observen su sala o grupo de atención y detecten qué cosas están fuera de su lugar e invítalos a ordenarla, ya ordenada, canten "Entremos al salón"* u otra canción relacionada con la actividad. Pide a los niños(as) que elijan el juguete con el que quieran jugar de los escenarios montados y que después los pongan en su lugar cuando dejen de utilizarlo. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Lámina de un salón de clase ordenado. Lámina de un salón de clase desordenado. Apartado de Canciones y acciones lúdicas.	Biblioteca.	Permite que los niños(as) expongan sus ideas. Vigila que los niños(as) tomen correctamente los objetos para no lastimarse. Ten paciencia, los niños(as) hacen las cosas a su ritmo. Felicítalos por su participación.
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Responde sobre lo que dicen los otros. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Salud y bienestar/Desarrolla habilidades manuales.	Pregunta a los niños(as) si han visto personas quemando objetos como leña, llantas, coches o fábricas echando humo, explica que esto es nocivo para la salud, porque contamina el aire que respiramos. Muestra láminas acerca del tema y pide que elaboren un dibujo. Pide a los padres que en el recorrido a su casa observen juntos el cielo y comenten con los niños(as) si hay o no contaminación. Menciona el tema en clase para que los niños(as) expresen libremente sus ideas. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual y Colectiva.	Láminas acerca del tema. Hojas blancas. Crayolas.	Expresión gráfico plástico. Biblioteca.	Enfatiza la importancia de conservar limpia la comunidad. Aprovecha cualquier momento del día para hablar sobre la contaminación ambiental y cómo afecta a los humanos, plantas y animales. Proporciona confianza para que expresen sus ideas y opiniones.

25 a 30 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades manuales. -Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Cuando lleves a los niños(as) a lavarse las manos, muestra cómo hacerlo correctamente y resalta la importancia de que lo hagan también antes de comer y después de ir al baño, para que no se enfermen del estómago. Pide que se vean las manos, se las laven y nuevamente se las vean para que observen la diferencia. Exclama "¡Ahora están limpias!, ¡Huelen a limpio!, ¡Ya no hay bichos que nos enfermen!". Posteriormente, pide que se sequen las manos con la toalla desechable y la tiren en el basurero. Apóyate con la canción "Los niños limpiecitos" "Los niños limpiecitos su carita han de lavar, las manos chiquitinas, limpiecitas han de estar". Pon un pliego de papel manila sobre la pared. Coloca los delantales a los niños(as) y motívalos a imprimir sus manos con pintura sobre el papel. Al finalizar la actividad, lleva a los niños(as) a lavarse la manos y que se las sequen. Pídeles que tiren las toallas desechables sucias en el bote de basura. Esta actividad también se puede hacer en forma individual en hojas blancas. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Jabón de tocador. Toallas desechables. Pliego de papel manila o kraft. Pintura digital. Hojas blancas. Hojas de reuso. Delantal Infantil.	Hábitos de higiene. Expresión gráfico plástica.	Auxilia y muestra a los niños(as) al lavarse y enjuagarse las manos. Cámbiale la ropa en caso de que se moje. Vigila que no se lleven el jabón a la boca o las manos llenas de pintura. Si los niños(as) se mojan cámbialos al finalizar la actividad. Vigila que no desperdicien el agua.
Salud y bienestar/Aprende a controlar esfínteres.	Platica con los niños(as) acerca de la importancia de que al sentir el deseo de hacer pipí o popó, avisen para que vayan al baño ya que hace daño aguantarse y se pueden enfermar. En el escenario de la biblioteca proporciónales cuentos en donde puedan observar dibujos referentes al control de esfínteres, divídelos en subgrupos y pídeles que comenten entre ellos lo que observaron. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos y Colectiva.	Cuentos ilustrados acerca del tema. Libros. Revistas. Láminas.	Biblioteca.	No los presiones, ellos poco a poco aprenderán a descubrir las sensaciones que les indique para ir al baño. Háblale con afecto y utiliza un tono de voz adecuado. Recuerda que, tu actitud será proveedora de la formación de la conducta del niño.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/ -Aprende a controlar esfínteres. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	En la sala o patio, coloca una bacinica en el piso y escoge a un niño(a) para que se siente en ella, sin bajarse los pantalones ni quitarse el pañal. Los demás deben contar a coro hasta el número diez y en ese momento se levanta el niño(a) y mientras todos corren, él alcanza a uno y lo toca; ese será el que se vaya a sentar a la bacinica y los demás contarán hasta 10 y así sucesivamente. Deja al alcance de los niños(as) varias bacinicas para que las observen y las manipulen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Grupal	Bacinica	Hábitos de higiene	Las bacinicas que se utilizan para la actividad no deben ser usadas para el entrenamiento en el control de esfínteres. Recuerda que es importante que se familiaricen con la bacinica . Vigila que en el momento de correr, no se golpeen entre sí. En ningún momento dejes a los niños(as) solos. Respeta al niño(a) que no quiera participar e indaga la causa.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/ -Aprende a controlar esfínteres. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Coloca las bacinicas en el suelo y del lado opuesto a ellas un recipiente de plástico con agua posteriormente pide a los niños(as) que llenen una jeringa con agua y después vacíen el agua en la bacinica, pon el ejemplo. Proporciona a los niños, recipientes con agua y jeringas de plástico para que jueguen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Recipiente de plástico. Bacinica. Jeringa de plástico.	Hábitos de higiene	Las bacinicas que se utilizan para la actividad no deben utilizarse para el control de esfínteres. Verifica que los niños(as) identifiquen todos tus movimientos para que los niños(as) te imiten. De tu participación también depende el éxito de las actividades. En caso de que la ropa del niño(a) se llegue a mojar, proporciona ropa limpia y seca para iniciar el cambio de ropa e indícales que se deben cambiar primero, cual posteriormente y así sucesivamente ayudándoles a realizar cada cambio. No descuides a los niños(as) mientras realizan la actividad. Respeta al pequeño que no quiere participar. Sé paciente con ellos.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/ -Aprende a controlar esfínteres. -Desarrolla habilidades manuales. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Coloca varias bacinicas a tres o cuatro metros de distancia de los niños(as) y una vez que hayan hecho sus bolitas o lombricitas propón que las coloquen en la bacinica. Recuerda, no combinar este juego con agua para no mojar la plastilina y para que entiendan que pipí y popó son diferentes. Reparte a los niños(as) plastilina o masa no tóxica, de preferencia de color café e invítalos a manipularla libremente, hacer bolitas o lombricitas con ella. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Grupal	Plastilina o masa no tóxica. Bacinica.	Hábitos de higiene	Las bacinicas se ponen a 3 o 4 mts. para que el niño(a) aprenda a caminar hacia ellas en los baños. Las bacinicas que se utilizan para la actividad no deben utilizarse para el control de esfínteres. Sé constante con lo que les enseñes respecto al uso correcto de la bacinica. Cuida que el niño(a) no se lleve la plastilina o masa a la boca. Por ningún motivo los niños(as) deben permanecer solos en el momento que realizan la actividad. Interactúa con los niños(as) propiciando confianza. Si el clima lo permite, se pueden llevar a cabo estas actividades al aire libre.

25 a 30 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria. -Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/ -Aprende a controlar esfínteres. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Después de la actividad solicita que lleven al muñeco a la bacinica y lo sienten para que haga lo que dijo que iba a hacer. Luego pide que en un lavabo imaginario o dibujado, lo lleven a lavarse las manos. Después de la participación de cada niño(a), invita a los demás a que le aplaudan. En la sala o grupo de atención a cada niño(a) se le entregará un juguete (muñeco o un animalito) y deja que interactúen con él, libremente. Después haz un tono de voz como si estuviera hablando el muñeco y menciona "quiero hacer pipí" o "quiero hacer popó". Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Muñeco o animalito. Bacinica.	Teatro y representación. Expresión grafico plástica.	Sé clara con tus indicaciones, representa la situación para que los niños(as) te imiten. No los presiones, ellos poco a poco aprenderán a descubrir las sensaciones que les indicarán cuándo necesiten ir al baño. Verifica que el material no presente algún tipo de riesgo para los niños(as) y vigila que realicen adecuadamente la actividad.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. -Experimenta con los sonidos, canta e interpreta historias. Salud y bienestar/ -Aprende a controlar esfínteres. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Proporciona a cada uno de los pequeños un dibujo de un sanitario el cual contenga un chorro de pipí y unas bolitas de popó e indícales a los niños(as) que lo coloreen y hagan bolitas con el papel café que también les proporcionarás para que los peguen dentro del dibujo. Invita a los niños(as) a que hagan los ruidos que se escuchan del WC cuando le jalamos y deja que interactúen con material de color café libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual	Dibujo para colorear. Crayolas. Pinturas de diferentes tipos. Bolitas de papel crepe color café.	Expresión gráfico plástica.	Vigila constantemente a los niños(as) para que los auxilies si alguien lo requiere. Permite que los niños(as) expongan sus ideas. Fomenta la creatividad de los niños(as) permitiéndoles que elaboren los trabajos a su gusto. Cuida que todos los niños(as) participen en todo el proceso, motívalos durante la actividad. Verifica que los niños(as) tomen adecuadamente las crayolas. Cuida que no se lleven a la boca el material. Se entusiasta en la actividad. Felicítalo por su participación. No emitas juicios de ninguna especie sobre sus trabajos.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y acciones lúdicas, ubicado al final de este documento.

Sala de Maternales B2 o Grupo C

31 a 36 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. Salud y bienestar/ -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento. -Es activo físicamente.	Forma un círculo con los niños(as) y colócate en el centro. Invítalos a cantar la canción "En otoño"* u otra que conozcas. Pide que te imiten y realicen los movimientos de las hojas de acuerdo a la letra de la canción. Varía la actividad, motivando a los niños(as) a desplazarse imitando el caminar de algunos animales u objetos como el oso, tic-tac del reloj, trenecito, entre otros. Al finalizar, realiza con los niños(as) ejercicios de relajamiento permaneciendo en silencio para escuchar los ruidos externos. Pon música e invita a los niños(as) que bailen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Reproductor de cassette o CD. Casette o CD de música de diferentes estilos. Apartado de Canciones y acciones lúdicas.	Dominio del cuerpo y movimiento.	Sugiere a los niños(as) diferentes movimientos o que ellos los inventen para ser más atractiva la actividad. Evita movimientos bruscos con los que puedan lastimarse. Crea un ambiente de confianza y seguridad.
Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Compara objetos (Tamaño, color y forma).	Organiza al grupo en círculo; en el centro coloca una caja llena de sorpresas que contenga: un oso de peluche, pelota de hule espuma, carrito de plástico, muñeca de tela, pasa un niño(a) al frente y pídele que escoja un juguete, y que mencione sus características, ayudándolo. Que pase todo el grupo. En el escenario de dominio del cuerpo y movimiento, proporciona pelotas de plástico, juegos de ensamble, carritos, entre otros. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Material de ensamble. Pelotas de plástico. Juguetes de arrastre. Juguetes varios. Caja con diferentes objetos.	Dominio del cuerpo y movimiento.	Cuida que todos los niños(as) participen en el proceso, motívalos durante la actividad. Vigila que el material se encuentre en buen estado y limpio y que los niños(as) lo utilicen correctamente. Con alegría celebra cada uno de sus logros. Propicia la expresión de ideas de los niños(as) con respeto.
Descubrimiento del mundo/Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Invita al niño(a) a jugar el "Juego del calentamiento"*. Explica que el juego consiste en mover alguna parte de su cuerpo de acuerdo a la letra de la canción. Forma un círculo con los niños(as) y colócate en el centro. Enseña la letra del juego y pide que imiten los movimientos que realices. Proporciona a los niños(as) rompecabezas de la figura humana y deja que los armen libremente. Auxílialos en caso necesario. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Casette o CD con el "juego de calentamiento". Reproductor de cassette o CD. Rompecabezas de relieve con figura humana. Apartado de Canciones y acciones lúdicas.	Dominio del cuerpo y movimiento.	Observa que los niños(as) realicen el movimiento correcto. Recuerda realizar una actividad de relajamiento después de una actividad dinámica. Puedes apoyarte con el cassette o CD. Proporciona seguridad emocional, elogiando sus logros.
Descubrimiento del mundo/ -Conoce e identifica elementos de su contexto. -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento.	Platica con los niños(as) acerca de que todos vivimos con otras personas que esto conforma una familia. Que la familia puede estar compuesta por papá, mamá, hermanos, pero también abuelos, tíos; entre otros. Invítalos a que comenten sobre sus propias familias. Invita a los niños(as) a que jueguen en el escenario teatro y representación "la casita" y escojan que rol va a jugar cada uno, obsérvalos ya que así podrás darte cuenta de cómo se comportan los miembros de su familia. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Juguetes variados.	Teatro y representación "la casita".	Escucha con atención para que esto estimule la expresión de sus ideas. Vigila que utilicen correctamente el material para no lastimarse. Evita expresiones discriminatorias. Pon atención a sus preguntas y responde a todas sus dudas con un lenguaje claro y sencillo.
Vínculo e interacciones/Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. Descubrimiento del mundo/ -Se comunica con otras personas. -Escucha lo que otros expresan. -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higien, descanso, alimentación y orden.	Invita a los niños(as) a escuchar un cuento con los muñecos guiñol. Forma un semicírculo con los niños(as) enfrente del teatro guiñol. Inventa un cuento corto. Interactúa con ellos durante la narración. Al finalizar, formula preguntas sobre el cuento. Posteriormente, anima a los niños(as) a inventar cuentos con los muñecos guiñol que eligieron. Forma parejas con los niños(as) y pide que dialoguen entre ellos. Enseguida, sugiere que cambien de personajes. Al término de la actividad, pide a los niños(as) que guarden los muñecos en la caja. Coloca los muñecos guiñol en una caja e invítalos a que los tomen y jueguen libremente con el material. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Teatro guiñol o caja. Muñecos guiñol. Caja. Cuento.	Teatro y representación.	Anima a los niños(as) a que participen e intercambien el material. Verifica que el material no presente riesgo para los niños(as). Muéstrales paciencia, a esta edad se les dificulta expresar sus ideas. Si el niño(a) no quiere cambiar de personaje no lo obligues. Sé respetuosa y pon interés a lo que manifiesten los niños(as).

31 a 36 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/Responde sobre lo que dicen los otros.	Distribuye diferentes objetos dentro del salón, dá órdenes sencillas como: "busca el resistol", "trae la caja de crayolas" y órdenes complejas como: "trae la pelota y los aros, colócalos en la mesa", "lleva el carrito al patio". Pon música de canciones infantiles e invítalos a cantar libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual.	Grabadora. Cassette o CD. Pelota. Carrito de juguete. Caja de crayolas. Aros. Resistol.	Gimnasio y movimiento. Expresión musical. Expresión gráfico plástica.	Participa para lograr el éxito de las actividades. Nombra claramente los objetos por su nombre y cerciórate de que no presenten riesgos para los niños(as). Interactúa con él, es muy importante que establezcas una buena comunicación ya que ello le infundirá confianza.
Vínculo e interacciones/Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. Descubrimiento del mundo/ -Aprende y utiliza progresivamente vocabulario, gestos y señas. -Imita a persona y animales usando la imaginación y el movimiento. -Participa en juegos de simulación, expresando gestos, acciones, sentimientos, relaciones, ideas y palabras. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Motiva a los niños(as) a jugar a "Lo que hace la mano hace la tras". Explícales que van a pasar uno por uno a hacer un movimiento o gesto y que el resto del grupo lo va a imitar, diciendo "Ahora pase un niño, ahora pase una niña" y así sucesivamente. Aplaude a cada niño(a) después de haber pasado. Posteriormente, muestra a los niños(as) las láminas y pídeles que las identifiquen de acuerdo a su sexo (género). Solicita que levanten la mano quienes son niñas y se coloquen al lado de la lámina de la figura femenina. En seguida pide a los niños(as) lo mismo, al lado de la lámina de la figura masculina. Invita a los niños(as) a realizar movimientos y gestos libremente frente al espejo. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Espejo. Láminas de un niño y niña.	Dominio del cuerpo y movimiento.	Realiza la actividad con diversas expresiones faciales y corporales. Evita que realicen movimientos bruscos que puedan lastimarlos. Verifica que el espejo esté en buen estado. Realiza la actividad con equidad de género. Respeta el orden en que los niños(as) participan. Propicia la participación de todo el grupo.
Vínculo e interacciones/Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Pide a los niños(as) que describan oralmente como es una niña y cómo es un niño, de acuerdo a sus características físicas y de ropa, que lo hagan frente a un espejo. En el escenario de teatro y representación, proporciónales ropa y accesorios de hombre y de mujer, invítalos a que se pongan la ropa que le corresponda según su sexo (género). Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Espejo. Disfraces. Accesorios de hombre (herramientas, brocha, maletín). Accesorios de mujer (maquillaje de belleza, bolsa, listón para el cabello). Ropa.	Teatro y representación.	Sugiere con tu ejemplo diversos gestos, esto hará más atractiva la actividad ya que es importante que expresen sus emociones. Permíteles jugar, compartir y cooperar con otros niños(as). Revisa que el material esté limpio y en buen estado. Si realiza las actividades felicítalo, si no lo hace ayúdalo con paciencia.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan.	Invita a los niños(as) a escuchar un cuento sobre una familia que era muy feliz porque todos los integrantes participaban en las actividades domésticas como tender la cama, hacer la comida, barrer, trapear, entre otros. Pide que se sienten enfrente del teatro guiñol y que observen las actividades de los diferentes miembros de la familia. Posteriormente, haz preguntas relacionadas con el cuento como: "¿Qué hacia la mamá?", (el papá, el hermano, la hermana, entre otros). Otra actividad seria que jueguen a "La casita" interpretando los diferentes roles. Por ejemplo: "Ayudando a mamá", "Muy temprano me levantaré y a mamita ayudaré. Muy temprano me levantaré, y a mamita ayudaré" (Se realizan acciones de barrer, sacudir, planchar, entre otros) Concluye la actividad destacando la importancia de que todos los miembros de la casa participen en las tareas del hogar para conservar todo en orden. Permite a los niños(as) que jueguen con los muñecos guiñoles libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Muñecos fabricados de cada uno de los integrantes de la familia. Teatro guiñol o caja de cartón. Material de limpieza tamaño infantil (escoba, recogedor, mechudo, entre otros). Cuento.	Teatro y representación "la casita".	Atrae la atención de los niños(as) con el cuento que tiene que ser corto ya que la atención a esta edad es breve. En caso de no contar con teatro guiñol se puede sustituir con una caja de cartón. Vigila que los muñecos y teatro guiñol estén en buen estado. Muestra paciencia, recuerda que en un clima de respeto y de interés se estimula la comunicación.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Platica a los niños(as) la importancia de diferenciar entre lo propio y lo ajeno, utiliza sus objetos personales para diferenciar (mochila, suéter, bata, juguete). En el centro de la sala o grupo coloca una caja de cartón y pídeles que coloquen en ella su mochila, suéter, bata, y su juguete, después indícales que cada uno recoja lo suyo. Forma subgrupos de tres. En el escenario de la biblioteca proporcionales revistas y cuentos ilustrados para que los vean, al terminar diles que lo coloquen en su lugar, porque son de la Guardería. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos.	Cuentos. Revistas. Objetos personales de cada niño(a) (mochila, suéter, bata, juguete)	Biblioteca.	Haz hincapié en todo momento de lo importante que es respetar lo ajeno. Anima a los niños(as) a que participen, festeja los logros. Fomenta el sentido de pertenencia de manera adecuada y clara. Vigila que la actividad sea realizada bajo un ambiente de orden, para evitar que se lastimen. Sé paciente con los niños(as), poco a poco irán aprendiendo algunas normas.

31 a 36 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Salud y bienestar/ -Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden. -Desarrolla habilidades manuales.	Invita a los niños(as) a decorar la sala o grupo con los dibujos que van hacer para que esté bonita. Muéstrales los diferentes dibujos para que escojan cuál quieren. Ofréceles crayolas de diferentes colores y que elijan el color que les agrade. También pueden hacer cadenas de colores u otros motivos de acuerdo a la temporada. Al finalizar, anímalos a participar en la decoración de la sala con los trabajos realizados e invítalos a colocar el material sobrante en su lugar. En el escenario de Ecología, proporciona a los niños(as) regaderas, para que rieguen el jardín y las plantas. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Figuras diversas en pellón o papel: flores, pajaritos, mariposas, entre otros. Masking tape. Regaderas infantiles. Crayolas. Tiras de papel crepé de diferentes colores. Pegamento líquido blanco. Brochitas. Godetes o tapas de plástico.	Expresión gráfico plástica. Ecología.	Permite que iluminen las figuras con los colores que elijan, las deben ser sencillas. Orienta a los niños(as) para pegar los extremos de las tiras de papel. Cuida la postura del niño(a) cuando ilumine. Comenta sobre la importancia de participar en equipo, que trabajar juntos es enriquecedor con respecto a trabajar solos ya que permite sumar los talentos de cada uno.
Vínculo e interacciones/Identifica y valora las capacidades de los demás. Descubrimiento del mundo/ -Comparte pensamientos, ideas y sentimientos. -Conoce y reconoce a otras personas. -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento.	Explica a los niños(as) la labor que desempeñan algunos personajes (tendero, panadero, zapatero, entre otros) y servidores públicos (presidente de la república, barrenderos, doctores, policía, cartero, barrendero). Recuerda que un servidor público es la persona que presta un servicio pagado por el gobierno y un personaje es aquella persona que coopera en beneficio de la comunidad. Muéstrale imágenes para que los identifique. En el escenario de teatro y representación, proporciónales disfraces de servidores públicos y personajes para que se vistan. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual/ Colectiva.	Disfraces de servidores públicos. Cuentos. Revistas. Láminas alusivas al tema.	Teatro y representación. Biblioteca.	Favorece la expresión de sus experiencias e ideas y proporciona retroalimentación. Atrae la atención de los niños(as) haz atractiva la actividad. Vigila que el material este en buenas condiciones. Muestra disposición para resolver las dudas de los niños(as). Felicítalos por su participación.
Descubrimiento del mundo/ -Conoce e identifica elementos de su contexto. -Desarrolla habilidades para crear e inventar. -Utiliza objetos para representar a otros.	Realiza un recorrido por la guardería, nombra el lugar visitado y las actividades que se realizan en cada área. Al regresar a la sala, pregúntales qué vieron y anímalos a construir una guardería con el material de construcción. Acércate a los niños(as) y comenta sobre lo que están haciendo. Otra variante sería que modelaran con plastilina o dibujen una guardería. Al finalizar la actividad, enséñales la canción: "Buenas tardes". "Buenas tardes señorita, buenas tardes compañero, esta tarde cantaremos y jugaremos con los pies". Reparte el material de construcción a los niños(as) para que jueguen libremente con él. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Material de construcción. Hojas blancas. Crayolas. Plastilina o masa digital.	Números y formas. Expresión gráfico plástica.	Colócate al nivel de los niños(as) cuando les hables. Permite a los niños(as) que expresen sus ideas. Respeta la creatividad de los niños(as). Menciona las acciones de seguridad que deben contemplar en cada una de las actividades. Intégrate con ellos en las actividades para que sientan seguridad y confianza.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. -Compara objetos (tamaño, color y forma). Salud y bienestar/Desarrolla habilidades manuales.	Preséntales una caja con figuras geométricas de círculo, cuadrado y triángulo, saca cualquiera de las figuras y pídeles que tomen otra igual y pregúntales cuál es su nombre. Menciona que estas figuras las podemos observar en objetos de la vida cotidiana (frutas, ventanas, mesas, entre otros). Pide que traten de dibujarlos en hojas blancas y crayolas de colores. En el escenario de números y formas, utiliza el memorama de figuras geométricas e Invítalos a jugar. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual.	Memorama de figuras geométricas. Figuras geométricas. Hojas blancas. Caja de crayolas.	Números y formas. Expresión gráfico plástica.	Fomenta su creatividad y curiosidad. Permíteles que iluminen las figuras con los colores que elijan. Colócate al nivel de los niños(as) cuando les hables. Cuida la postura del niño(a) cuando ilumine. Coméntales la importancia de participar en equipo, trabajar juntos es enriquecedor, ya que permite sumar los talentos de cada uno. Recompensa sus logros.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza)	Realiza con los niños(as) un recorrido por el jardín o patio. Pídeles que vean hacia arriba para que observen el cielo, el sol, las nubes y su entorno. Colóquense bajo el sol para que sientan su calor. Invítalos a jugar a que van caminado por el bosque y descansando bajo la sombra de un árbol. Acompaña el juego con el canto "El caminito". Realiza la actividad mientras dure el interés de los niños(as). Posteriormente, condúcelos a la sala o grupo donde complementarán un paisaje. Pidiendo a cada niño(a) que coloque la silueta en su lugar correspondiente, pregúntale que es. Ejemplo: "Juan, muéstranos que figura tomaste y cómo se llama. Sí, es el sol. Colócalo sobre el dibujo" y así sucesivamente hasta que hayan formado el paisaje. Decide con los niños(as) que van hacer con éste; exhibirlo en el vestíbulo o dejarlo en la sala como decorado. Al finalizar la actividad, explícales la importancia que tiene cada uno de los elementos de la naturaleza. Reparte a los niños(as) rompecabezas para que los armen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Lámina con un paisaje incompleto. Siluetas que contengan elementos de la naturaleza como la lluvia, el sol, nubes, animales, plantas, entre otros. Rompecabezas de elementos de la naturaleza. Masking tape. Apartado de Canciones y acciones lúdicas.	Ecología. Expresión Gráfico plástica.	El paisaje y las siluetas deben ser sencillas y de tamaño suficiente para que todos los niños(as) lo puedan ver. Permite que los niños(as) elijan los rompecabezas. Vigila que el material esté en buenas condiciones. Anima a los niños(as) para que expresen sus experiencias y escúchalos con paciencia. Sé respetuosa con sus decisiones.

31 a 36 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza)	Presenta a los niños(as) animales vivos como: gato, pajarito y pececitos en una pecera; explícales que cada uno vive en diferentes medios; menciónale como se desplazan y de qué se alimentan. En el escenario de teatro y representación, proporcionales disfraces de animales e invítalos a jugar. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Animales. Disfraces o antifaces de animales.	Teatro y representación. Ecología.	Permite que toquen a los animalitos para que se sensibilicen acerca de su cuidado y preservación. Explica al niño(a) los conceptos, poco a poco se va familiarizando con los ellos. Organízalos para que todos puedan participar sin lastimar a la mascota. Anímalos a que expresen sus experiencias y escúchalos con paciencia No lo obligues a participar si no lo desea.
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. -Descubre y hace preguntas sobre sus hallazgos.	Comenta a los niños(as) que hace mucho tiempo vivían en la tierra animales que eran muy grandes que se llamaban dinosaurios y había también plantas y árboles muy grandes que ellos comían, enséñales láminas con ilustraciones de dinosaurios y las plantas con que se alimentaban. Diles que estos animales ya no existen. En el escenario de Ecología muestra videos de animales y plantas en peligro de desaparecer y de otros que hayan desaparecido, para que los observen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Videos y láminas de animales y plantas, de acuerdo al tema.	Ecología.	Al responder alguna duda procura utilizar un lenguaje claro y sencillo, colócate al nivel de los niños(as) cuando les hables; ya que su curiosidad es diferente a la de los adultos. Procura informarte previamente sobre el tema. Fomenta el interés de los pequeños. Anímalos a que expresen sus experiencias y escúchalos con paciencia.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos.	Forma un semicírculo con los niños(as) y colócate enfrente de ellos de tal forma que puedan ver las láminas. Muéstrales por medio de las láminas los principales contaminantes domésticos e industriales como: botes de basura, agua con detergente, cigarros encendidos, fábricas echando humo, entre otros. Explica el daño que causan a la salud. A continuación pide que te muestren las láminas con las acciones correctas y colócalas en un lugar visible de la sala. Posteriormente, invítalos a cantar "Un cochecito", "Un cochecito compró papá, para llevarnos a la ciudad. Grande, muy grande quiero ser para poderlo manejar así, así, así". Por último, motiva a los niños(as) a jugar con los diferentes carros, ambulancias, carros de bomberos, entre otros. Reparte entre los niños(as) las láminas para que las observen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Lámina de un coche sacando humo y uno sin humo. Lámina de un bote con basura sin tapa y otro con tapa. Lámina de un cigarro encendido y otra de un señalamiento de "No fumar". Lámina de una fábrica echando humo y otras sin humo. Otras láminas con productos contaminantes. Carros, ambulancias, carros de bomberos, otros.	Ecología.	Las láminas tienen que ser alusivas a los elementos contaminantes de su entorno. Vigila que las láminas no estén elaboradas con material tóxico. Muestra entusiasmo al realizar la actividad.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. -Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades manuales. -Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Invita a los niños(as) a hacer unas flores para decorar la sala. Proporciona las siluetas de flores y pide que las rellenen con los pedacitos de papel. Permite que seleccionen y peguen los papelitos a su gusto. Al finalizar, anímalos a decorar la sala o grupo con las flores. Felicítalos por sus trabajos. Después de haber decorado la sala, pide a los niños(as) que la ordenen, tiren la basura en el bote, limpien las brochitas y de ser necesario utilicen el material de aseo infantil. Resalta la importancia de conservar en buen estado el entorno. Invita a los niños(as) a jugar "El patio de mi casa" * en el patio de la guardería. Forma un círculo con los niños(as) y canta, realizando los movimientos de la canción. Pídeles que te imiten. Proporciona a los niños(as) el material de aseo infantil para que jueguen libremente con él. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Siluetas de flores. Pedacitos de papel lustre de varios colores. Pegamento blanco. Godetes o tapas. Brochas. Juego de aseo infantil: escoba, recogedor, entre otros. Apartado de Canciones y acciones lúdicas.	Expresión gráfico plástica.	Cuida que todos los niños(as) participen en todo el proceso, motívalos durante la actividad. Fomenta la creatividad de los niños(as) permitiéndoles que elaboren los trabajos a su gusto. Vigila que no se lleven la brocha o el papel a la boca. Muestra en todo momento una actitud de tolerancia y respeto.
Descubrimiento del mundo/Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos.	Proporciona a cada uno de los niños(as) un cuarto de cartulina y pinturas digitales; quítales los zapatos y en la planta de los pies embarra la pintura para que las plasmen en la cartulina, posteriormente rotule los carteles con el texto "No pise el pasto". Pégales un palo para clavarlos. En el escenario de Ecología, proporciona utensilios para que arreglen las plantas de la Guardería, intégrate a su juego. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Diversos utensilios como: regadera, tinas con agua, tierra, entre otros. Pintura dactilar. Cartulina. Plumón. Palos.	Expresión gráfico plástica. Ecología.	Toma en cuenta las intervenciones de los niños(as) para enriquecer el contenido. Promueve acciones a favor del cuidado del medio que le rodea. Verifica que el material que van a utilizar los niños(as) estén en buen estado y que lo utilicen correctamente. Organízalos para que todos puedan participar. Muestra entusiasmo al realizar la actividad.

31 a 36 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Presenta cuatro láminas en las que se muestre el proceso de aseo de un lugar. Primero sucio, segundo una persona barriendo, tercero la persona tirando la basura en bote y al último el lugar limpio. Déjalas para que las ordenen cada uno de los niños(as). Muestra unas láminas con estampas plastificadas de cómo los camiones de basura recogen los desechos y exalta la importancia de recoger los residuos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Láminas en relación al tema.	Biblioteca.	Comenta que no hay que tirar la basura. Recuerda que para que el niño(a) aprenda, necesita formar un hábito. Cuando hables con los pequeños hazlo con claridad, con afecto, no grites, utiliza un tono adecuado. Organízalos para que todos puedan participar. Participa activamente, recuerda que eres un ejemplo para ellos.
Vínculo e interacciones/Desarrolla seguridad en sí mismo al realizar actividades de manera autónoma. Descubrimiento del mundo/Juega a explorar y manipular distintos objetos. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Coloca en una caja artículos de aseo personal como: cepillo para el cabello, peine, jabón de tocador, esponja, pasta de dientes, entre otros. Forma un semicírculo con los niños(as) y colócate frente a ellos con la caja. Invita a los niños(as) a pasar uno por uno y que saquen un objeto de la caja. Pregúntales: ¿qué es esto? y ¿para qué sirve?". Afirma las respuestas y pide que aplaudan al niño(a) que pasa al frente. Realiza la actividad con todos los niños(as). Posteriormente, invítalos a cantar "Baño de regadera", "Qué bonito juegan las gotitas de agua. Las gotitas de agua de la regadera, saltan por los hombros, juegan con el pelo y por todo el cuerpo, van rueda que rueda. Caen todas a un tiempo y me hacen gritar. ¡Ay!, traviesas gotitas" (imitar bañarse). Enfatiza la importancia de llevar a cabo los hábitos de higiene y sus beneficios. Proporciona a los niños(as) muñecos de plástico, tinas, jabón, esponja, toallas y delantales de plástico e invítalos a bañar a los muñecos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Artículos de aseo personal como: cepillo para el cabello, peine, jabón de tocador, esponja, pasta de dientes, entre otros. Muñecos de plástico lavables. Tina. Agua. Toallas chicas o similares. Delantales de plástico.	Hábitos de higiene.	Pon periódico debajo de las tinas para que absorba el agua que se cae de éstas. Colócales delantales de plástico y verifica que no se mojen las mangas. Vigila que no se lleven a la boca los artículos personales o de aseo. Si se mojan cámbiales la ropa mojada. Ofréceles seguridad con palabras cariñosas.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y acciones lúdicas, ubicado al final de este documento.

Sala de Maternales C1 o Grupo D

37 a 42 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/ -Manifiesta confianza al relacionarse con otras personas. -Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. Salud y bienestar/Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento.	Para esta parte de la actividad invita a los niños(as) a continuar jugando y coméntales que ahora esta parte consiste en imitar los movimientos de diferentes animales, por ejemplo un elefante, un león, una vaca, entre otros. Inicia la actividad imitando a un animal, diles: "miren así hace el gallo" y pide que te imiten. Posteriormente, pregúntales quién quiere pasar al frente y así sucesivamente. Apláudeles por su participación. Forma un círculo con los niños(as), colócate al centro e invítalos a jugar a los animales, coméntales que imaginen un animal de su preferencia y permite que se muevan libremente, mientras realizas movimientos pregúntales: "¿cómo hacen los animales?". Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.		Dominio del cuerpo y movimiento.	Recuerda realizar ejercicios de calentamiento antes de iniciar la actividad y relajamiento al finalizar. Un factor importante a considerar es tu actitud entusiasta y creativa lo que seguramente motivará a los niños(as). Vigila que no se golpeen entre sí. Respeta al niño(a) que no quiera participar e indaga la causa.
Descubrimiento del mundo/Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Pide a las niñas y a los niños(as) que observen sus manos y sus pies, explícales que nos sirven para hacer muchas cosas; que ellos te digan que pueden hacer con sus manos y pies. En el escenario de expresión gráfico plástica proporciona pintura dactilar, papel e invítalos a pintar con los pies y elaboren un mural. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Pintura dactilar. Papel.	Expresión gráfico plástica.	Orienta y auxilia a los niños(as) durante la realización de la actividad. Vigila que no se manchen la ropa. No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo y vigila que la actividad la realicen adecuadamente. Realiza la actividad con entusiasmo. Proporciónales seguridad emocional, elogiando sus logros.
Vínculo e interacciones/Participa en relaciones seguras con los demás. Descubrimiento del mundo/Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Forma un círculo con los niños(as) y colócate en el centro. Motívalos a que te imiten. Ejecuta movimientos señalando diferentes partes del cuerpo. Las manos a la cabeza, a la cintura, a las rodillas, entre otros. Refuérzalo con el canto "Mi carita"* u otra canción relacionada con el cuerpo. Para variar la actividad, solicita a los niños(as) que muevan una a una algunas partes del cuerpo (manos, los pies, entre otros). Invita a los niños(as) a ponerse de pie y al centro de la sala, solicítales que formen parejas y jueguen al espejo, imitando todo lo que hace su compañero. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Apartado de Canciones y acciones lúdicas.	Dominio del cuerpo y movimiento.	Señala al mismo tiempo que nombras las partes del cuerpo. Auxilia a los niños(as) que no realicen las indicaciones. Pon atención a sus preguntas y responde a todas sus dudas con un lenguaje claro y sencillo. Utiliza el nombre correcto para cada parte del cuerpo.
Vínculo e interacciones/ -Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. -Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos.	Proporciona revistas para que recorten personas y las peguen en una hoja formando un grupo social. Dile a cada uno que se dibuje entre los recortes, para que vea como forma parte de ese grupo social y coméntales que es importante llevarse bien con todos. En el escenario de teatro y representación, proporciónales distintos tipos de ropa para que se disfracen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Ropa. Revistas recortables. Hojas blancas. Tijeras. Crayolas. Pegamento.	Teatro y representación. Expresión gráfico plástica.	Platica sobre la importancia de participar en equipo. Orienta a los niños(as) para que utilicen correctamente las tijeras. Vigila que los niños(as) usen correctamente el material. Proporciónale un ambiente estimulante. Respeta como hicieron su trabajo.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Responde sobre lo que dicen otros.	Muestra a los niños(as) estampas plastificadas con dibujos de objetos, animales o personas. Pídeles a cada uno pase al frente y diga el nombre de cada ilustración que les presentes. Proporciona a los niño(as) una lotería e invítalos a jugar. Intégrate a su juego. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva / Individual.	Lotería. Estampas plastificadas.	Números y formas. Biblioteca.	Aprovecha cualquier momento del día para decirles el nombre de las cosas, animales y personas que les rodea. Las estampas tienen que ser alusivas al tema. No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo y respeta a quienes no quieran participar. Intégrate con ellos en las actividades para que sientan seguridad y confianza.

37 a 42 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Comparte pensamientos, ideas y sentimientos. -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. -Desarrolla habilidades para crear e inventar.	Forma un semicírculo con los niños(as) sentados en sus sillas o en el piso y colócate frente a ellos. Solicita que te proporcionen algún cuento que les interese; pregúntales qué fue lo que más les gusto, es importante pedir a los niños(as) que participen para que la actividad sea variada e interesante. Al terminar, felicítalos por sus opiniones. Proporciona un cuento de láminas para que los observen, jueguen e inventen cuentos libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva / Individual.	Cuentos con láminas.	Biblioteca.	Las láminas tienen que ser sencillas y el contenido de los cuentos sin aspectos violentos o de miedo. Es necesario estimular la participación activa de los niños(as), esto permite desarrollar en ellos la imaginación. Respeta la imaginación de los niños(as) y su capacidad para decir las cosas de manera diferente.
Vínculo e interacciones/ -Identifica y valora las capacidades de los demás. -Expresa acuerdos y desacuerdos de diferentes formas. -Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Platica con las niñas y niños acerca de las características físicas y ocupaciones futuras, según su sexo (género), haciéndoles ver que muchas de las ocupaciones futuras las podrán realizar tanto mujeres como hombres, que cada uno exprese que le gustaría ser de grande. Proporciona plastilina e invítalos a moldear su figura de niña o niño. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva / Individual.	Plastilina.	Expresión gráfico plástica.	Permite que los niños expongan sus ideas y reafirma sus conocimientos. Recuerda que es muy importante respetar la figura que elaboren, acepta su trabajo como lo realicen. No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo. Felicítalos por su participación y háblales con cariño. Realiza la actividad con entusiasmo.
Vínculo e interacciones/Participa en relaciones seguras con los demás. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Invita a los niños(as) a jugar a y cantar "amo a to"*, para ello haz dos filas una frente a la otra, una de niñas y otra de niños, para que los niños pidan a una niña y las niñas pidan a un niño. Realiza la actividad hasta que hayan pasado todos. Repítela si el grupo lo desea. Ofrece a los niños(as) juguetes variados invítalos a elegir el de su preferencia para que jueguen libremente con ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Juguetes varios, de diferentes medios de transporte, del hogar, muñecas, entre otros. Apartado de Canciones y acciones lúdicas.	Dominio de cuerpo y movimiento.	Cuando elijan el juguete respeta su decisión sin importar el género al que pertenece. Evita movimientos bruscos que puedan lastimar a los niños(as). Verifica que los juguetes estén en buen estado y limpios. Participa con entusiasmo en la actividad. No digas palabras que puedan ser discriminatorias.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Conoce e identifica elementos de su contexto. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Invita a los niños(as) a jugar a la familia, para ello forma pequeños grupos y con la ropa y accesorios de adulto que previamente han puesto al alcance de los niños(as), indícales que deben formar una familia. Permite que cambien de rol si así lo desean. Al finalizar la actividad, pídeles que pongan la ropa y los accesorios en la caja y solicítales que ordenen la sala. Invita a los niños(as) a formar un semicírculo, colócate al centro y pregúntales si saben qué es una familia, comenta brevemente (cinco minutos aproximadamente) qué es una "Familia", qué hacen, quiénes la forman entre otros. Enseguida proporciona láminas con dibujos de la familia y permite que los observen y revisen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos.	Ropa de adulto usada limpia. Accesorios. Caja de cartón. Galletas. Mermelada. Platos desechables. Cuchillos de plástico punta roma. Servilletas. Láminas con dibujos de la familia.	Teatro y representación "la casita".	Orienta a los niños(as) para que utilicen correctamente el cuchillo. Cerciórate de que la ropa esté limpia y que los accesorios no causen daño. Proporciona atención, confianza y afecto, así como un ambiente estimulante.
Vínculo e interacciones/ -Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. -Expresa sentimientos de diferentes maneras. Descubrimiento del mundo/Imita a personas y animales usando la imaginación y movimiento.	Desde el día anterior solicita a las niñas y los niños lleven algunas fotografías de su familia y pide a cada uno muestre a sus compañeros algunas fotografías de sus familiares diciendo quiénes son y manifiesten sus sentimientos y respeto para con ellos. En el escenario de teatro y representación, proporciónales una caja con ropa de adulto para que se vistan y actúen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Fotografías personales de los niños(as). Ropa de adulto.	Teatro y representación.	Escucha con respeto lo que te platiquen sobre su familia, pero no externes alguna opinión que pueda agredirles, busca un ambiente de confianza y seguridad. Resalta el valor que tiene el respeto a la expresión y experiencia de los demás. No dejes a los niños(as) solos por ningún motivo y vigila que utilicen correctamente el material.

37 a 42 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Forma un semicírculo con los niños(as) y preséntales diversas actividades de una familia aseando su casa. Pide a los niños(as) que te describan las láminas. Explícales la importancia de la cooperación para realizar algunas actividades. Aprovecha los momentos en que concluye alguna actividad asistencial (ministración de alimentos, actividades higiénicas) y se realiza el aseo de la sala o grupo de atención, para comentar a los niños(as), la importancia que tienen el que las cosas y objetos que usamos se coloquen en su lugar, así como que el lugar donde nos encontramos esté limpio y ordenado, la parte fundamental de la práctica es hacer énfasis, en la colaboración de todos para que el lugar donde nos encontramos este "en orden". En la sala o grupo , proporciona los artículos de aseo para que jueguen libremente con ellos y al terminar solicita que los dejen en su lugar. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Láminas diversas de actividades domésticas. Material de aseo tamaño infantil: escoba, mechudo, recogedor, entre otros.	Teatro y representación "la casita".	Comenta sobre la importancia de participar en equipo. Cuando la actividad se inicie fuera de sala o grupo de atención, es importante cuidar que los niños(as) no se lastimen u obstaculicen la labor del personal. Vigila que el material esté en buenas condiciones. Interactúa con los niños(as) propiciando confianza. Invítalos a usar modelos cooperativos y excluye propuestas competitivas.
Descubrimiento del mundo/ -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. -Conoce e identifica elementos de su contexto.	Presenta a los niños(as) carteles, láminas, fotografías, recortes de periódico de algún evento relevante de la comunidad (la fiesta del pueblo, la feria, evento cívico o cultural, entre otros). Explica cómo se realiza, quiénes y cómo participan y la importancia que tiene para la comunidad. Invítalos a que expresen sus opiniones a ese respecto. Proporciona hojas y crayones e invítalos a hacer un dibujo sobre lo que más les gusta de su comunidad. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Hojas blancas. Crayolas. Láminas sobre el tema. Fotografías. Periódicos. Pegamento.	Expresión gráfico plástica. Biblioteca. Tradición y folklore.	Infórmate sobre las fiestas o eventos más importantes que se celebran en la comunidad. Proporciona de preferencia crayolas gruesas y de diferentes colores. Respeta la creatividad de los niños(as). No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo. Felicítalos por su participación, se respetuosa y pon interés a lo que manifiesten los niños(as).
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Forma un semicírculo con los niños(as) sentados y colócate frente a ellos. Coméntales a que van a jugar a "colocar las cosas en su lugar", explica en qué consiste el juego, menciona que van a pasar de uno en uno colocar una figura en el franelógrafo en el lugar que corresponde. Por ejemplo: un baño, un niño(a) bañándose y así sucesivamente. Organízalos de tal forma que todos participen, anímalos, para que de vez en vez el grupo le indique al niño(a) que pasa al frente dónde colocar "los objetos". Invita a los niños(as) a bañar muñecos proporcionándoles palanganas con agua, muñecas, ropa para ellas, toallas o retazos de tela. Al término de la actividad, felicita a cada uno por lo limpio que quedaron los muñecos. Solicita que pongan en orden la sala o grupo y que colaboren secando las mesas y el piso en caso de estar mojado. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Franelógrafo, papel manila o cartoncillo. Ilustraciones de un comedor, un baño, una cama. Siluetas de un niño(a) comiendo, bañándose y durmiendo. Masking tape. Muñecos de plástico lavables. Ropa para muñecos. Palanganas. Agua. Jabón de tocador. Esponja. Toallas o retazos de tela. Delantal de plástico.	Biblioteca. Hábitos de higiene.	En caso de no tener franelógrafo se puede sustituir por papel manila o cartoncillo, poniendo masking tape al reverso de las siluetas. Cuando algún niño(a) no está dispuesto a participar no lo fuerces; motívalo a participar. Utiliza para ellos delantales de plástico y procura que no se ensucien las mangas. Cambia la ropa del niño(a) en caso de mojarse. Intégrate con los niños(as) en las actividades para que sientan seguridad y confianza.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan. Salud y bienestar/Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión.	Invítalos a que caminen por toda la sala o grupo al ritmo del pandero, indica y explica que a cada cambio de ritmo realizarán una posición diferente (caminar en cuclillas, de puntas, de talones, de lado y hacia la derecha, de lado y hacia la izquierda, entre otros). Pinta en el piso del patio algunos laberintos con gises de colores e invítalos a que se desplacen por ellos libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual.	Pandero. Gises.	Expresión musical. Expresión gráfico plástica. Dominio del cuerpo y movimiento.	Sugiere a los niños(as) diferentes movimientos o que ellos los inventen para ser más atractiva la actividad. Cuida que todos los niños(as) participen en todo el proceso, motívalos durante la actividad. Vigila su desplazamiento para que no se lastimen entre ellos. Realiza la actividad con entusiasmo. Ten paciencia, los niños(as) hacen las cosas a su ritmo.
Descubrimiento del mundo/ -Responde sobre lo que dicen los otros. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos.	Motiva a los niños(as) para que hagan un mural de un paisaje. Para eso, proporciónales las figuras de nubes, árboles, sol, lluvia, plantas y animales y solicítales que las iluminen y después las peguen en el papel manila. Posteriormente invítalos a que platiquen respecto a lo que hicieron, puedes preguntarles ¿qué elaboraron?, ¿qué lugar es?, ¿has estado ahí?, ¿qué te recuerda?, entre otros. Forma un semicírculo con los niños(as), colócate al centro e invítalos a dibujar, dales hojas blancas y crayolas de diferentes colores para que dibujen libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Papel Manila o kraft. Figuras de cartoncillo de nubes, árboles, sol, lluvia, plantas y animales. Pegamento blanco. Brochitas. Godetes o tapas de plástico. Papel revolución. Crayolas de diferentes colores. Hojas blancas.	Expresión grafico plástica.	Permite que iluminen las figuras con los colores que gusten aunque no correspondan a los colores cotidianos de los objetos. Anímalos a que participen, festeja los logros. Cuida que tomen correctamente la crayola y su postura al iluminar. Elogia los trabajos de los niños(as). No emitas juicios de ninguna especie sobre sus trabajos.

37 a 42 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Responde sobre lo que dicen los otros. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos.	Juega con ellos a las adivinanzas. Pregúntales ¿Quién seca la ropa?....el sol. ¿Calma la sed?....el agua. ¿En dónde plantamos semillas?....en la tierra. ¿Quién mueve las nubes?....el viento. En el escenario de expresión gráfico plástica, proporciona barro y agua para que moldeen lo que deseen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva / Individual.	Barro. Agua. Delantal de plástico.	Expresión gráfico plástica.	Fomenta la creatividad de los niños(as) permitiéndoles que elaboren los trabajos a su gusto. Haz hincapié en el cuidado del agua. Recuerda ponerle el delantal antes de iniciar la actividad para que no se ensucien o mojen. Festeja sus logros y elogia sus trabajos.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar lugares y espacios. -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria. -Resuelve situaciones diversas. -Reconoce que otros pueden usar de manera diferente los símbolos y las imágenes.	Invítalos a hacer una lámina de una playa poniendo figuras adheribles de peces, palmeras, caracolitos, entre otros. Y también de desechos contaminantes como bolsas de plástico, latas de refrescos, entre otros. Menciona lo malo que es tirar estos productos al mar. Posteriormente, pídeles que retiren los elementos que sean contaminantes. Al término de la actividad decidan conjuntamente dónde van a colocar la lámina si en la sala/grupo o en el vestíbulo. Deja que coloquen las figuras libremente en la lámina. Permite que te auxilien en colocar la lámina. Forma un semicírculo con los niños(as) y colócate frente a ellos. Pregunta quién ha ido a la playa y permíteles que manifiesten sus experiencias. Propicia que platiquen libremente entre ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Papel Manila, papel kraft o cartoncillo. Figuras adheribles de peces, palmeras, caracolitos, algas, entre otros. Figuras adheribles desechos contaminantes como: bolsas de plástico, latas de refrescos, basura, entre otros.	Ecología.	Coméntales que no debemos arrojar basura a los ríos, lagunas y al mar. Enfatiza en la importancia de conservar la flora y la fauna. Organízalos para que todos puedan participar sin tropezarse. Participa activamente, recuerda que eres un ejemplo para ellos.
Descubrimiento del mundo/Escucha lo que otros expresan.	Explica a los niños(as) que otra forma de contaminar el ambiente y que no se ve, es el ruido intenso como el que se provoca con las sirenas de patrullas y ambulancias, claxon de los coches, los camiones y motocicletas con el escape abierto. En el escenario de la biblioteca invítalos a ver algunos cuentos y ponles música suave. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Cuentos. Grabadora. Cassette grabado o CD.	Biblioteca. Expresión musical.	Utiliza un tono de voz suave y modulada para dirigirte a ellos. Enfatiza en la importancia de cuidar nuestro medio ambiente. Anímalos a que participen. Vigila en todo momento a los niños(as). Brinda confianza para que expresen sus ideas y opiniones.
Descubrimiento del mundo/ -Responde sobre lo que dicen los otros. -Conoce e identifica elementos de su contexto.	Invítalos a realizar un recorrido por la guardería, las salas de atención, patio, jardín y otros espacios accesibles para los niños(as). Al finalizar recuerda a los niños(as) lo que platicaron respecto a la importancia de mantener en buen estado el medio que nos rodea y, pregúntales "¿cómo está la guardería?, ¿cómo podemos mejorarla?, ¿qué hacer para mantenerla bien? Forma un semicírculo con los niños(as), comenta con ellos la importancia de conservar en buen estado el medio que los rodea, en este caso la guardería. Forma un semicírculo con los niños(as), comenta con ellos la importancia de conservar en buen estado el medio que los rodea, en este caso la guardería. Aprovecha los momentos de las actividades pedagógicas para recordarles que recojan la basura y la depositen en los botes. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.		Ecología.	Promueve acciones en favor del cuidado de la guardería. Es importante que al programar esta actividad se consideren algunas medidas de seguridad para evitar contratiempos. Organiza a los niños(as) de tal forma que no se tropiecen entre ellos durante el recorrido. Permite a los niños(as) expresen sus ideas libremente.
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. Salud y bienestar/Expresa necesidad de protección y seguridad.	Platica a las niños(as) cuales serían algunas de las acciones preventivas para no ensuciar el agua, coméntales que el agua es un elemento natural vital para los seres vivos, por ello no se debe desperdiciar ensuciándola. Explícale la utilidad que brinda el líquido en la limpieza personal y del hogar. Apóyate con láminas o dibujos. En el escenario de la biblioteca invítalos a ver libros o cuentos sobre el tema. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Libros sobre el tema. Cuentos sobre el tema. Láminas referentes al tema.	Biblioteca.	Recuérdales que tenemos que cuidar el agua para que no se agote. Apóyate con los padres de familia para reforzar el cuidado del agua. Utiliza un lenguaje claro y preciso en el momento de platicarles. Dales confianza para que expresen sus ideas y opiniones. Participa con entusiasmo en la actividad.

37 a 42 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Responde sobre lo que dicen los otros. -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Aprovecha la actividad higiénica de aseo bucal para enseñar a los niños(as) el uso correcto del cepillo dental para mantener una dentadura sana y el uso correcto del agua para no desperdiciarla. Concluida la actividad higiénica de aseo bucal, en sala o grupo de atención forma un semicírculo y comenta a los niños(as) la importancia que tiene para la salud de cada uno de nosotros, el lavarnos la boca, con qué periodicidad debemos hacerlo y qué puede suceder si no lo hacemos. Refuerza la actividad cantando "Cepillando mis dientes"*. Apoya la plática con láminas que contengan ilustraciones, también es conveniente invitar a participar a los niños(as) motivándolo con preguntas, felicitándolos, entre otros. Permite que se cepillen libremente los dientes. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Cepillo dental. Cono de papel. Toallas desechables. Pasta dental (opcional). Láminas con ilustraciones del aseo bucal. Apartado de Canciones y acciones lúdicas.	Hábitos de higiene.	Fomenta constantemente los hábitos de higiene. Comenta la importancia de prevenir enfermedades bucales y de visitar al dentista. Vigila que los movimientos sean suaves. Vigila que cada niño(a) utilice sólo su cepillo dental. Sé paciente con los niños(as) al enseñarles el cepillado correcto de dientes.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Coloca en un plato trozos de varios alimentos: limón, manzana, zanahoria, cajeta, galletas saladas, entre otros. Invítalos a probar e identificar el sabor, textura y olor; menciona si es agrio, dulce, ácido, agridulce, si es duro o suave; si la sustancia es de olor agradable o desagradable. Invítalos a que platiquen entre ellos que es lo que más les gusta comer. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual.	Trozos de varios alimentos.	Hábitos alimentarios.	Utiliza alimentos con sabores contrastantes para que los puedan identificar, verificando que esté en buen estado y que no sean chatarra. Recuérdales las medidas de higiene que tienen que realizar antes de preparar los alimentos. Respeta la capacidad de cada niño(a) de decir las cosas de manera diferente, háblale con afecto y utiliza un tono de voz adecuado.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y acciones lúdicas, ubicado al final de este documento.

Sala de Maternales C2 o Grupo D

43 a 48 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Desarrolla destrezas que le permiten sentirse seguro en relación con su cuerpo (trepar,, brincar, subir, bajar, rodar, etcétera). -Mantiene control con su cuerpo. -Avanza en la regulación de sus emociones cuando realiza movimientos.	Reúne a los niños(as) en el patio o jardín e invítalos a jugar a "Las estatuas de marfil"* para que adopten distintas posturas con su cuerpo. Te puedes apoyar con la música del juego. Realiza movimientos corporales y solicítales que te imiten, comienza con movimientos sencillos con una sola parte del cuerpo: mover un brazo de arriba hacia abajo, abrir y cerrar, levantar un pie. Realiza movimientos cada vez más complejos y en donde vayan interviniendo distintas partes del cuerpo. Realiza la actividad mientras dure el interés de los niños(as). Coloca en el patio o jardín obstáculos como: llantas, aros, costalitos, entre otros, e invítalos a usarlos libremente. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Casette o CD con el juego "las estatuas de marfil". Grabadora o reproductor de CD. Llantas. Aros. Costalitos. Apartado de Canciones y acciones lúdicas.	Dominio del cuerpo y movimiento.	Recuerda realizar ejercicios de calentamiento antes de iniciar la actividad y relajamiento al finalizar. Evita movimientos bruscos que puedan lastimarlos. Cuida que los materiales estén en buenas condiciones. Participa activamente con el grupo.
Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Desarrolla destrezas que le permiten sentirse seguro en relación con su cuerpo (trepar,, brincar, subir, bajar, rodar, etcétera). -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Divide al grupo en dos equipos formando dos filas, dale a los dos primeros un resorte y diles que se lo pasen por el cuerpo, empezando por la cabeza hacia los pies y luego al contrario de los pies a la cabeza, entregándosela al compañero de atrás, hasta terminar el equipo. El que termine primero es el ganador. En el escenario de dominio del cuerpo y movimiento, proporciona cuerdas para que brinquen con ellas, intégrate al juego. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual/ Subgrupos.	Cuerdas. Resorte.	Dominio del cuerpo y movimiento.	No lo fuerces y respeta su ritmo de trabajo. Vigila constantemente a los niños(as) para que los auxilie si alguien lo requiere y para que no ocurra algún accidente. Permanece cerca de ellos para que adquieran seguridad. Con alegría celebra cada uno de sus logros.
Vínculo e interacciones/Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. Descubrimiento del mundo/Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Forma subgrupos, comenta a los niños(as) que van a sacar su silueta. Permite que elijan a un niño(a) de cada subgrupo para que se acueste boca arriba sobre el papel manila y otro niño(a) dibuje la silueta repasando con crayola el contorno del cuerpo del niño. Posteriormente solicita que la iluminen entre todos los del subgrupo. A continuación pega los pliegos con las siluetas dibujados en las paredes de la sala. Por turnos pide a cada niño(a) se coloque al lado de la silueta y nombra sucesivamente distintas partes del cuerpo para que los niños(as) las señalen en el dibujo. Distribuye muñecos desarmables o rompecabezas para que los niños(as) y jueguen libremente con ellos. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos.	Pliegos de papel Manila. Crayolas. Muñecos desarmables. Rompecabezas del cuerpo humano.	Dominio del cuerpo y movimiento. Expresión gráfico plástica.	Auxilia a los niños(as) en caso necesario. Pide a los niños(as) que determinen que van hacer con su trabajo: montar una exposición en el vestíbulo, en la sala/grupo o hacer una escenificación. Elogia los trabajos de los niños(as).
Vínculo e interacciones/Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. Descubrimiento del mundo/Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. -Experimenta el movimiento libre y el desplazamiento. -Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Pide que por parejas dibujen la silueta de su compañero acostado sobre un tramo de papel Kraft y al finalizar indícales que dibujen los detalles del cuerpo como: ojos, boca, cabello, orejas, manos, dedos, entre otros, que lo recorten. En el escenario de expresión musical, invítalos para que muevan las partes de su cuerpo al ritmo de la música, anímalos para que varíen sus movimientos, también pueden bailar con el dibujo que hicieron. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva/ Subgrupos.	Grabadora. Cassette grabado o CD. Papel Kraft. Crayolas. Tijeras.	Expresión musical. Expresión gráfico plástica.	Orienta y auxilia a los niños(as) durante la realización de la actividad. Cuando realicen alguna actividad haz énfasis en la parte del cuerpo que está utilizando. Cuida que tomen correctamente las tijeras y vigila su postura. . Muestra interés por lo que realizan. No emitas juicios de ninguna especie sobre sus trabajos.
Vínculo e interacciones/Manifiesta confianza al relacionarse con otras personas. Descubrimiento del mundo/ -Comparte pensamientos, ideas y sentimientos. -Responde sobre lo que dicen los otros. -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos.	En grupo sentados los niños(as) en círculo invítalos a platicar sobre algún tema que ellos elijan o sobre alguna noticia importante que se pueda comentar. Hazles preguntas sobre el tema. Qué tanto conocen de ese tema, como lo resolverían, los personajes que intervienen entre otros. En grupo, sienta a los niños(as) en círculo y diles que van a jugar a las adivinanzas. Ellos tendrán que adivinar de quién o de qué se trata lo que tú les vas a contar. Ejemplo: Doy calorcito, soy muy redondo, salgo tempranito, y por la tarde me escondo (el sol). Suele cantar en el bosque y empujar algún velero, puede avivar la fogata y tiramos el sombrero (el viento). Yo quito el calor y quito la sed, por mi eres sano y limpio, también adivina, niño, quién puede ser (el agua) entre otros. Por último invita a los niños(as) a que elaboren sus propias adivinanzas. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.		Biblioteca.	Estimula a los niños(as) y nunca les des la idea de fracaso si no encuentran la respuesta. Selecciona las adivinanzas, el cuento o la noticia al nivel de razonamiento de los niños(as) y de acuerdo a sus intereses y desarrollo. Cuida que no se lastimen entre ellos. Motívalos a participar, dales confianza para que expresen sus ideas y opiniones.

43 a 48 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/Edifica seguridad en sí mismo al relacionarse con los demás. Descubrimiento del mundo/ -Se comunica con otras personas. -Escucha lo que otros expresan.	Organiza a los niños(as) para que jueguen al teléfono descompuesto, tú dirás una frase corta para que cada uno la vaya repitiendo a su compañero de al lado en el oído, por ejemplo: conocí a un niño(a) que se llama Cesar, mi tío me regaló una bolsa. El último que escuche el mensaje lo dirá en voz alta. Proporciona juguetes varios como: cuentos, revistas, coches, muñecas, e invítalos a que comenten sobre el juguete o material que escojan. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Juguetes varios.	Dominio del cuerpo y movimiento.	Motiva a los niños(as) durante la actividad. El vocabulario del niño(a) es muy corto, enriquécelo con nuevas palabras. Pronuncia claro y correctamente las palabras. Verifica que los juguetes estén en buen estado y limpios. Se respetuosa y pon interés a lo que manifiesten los niños(as).
Vínculo e interacciones/Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás. Descubrimiento del mundo/Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Salud y bienestar/Descubre y aprende sobre su cuerpo.	Forma subgrupos y sienta a los niños(as) en las sillas alrededor de la mesa, reparte revistas, tijeras y demás material; solicita que elijan imágenes de niños y niñas realizando distintas actividades y que las coloquen en las paredes de la sala. A continuación, pide que observen las fotos e identifiquen cuales son fotos de niñas y cuáles de niños, y que expliquen cómo es que se han dado cuenta de la diferencia. Por último; realiza junto con los niños(as) pequeños descripciones de las mismas. Ejemplo: Este niño es rubio y está jugando en el parque. Esta niña tiene los ojos negros. Usa un vestido con flores. Esta niña está jugando con un balón en la playa. En el escenario de teatro y representación invítalos a jugar libremente. Puedes proporcionarles accesorios y ropa de adulto para que jueguen y representen los roles de la figura femenina y masculina. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Accesorio y ropa de adulto. Revistas. Tijeras punta roma. Pegamento líquido blanco. Cartulina. Godetes. Brochitas. Hojas blancas.	Teatro y representación. Expresión grafico plástica.	Permite la interacción entre niñas y niños no hagas diferencias. Siempre que te dirijas a ellos, hazlo por su nombre. Vigila que el material esté en buenas condiciones. Respeta como hicieron su trabajo. Evita expresiones discriminatorias.
Vínculo e interacciones/ -Manifiesta confianza al relacionarse con otras personas. -Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos. Descubrimiento del mundo/Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias.	Divide al grupo por equipos; proporciona diferentes instrumentos musicales (tambores, triángulos, sonajas, claves, entre otros) y forma una orquesta musical con ellos interpretando diferentes melodías. Distribuye diversos instrumentos musicales y permite que se relacionen socialmente, para que ellos se organicen con otros compañeros y manipulen los instrumentos como ellos quieran. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva/ Subgrupos.	Instrumentos musicales.	Expresión musical.	Comenta a los niños(as) la importancia de participar en equipo. Orienta a los niños(as) para que utilicen correctamente los instrumentos. Participa activamente en la actividad e invita a todo el grupo. Proporciona atención, confianza y afecto.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Responde sobre lo que dicen los otros.	Reúne a los niños(as) en grupos; siéntalos en círculo, dialoga con ellos sobre la familia, empleen preguntas estímulo como: ¿Quién integra su familia?, ¿Qué actividad realiza cada miembro?, ¿Cómo participamos en las tareas familiares?, ¿Una canción en que hayamos ayudado a papa o mama?, ¿Cómo colaboras en las tareas de la casa?, ¿Qué haces?, entre otros. Puedes enriquecer esta actividad con láminas alusivas al tema, por ejemplo, una donde los niños(as) recojan los juguetes. Otra donde ponen la mesa para comer y después la levanten, entre otros. En el escenario de teatro y representación, proporciónales galletas y mermelada y motívalos a prepararlas y comerlas. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Material de aseo tamaño infantil Láminas relacionadas con el tema. Galletas. Mermelada. Platos. Cucharas.	Teatro y representación. Hábitos alimentarios.	Permite a los niños(as) que utilicen los diferentes materiales. La creación del hábito de cooperación se basa en la contribución y en la observación de las conductas, positivas o negativas. Vigila que utilicen correctamente el material para no lastimarse entre ellos. Sé paciente con los niños(as), poco a poco irán aprendiendo algunas normas.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/Desarrolla habilidades para crear e inventar.	Pide a los papás que lleven una caja de cartón mediana. Organiza a los niños(as) para que decoren la caja donde puedan guardar sus juguetes y que se la lleven a su casa. Sugiere a los niño(as) que arreglen el material didáctico de la sala, que se organicen entre ellos. Intégrate a la actividad. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Grupal/ Individual.	Caja de cartón	Expresión gráfico plástica.	Diles a los padres de familia la importancia que tiene que los niños(as) participen en las tareas del hogar. Coméntales la importancia de participar en equipo. Auxilia a los niños(as) en caso necesario. Elogia los trabajos de los niños(as) y participa activamente con el grupo.

43 a 48 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Vínculo e interacciones/ -Expresa acuerdos y desacuerdos de diferentes formas. -Colabora en distintas actividades y juegos.	En forma grupal organiza con los niños(as) la elaboración de un periódico mural con relación a una noticia importante o sobre algún tema que ellos escojan. Todos participarán decidiendo que material necesitan, cómo lo van a obtener, qué van hacer, cómo lo van mover y cuantos estarán destinados a cada tarea. Al terminar acordarán como y donde presentaran su trabajo. Al finalizar esta actividad junto con los niños(as) describe y enumera las consecuencias de participar y de no participar. Forma subgrupos y en el escenario de números y formas matemáticas proporcionales dominós, lotería, memoramas, entre otros, para que jueguen. Coméntales que es importante cuidar el material de uso común, utilizándolo según las normas y dejándolo en el lugar indicado después. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Dominós. Lotería. Memoramas. Pegamento líquido blanco. Tijeras. Godetes. Brochas.	Números y formas matemáticas. Expresión gráfico plástica.	Permite a los niños(as) que elijan el lugar donde quieren jugar así como los juegos de mesa. Resalta la importancia de que todos hayan participado. Vigila los movimientos de los niños(as) para que no se lastimen. Coméntales por qué tienen que aprender a llevarse bien con todos y a respetar los sentimientos y emociones de los demás.
Descubrimiento del mundo/Desarrolla nociones espaciales, delante, detrás, arriba, abajo. Salud y bienestar/ -Descubre las reglas y los límites para actuar de acuerdo con la situación. -Aprende y respeta las reglas y los límites para convivir y protegerse.	A través de láminas muestra a los niños(as) algunas señales de tránsito, como: dar vuelta a la derecha o izquierda, cruzar una avenida, no estacionarse, calle en doble sentido, un semáforo, entre otros. Explica qué significado tiene cada señal y la utilidad que proporcionan en la prevención de accidentes, enfatiza en la responsabilidad de acatar estas normas para mantener el orden vial. En el patio coloca en una caja de cochecitos y señales de tránsito, pinta un camino para que jueguen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Coches. Láminas referentes al tema.	Dominio del cuerpo y movimiento. Biblioteca.	Utiliza un lenguaje claro y preciso al hacer la identificación y descripción de las señales de tránsito. Apóyate con los padres de familia para que refuercen las normas de educación vial con sus hijos. Se pacientes con ellos, poco a poco irán aprendiendo algunas normas. Motívalos a participar.
Descubrimiento del mundo/ -Juega a explorar y manipular distintos objetos. -Conoce e identifica elementos de su contexto.	Muestra a los niños(as) cajas de cartón transformadas en viviendas como los de la comunidad, permite que jueguen con ellas y distribuye el material complementario como muñecos, carritos, árboles y trastes de cocina de plástico para que jueguen. En el escenario de la biblioteca proporciónale un cuento que ilustre viviendas de la comunidad. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos.	Cuentos. Cajas de cartón. Muñecos. Árboles de plástico. Trastes de cocina de juguete.	Biblioteca. y Movimiento.	Es importante un espacio adecuado para jugar con el material que le proporcionaste. Da oportunidad al niño(a) de explorar y descubrir por sí mismo. Verifica que el material se encuentre en buen estado. Sé paciente y utiliza un tono de voz suave. Transmítele seguridad y sonríele.
Descubrimiento del mundo/Conoce y reconoce a otras personas, su entorno y su contexto.	Pide con anticipación a los padres de familia que vista a sus hijos con vestimenta típica de diferentes regiones del país, pon música folklórica, baila con un traje típico para que te observen e invítalos a bailar. Aprovecha los festejos típicos del país para enseñarles las artesanías mexicanas. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Artesanías. Grabadora. Casettes o CD de música folklórica. Traje típico.	Expresión musical.	Introduce en la sala o grupo objetos típicos de México. Trata de hacer atractiva la actividad para lograr la atención de los niños(as). Mantén contacto visual entre los niños(as) y tú, sé afectuosa, trasmíteles seguridad. Verifica que las artesanías no presenten riesgo para los niños(as).
Descubrimiento del mundo/ -Conoce e identifica elementos de su contexto. -Avanza en la ubicación del tiempo y del espacio. -Representa y simula situaciones y objetos. Desarrolla la memoria.	Forma dos grupos; cada uno de ellos hará un recorrido por la guardería visitando desde la entrada y el vestíbulo, así como las diferentes áreas y salas o grupos de atención. En cada caso solicita a los niños(as) que pregunten de qué área o sala/grupo se trata, quién es el personal que está asignado a ella y qué actividades se realizan allí, cuáles son las normas de ese lugar y por qué es importante seguirlas. También aprovecha para que conozcan los símbolos que hay dentro de la guardería, qué es lo que indican y por qué debemos respetarlos. Anima a los niños(as) a que jueguen a "Un día en la guardería", que dramaticen los momentos en el que llegan y se van los lactantes o maternales; qué hacen, en qué momento realizan sus actividades higiénicas, a qué hora y cómo y en dónde comen, entre otros. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Subgrupos.			Respeta los horarios de las actividades para que los niños(as) vayan identificando la rutina de cada día. Vigila que realicen las actividades en el momento tiempo y forma adecuados. Respeta la opinión de los niños(as). Crea un clima de respeto para que fluya la comunicación.

43 a 48 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/ -Pinta, dibujan ensaya trazos y objetos. -Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias.	Explica a los niños(as) que vivimos en un mundo de sonidos, pídeles que cierren los ojos y pregunta que sonidos escuchan en ese momento; después, sobre los sonidos que escuchan cuando van por la calle: carros, claxon, voces, silbidos; en su casa: T.V., radio, voces, el canto de pájaros, el ladrido de perros, el sonido del agua cuando cae de la regadera, del lavabo, al regar las plantas. Explica que existen sonidos fuertes y suaves, agudos y grave, ejemplifica cada uno, fuertes: un silbato, suave: sonido de campanillas; agudo: golpe de un vaso de cristal; grave: soplando a través de un tubo de cartón. Con cartulinas, acuarelas y música suave pide que pinten al ritmo de la melodía. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Individual/ Colectiva.	Cartulina. Acuarelas. Delantal de plástico. Grabadora. Cassette o CD.	Expresión musical. Expresión gráfico plástica.	Aprovecha los sonidos de la naturaleza y del ambiente para que los identifiquen. Es necesario estimular la participación activa de los niños, esto permite desarrollar en ellos la imaginación. Vigila que la actividad la realicen adecuadamente. Ponles los delantales de plástico para que no se manchen la ropa. Respeta la capacidad de cada niño(a) de decir las cosas de manera diferente, proporciona atención, confianza y afecto.
Descubrimiento del mundo/Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento.	Invita a los niños(as) a jugar a los animales del zoológico. Muéstrales las diferentes caretas de animales y permíteles que elijan el personaje que quieren representar. Explica las características de cada uno: cómo son; dónde viven; qué comen; de qué color son; de qué tamaño; cómo se desplazan; si son voladores; acuáticos o terrestres, qué ruido producen; cuál es su utilidad básica para el hombre. Anima a los niños(as) a que imiten libremente a los diferentes animales e intercambien los roles. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Caretas de diferentes animales del zoológico.	Ecología.	Toma en cuenta las intervenciones de los niños(as) para enriquecer el contenido. Utiliza un lenguaje claro y preciso al hacer la identificación y descripción de los animales. Verifica que el material que van a utilizar los niños(as) esté en buen estado. Participa con entusiasmo en la actividad.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Organiza a los niños(as) para que elaboren algunos germinadores, proporciónales semillas como trigo, lenteja o frijol, indícales que en un frasco colocarán las semillas y las cubrirán con algodón húmedo. Explícales que durante una semana observaran como se va transformando las semillas en plantas y los cuidados que deberán tener con ellas (regarlas, ponerlas en un lugar donde les dé el sol). Proporciona equipo de jardinería de plástico como regaderas, rastrillos, piedras, entre otros e invítalos a jugar al jardinero. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Regaderas infantiles. Rastrillos. Piedras. Semillas. Algodón. Agua. Frasco de vidrio.	Ecología. Ciencia.	Auxilia a los niños(as) que no realicen las indicaciones. Vigila que los niños(as) tomen correctamente los objetos para no lastimarse. Participa con entusiasmo en la actividad. Ofréceles seguridad con palabras cariñosas.
Descubrimiento del mundo/ -Responde sobre lo que dicen los otros. -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Salud y bienestar/Expresa necesidades de protección y seguridad.	Forma un grupo y comenta con los niños(as) qué ven en sus dibujos, ¿qué les parece que alguien tire la basura en el suelo o en la playa?, ¿qué les parece que en un lugar cerrado o junto a los niños pequeños estén fumando?, ¿Qué opinan que los autos arrojen humo?, entre otros. Explícales el daño que todo esto causa a la salud. Luego haz hincapié sobre aquellas actividades que ellos pueden realizar para mejorar su medio ambiente. Para finalizar pídeles que peguen sus dibujos en las paredes de la sala o en el filtro. Elabora en una hoja un dibujo en el que se distingan claramente tierra, agua y aire. También confecciona otros dibujos en donde se aprecie a personas tirando basura en el suelo o en los parques entre otros, contaminado el agua con basura o detergente y autos arrojando humo o personas fumando. Sienta a los niños(as) en sus sillas alrededor de sus mesas y repárteles uno o dos dibujos así como crayolas, solicítales que los iluminen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Hojas con dibujos de personas tirando basura, autos arrojando humo y otros sobre el contenido. Crayolas. Masking tape.	Ecología. Expresión gráfico plástica.	Enfatiza sobre las actividades que los niños(as) pueden realizar para conservar el medio ambiente. Verifica que los niños(as) utilicen el material correctamente. Respeta su decisión de elección en cuanto al dibujo y los colores que utilizan.
Descubrimiento del mundo/ -Escucha lo que otros expresan. -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos.	Platica a los niños(as) en qué consiste el problema de sobrepoblación en las grandes ciudades: gran concentración de personas en espacios reducidos; sus causas: exceso de nacimientos, migración del campo a la ciudad, concentración de empleos en zonas urbanas y consecuencias: escasez de alimentos, agua, falta de empleos, vivienda, insuficientes servicios de salud y educación para toda la población. Apóyate con láminas. En el escenario de la biblioteca invítalos a ver cuentos, revistas o libros alusivos al tema. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Libros. Revistas. Cuentos. Láminas alusivas al tema.	Biblioteca.	Procura informarte previamente sobre el tema y que las explicaciones que les des sean breves y claras. Invítalos a expresar sus puntos de vista. Parecen conceptos muy elevados, pero al ir teniendo contacto con estos conocimientos cada vez serán más familiares. Escucha con atención y respeto cuando los niños(as) expresen sus ideas.

43 a 48 meses de edad

Ámbito de experiencia/Capacidad	Actividad			Escenario	Recomendaciones
	Descripción	Organización	Material		
Descubrimiento del mundo/Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. Salud y bienestar/ -Desarrolla habilidades manuales. -Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden. -Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.	Reúne a los niños(as) e invítalos a limpiar la sala o grupo de atención con el material de aseo que tienen; que ordenen el material y lo pongan en el lugar correspondiente. Al terminar ésta actividad motiva a los niños(as) a decorar la sala, mostrando como hacer cadenas de papel de colores y distribuye el papel de china de colores cortado en tiras, así como pegamento líquido blanco. Al finalizar sus cadenas indaga donde y como las van a colocar y llévalo a cabo. El escenario de números y formas invita a los niños(as) a que tomen un juego o juguetes; accede a que jueguen libremente. Al término de la actividad, solicita a los niños(as) que ordenen la sala o grupo colocando las cosas en su lugar y que tiren la basura en el bote. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Tiras de papel de diferentes colores. Pegamento liquido blanco. Brochas. Godetes. Masking tape. Material de aseo tamaño infantil: escobas, recogedores, trapeadores, cubetas, trapos para sacudir, entre otros.	Números y formas. Expresión gráfico plástica.	Promueve acciones a favor del cuidado del medio que le rodea. Vigila que los niños(as) usen correctamente el material. Recuerda que eres un modelo para los niños(as), ya que aprenden imitando.
Salud y bienestar/Experimenta distintas sensaciones con su cuerpo y con diversos elementos (agua, tierra y otros elementos de la naturaleza).	Organízalos para que formen una hortaliza en el jardín de la Guardería. Forma equipos: 1er. Equipo: remover la tierra, 2° Equipo: depositar las semillas, 3er. Equipo: regar con agua necesaria. Vigilar constantemente su crecimiento y cuidado. En el escenario de ciencia, proporcionales revistas con variedad de plantas, árboles y flores para que las observen. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Revistas. Semillas. Regaderas infantiles. Delantal de plástico.	Ciencia.	Propicia la participación de todos en la realización de las actividades y auxílialos cuando lo requieran. Ten cuidado de que no se lleven a la boca las semillas y tierra. Verifica que los niños(as) no desperdicien el agua y se mojen. Festeja siempre sus logros
Descubrimiento del mundo/ -Responde sobre lo que dicen los otros. -Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos. Salud y bienestar/Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.	Forma un circulo con los niños(as) y diles que van hablar de "la hora del aseo", explícales las normas elementales de aseo, háblales de los objetivos, técnicas y consecuencias básicas de la higiene corporal. Pregúntales que opinan de estas normas, permíteles que se expresen. Posteriormente, motívalos para que canten "Los niñitos limpiecitos vienen a la escuela" y acompaña la canción con movimientos relacionados con la letra: "Los niñitos limpiecitos su carita han de lavar, las manitas chiquitinas limpiecitas han de estar." también puedes decir el siguiente poema" Manos limpias. Me lavo las manos antes de comer; llegando de la calle también lo sé hacer, después de las comidas también me las lavo y vivo muy sano, contento y orgulloso". Juego libre con el material y escenarios señalados. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Jabón de tocador. Toallas desechables. Cepillo para el cabello	Hábitos de higiene.	Fomenta constantemente en los niños(as) los hábitos de higiene. Mantén siempre limpia la sala o grupo de atención. Verifica que los niños(as) utilicen correctamente el material. Plática con ellos de las actividades higiénicas que están realizando.
Vínculo e interacciones/Colabora en distintas actividades y juegos. Descubrimiento del mundo/ -Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos. -Desarrolla habilidades para crear e inventar. -Utiliza objetos para representar a otros.	Proporciona cajas de cartón medianas y pintura para que elaboren botes de basura. Pide a uno que la pinte de verde y a otro de azul, menciona que el verde es para depositar basura orgánica y el azul para la inorgánica; explica a que te refieres. Invítalos a que los coloquen en distintas partes de la Guardería. Prevé y distribuye material de desecho como retazos de tela y estambre, revistas viejas, hojas secas, ramitas o varas, piedras, envases vacíos de plástico de jugos y refrescos; entre otros. Invítalos a elaborar lo que ellos quieran. Proporciona sostenimiento afectivo a cada uno de los niños(as).	Colectiva.	Material de desecho. Cajas de cartón. Pintura. Brochas. Delantal de plástico.	Expresión gráfico plástica.	Aprovecha todos los materiales para el desarrollo de la actividad. Invita a las demás salas a sumarse a las acciones de selección de basura y reciclaje de la misma. No dejes solos a los niños(as) por ningún motivo y vigila que la actividad la realicen adecuadamente. Colócales delantales de plástico para que no se manchen la ropa. Háblale con afecto, utiliza un tono de voz adecuado y respeta su creatividad.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y acciones lúdicas, ubicado al final de este documento.

E. Trabajo libre en escenarios de aprendizaje

Son espacios de trabajo infantil donde se propicia la interacción con adultos, con otros niños(as), con los objetos, con la naturaleza e incluso con las pautas y normas sociales. Generan aprendizajes significativos para el desarrollo de la autonomía y convivencia social, a partir de los materiales y su distribución, ya que le permiten experimentar, comunicarse y actuar.

Los niños(as) necesitan sitios donde a través de sus propias acciones aprendan a moverse, construir, crear, clasificar y experimentar; requieren de zonas donde jueguen solos o acompañados, lugares donde guardar o donde imitar, simular, hablar, desarrollar sus intereses, necesidades y estados de ánimo.

En la medida de sus posibilidades, es importante que los niños(as) participen en la distribución y organización de los escenarios, así se reflejará la vida del grupo, sus experiencias, vivencias, actividades, características, intereses y necesidades.

Es indispensable que los materiales con los que se generen estos espacios sean cuidadosamente seleccionados, de acuerdo a las características del desarrollo de los niños(as) para que no representen ningún riesgo para ellos.

Para montar los escenarios de aprendizaje, se requiere:

- Eliminar barreras para facilitar el acceso y el aprendizaje.
- Crear dos zonas, una de paso (sin muebles que bloqueen el tránsito) y otra de actividades (en la que se muestren los materiales organizados).
- Colocar los materiales al alcance de los niños(as).
- Diferenciarlos con colores, letreros o la organización del material.
- Ordenar y clasificar los materiales y objetos, invitando a la acción con imágenes, logotipos u otros.
- Usar material con cierta complejidad (con relación a las capacidades y nivel de desarrollo de los niños(as), para mantener su interés.
- Colocar materiales adecuados suficientes, variados y de uso múltiple y, promover el intercambio de experiencias.
- Se puede ocupar material de reúso, limpio, ordenado y que no represente riesgo alguno.

Para saber qué tipo de mobiliario y materiales debe tener un escenario hay que apoyarse en las siguientes preguntas:

- ¿Qué propósito tiene el escenario?
- ¿Qué tipo de experiencia nos gustaría que realizaran o vieran los niños(as)?
- ¿Qué necesitan para realizarla?

El trabajo en los escenarios de aprendizaje se propone que sea libre, con base en el interés de los niños(as), considerando que los materiales que se colocan responden a sus características. Se puede trabajar de la siguiente manera:

- Individual.- Cuando el niño(a) interactúa de manera independiente en el escenario que prefiera de acuerdo a su interés.

- Subgrupos.- Cuando existe organización en equipos de trabajo, en donde cada niño(a) trabaja libremente con los materiales del escenario que se le asigne. Esta organización es importante para diversificar las experiencias de los niños(as) cuando escogen continuamente el mismo espacio.

- Colectiva.- Cuando todo el grupo trabaja un mismo escenario; sólo aplicará cuando se requiera reforzar un aprendizaje específico. Para ello se deberán prever materiales suficientes y diversos para todos los niños(as).

Algunas acciones para enriquecer el trabajo en escenarios de aprendizaje son:

- Organización de los espacios.- Las salas o grupos de atención deben tener espacios diferenciados, de otra manera resultan escenarios empobrecidos y dificultan una dinámica de trabajo centrada en la autonomía y la atención individual a cada niño(a).

- Uso de un lenguaje enriquecido.- Es necesario estimular al niño(a) con un ambiente parlante que favorezca su desarrollo y enriquecimiento del lenguaje, cualquier oportunidad es adecuada para ejercitarlo, mejorarlo y buscar nuevas posibilidades expresivas; una palabra adquiere significado cuando se usa en un contexto significativo.

- Diferenciación de actividades para abordar distintos ámbitos de experiencia y capacidades.- Para sentar las bases de un progreso equilibrado.

- Rutinas estables.- Lo cotidiano se convierte en previsible, lo cual tiene efectos importantes sobre la seguridad y la autonomía del niño(a). Por ello, se sugiere designar un momento específico de la jornada diaria, para el trabajo en los escenarios, ya que esto ayuda a los niños(as) a identificar qué se hace primero y qué después (secuencias y nociones temporales).

- Materiales diversificados y polivalentes.- Una sala o grupo de atención ha de ser ante todo un escenario muy estimulante, capaz de facilitar y sugerir múltiples posibilidades de acción.

- Atención individualizada a cada niño(a).- Es necesario mantener cada cierto tiempo, contacto con cada niño(a), ya que la atención individualizada es parte de una cultura de diversidad, proporcionando sostenimiento afectivo.

Con la finalidad de favorecer la adquisición de algunas capacidades en los niños(as), se sugiere el trabajo en los siguientes escenarios de aprendizaje; siempre considerando que el personal educativo puede generar otros que atiendan las necesidades de los niños(as):

Escenarios y materiales sugeridos por sala o grupo de atención

Sala		Grupo	Escenarios y materiales sugeridos para cada sala o grupo de atención				
			Dominio del cuerpo	Hábitos higiénicos y arreglo personal	Hábitos alimentarios	Teatro y representación	Ecología
LACTANTES	A B	A	° Alberca de pelotas ° Almohada de cuña ° Botes o cajas para meter o sacar ° Colchonetas ° Cubos de plástico ° Espejo ° Figuras de plástico con vaivén ° Figuras diversas de hule espuma o tela ° Gimnasio ° Juego de llaves de plástico ° Juguetes que rueden ° Muñecos ° Móviles ° Pelotas de gajos ° Pelotas grandes y pequeñas ° Rodillos ° Sonajas ° Tapete de espuma ° Tapete de tela	° Baño de artesa ° Cepillos ° Cesto o bote con tapa para basura ° Espejo infantil ° Jabón de tocador ° Mueble de cambio ° Música ambiental ° Pañales desechables ° Papel higiénico ° Papel kraft ° Pasta de lassar ° Peines ° Sábanas ° Toallas desechables	° Baberos ° Biberones ° Cucharas ° Láminas con imágenes sobre utensilios para comer, frutas o verduras ° Platos ° Silla para adulto con antebrazo ° Sillas altas ° Sillas porta bebé ° Vaso y taza entrenadores	° Cepillos ° Espejos ° Guiñoles ° Lámpara de pilas y sábana para hacer teatro de sombras ° Peines ° Sombreros* ° Teatrino* ° Teatro guiñol ° Teléfonos de plástico ° Títeres digitales*	° Envases de plástico* ° Imágenes de plantas y animales* ° Juguetes de plástico (plantas y animales) ° Móviles con animales, plantas y flores*
LACTANTES	C		° Alberca de pelotas ° Almohada de cuña ° Botes o cajas para meter o sacar* ° Caja con perforaciones de figuras geométricas ° Colchonetas ° Cubo de habilidades, textura u otros ° Cubos de plástico ° Espejo ° Figuras de plástico con vaivén ° Gimnasio ° Gusano de tela ° Juguetes montables de cuatro ruedas ° Juguetes que rueden ° Juguetes para jalar y empujar ° Móviles* ° Muñecos ° Pelotas de gajos ° Pelotas grandes y pequeñas ° Tapete de espuma	° Cepillo ° Cesto o bote con tapa para basura ° Espejo ° Jabón de tocador ° Mueble de cambio ° Música ambiental ° Pañales desechables ° Papel higiénico ° Papel kraft ° Pasta de lassar ° Peine ° Sábanas ° Toallas desechables ° Tubo de pelo*	° Baberos ° Batería de cocina infantil: (sartén, olla, cucharon, etc.) ° Cucharas ° Platos ° Sillas altas ° Vaso y taza entrenadores	° Cepillos ° Espejos infantiles ° Guiñoles de trapo ° Instrumentos musicales ° Lámpara de pilas y sábana para hacer teatro de sombras ° Mascaras* ° Peines ° Sonajas ° Teatrino* ° Teatro guiñol ° Títeres* ° Teléfonos de plástico	° Botes para basura ° Envases de plástico* ° Imágenes de plantas y animales ° Animales de plástico
MATERNALES	A	B	° Bloques* ° Caja con perforaciones de figuras geométricas ° Cajas de cartón ° Carros ° Colchonetas ° Costalitos rellenos de semillas* ° Cubos de hule espuma ° Envases de plástico* ° Espejos ° Esponjas* ° Gusano de tela ° Herramientas de plástico ° Huellas de pies y manos* ° Juego de aros ° Juegos de ensarte ° Juguetes para jalar ° Juguetes de arrastre ° Juguetes montables ° Listones* ° Muñecos ° Montables de balancín ° Pañoletas o paliacates* ° Pelotas grandes y pequeñas ° Rompecabezas de figura humana ° Tapete de espuma EVA ° Triciclos ° Túneles*	° Bote de basura con tapa ° Cepillo dental y para cabello ° Conos de papel o vasos de plástico ° Espejo ° Esponjas ° Jabón de tocador ° Mueble para cambio de pañal ° Muñecos de plástico lavables ° Papel higiénico ° Papel kraft ° Porta cepillos (cabello y dientes)* ° Recipientes de plástico ° Ropa para muñecos ° Toallas desechables	° Baberos ° Batería de cocina infantil (sartén, olla, cucharon, etc.) ° Cucharas ° Electrodomésticos (refrigerador, estufa, licuadora) hechos de cajas de cartón pintadas* ° Frutas y vegetales de plástico ° Juego de té (platos, tazas, cuchara, etc.) ° Platos ° Sillas y mesas infantiles ° Tazas ° Utensilios de cocina de juguete ° Vasos	° Disfraces* ° Fotos de personajes y lugares* ° Guiñoles ° Maquillaje* ° Muñecos y ropa para vestirlos* ° Perchero* ° Ropa de adulto para caracterización* ° Teléfonos de juguete ° Teatrinos* ° Títeres de papel* ° Títeres digitales* ° Teatro de sombra (siluetas de cartón, sábana y lámpara)* ° Sombreros Material de reuso para representar artículos que se utilizan en los diferentes oficios y profesiones (ejemplos): - Doctor: Gasas, abatelenguas, maleta o bolsa, bata (camisas blancas), jeringas de plástico, entre otros. - Circo: Cubos, aros, maquillaje, antifaces o máscaras de animales, pelotas pequeñas, entre otros.	° Animales de plástico ° Álbumes de diversos temas (semillas, piedras, arena, conchas)* ° Botes con tapa para basura ° Fotografías de plantas, árboles y flores* ° Hojas de árbol secas* ° Juego de jardinería (rastrillo, pala, cubeta, regadera) ° Láminas con diferentes ecosistemas* ° Macetas* ° Plantas* ° Recipientes con diferentes elementos (agua, arena, etc.)* ° Videos de animales prehistóricos, animales o plantas, océanos, desiertos, bosques, volcanes, etc.*

*Artículos que pueden ser realizados por el personal con material de consumo, objetos reciclados o de reúso.

Sala		Grupo	Escenarios y materiales sugeridos para cada sala o grupo de atención					
			Expresión musical	Números y formas	Biblioteca	Ciencia	Expresión gráfico-plastica	Tradición y folklore
LACTANTES	A	A	° Cajas de música* ° Campana y triangulo ° Casettes o CD ° Grabadora ° Instrumentos musicales (pulseras de cascabeles*, tambores, pandero ° Mascadas ° Sonajas	° Gimnasio ° Juegos de figuras decrecientes ° Pelotas ° Recipientes de plástico para guardar*	° Cuentos de pasta gruesa plastificados o de tela* ° Estampas plastificadas*	° Rehiletes ° Recipientes de plástico con agua o azúcar*		
	B							
	C		° Cajas de música* ° Campana ° Casettes o CD ° Grabadora ° Instrumentos musicales (pulseras de cascabeles*, tambores, güiro, pandero) ° Mascadas*	° Animales de plástico ° Cajas con perforaciones para introducir figuras geométricas ° Figuras decrecientes ° Figuras geométricas ° Gimnasio ° Juegos de ensamble ° Números de plástico ° Pelotas diferentes ° Recipientes de plástico para guardar* ° Resaques	° Cuentos plastificados o de tela de diversos temas ° Estampas plastificadas ° Rompecabezas de madera o espuma EVA	° Esponjas ° Herramientas de plástico ° Pelotas de esponja y otros materiales ° Recipientes con arena u otros materiales* ° Rehiletes	° Acuarelas ° Crayolas gruesas ° Mesas infantiles ° Papel de diferentes texturas ° Pintura dactilar no tóxica	
MATERNALES	A	B	° Caja de música* ° Campanas ° Casette grabado o CD ° Grabadora ° Espejo ° Instrumentos musicales (güiro, pulsera de cascabeles, maracas, tambores, panderos, xilófono, palo de lluvia, armónica, etc.) ° Envases de plástico o aluminio con semillas (bien sellados)* ° Mascadas* ° Listones de colores* ° Silbatos	° Animales de plástico ° Bloques* ° Caja de plástico o madera con perforaciones ° Cajas ordenadoras ° Calculadora de juguete* ° Cilindros ° Costales con diferentes rellenos ° Cochecitos, aviones u otros juguetes de diferentes formas ° Cubos de colores ° Cubos decrecientes de plástico ° Estampas con objetos de diferentes formas* ° Hojas de papel o cartón grueso ° Juegos de construcción ° Juegos de encaje ° Juegos de seriación* ° Juguetes con formas geométricas ° Láminas de figuras geométricas* ° Masas ° Material apilable* ° Material de construcción ° Números de plástico* ° Pelotas ° Reloj* ° Rompecabezas ° Sacos rellenos con semillas de diferentes figuras	° Álbumes diversos temas (hojas, semillas, plantas) ° Cajas* ° Cuadernos para iluminar* ° Cuentos ° Estampas plastificadas* ° Franelógrafo* ° Libros de diferentes temáticas* ° Periódicos* ° Rompecabezas ° Tapetes	° Aviones, autobuses y barcos de plástico ° Abatelenguas ° Algodón* ° Arena ° Balanza* ° Botellas con agua de colores* ° Cajas* ° Caracoles ° Costales de semillas de distintos pesos* ° Envases de plástico* ° Esponjas* ° Extractos y esencias* ° Godetes* ° Imanes* ° Jabón de tocador ° Lupa* ° Masas no tóxicas ° Objetos que floten* ° Objetos que se hundan* ° Papel celofán ° Pelotas ° Pintura de colores para mezclar ° Pintura vegetal ° Plumas* ° Recipientes con agua*	° Barro, arcilla, arena* ° Brochas ° Cajas* ° Cartulina o cartoncillo ° Cepillos* ° Crayolas ° Delantales ° Esponjas* ° Gises ° Godetes* ° Jabón ° Papel absorbente ° Papel blanco ° Papel lustre, china, manila estraza, estaño metálico ° Periódico* ° Pinceles ° Pinturas de diferentes tipos ° Plumones y marcadores ° Recipiente de plástico de diferentes tamaños* ° Revistas* ° Sellos* ° Trapos*	° Artesanías regionales* ° Calendario de fiestas tradicionales* ° Dulces típicos regionales* ° Estampas con estas temáticas* ° Trajes típicos* ° Videos con elementos regionales (fiestas, trajes, comida, etc.)*

*Artículos que pueden ser realizados por el personal con material de consumo, objetos reciclados o de reúso.

Sala		Grupo	Escenarios y materiales sugeridos para cada sala o grupo de atención				
			Dominio del cuerpo	Hábitos higiénicos y arreglo personal	Hábitos alimentarios	Teatro y representación	Ecología
MATERNALES	B	C	° Aguja de canevá de plástico (a partir de C1) ° Alcancía ° Agujeta de algodón ° Bloques* ° Caja con perforaciones de figuras geométricas ° Cajas de cartón ° Calendario* ° Carretillas de plástico ° Carros ° Colchonetas ° Costalitos rellenos de semillas* ° Cubos de hule espuma ° Envases de plástico* ° Espejos ° Esponjas* ° Gusano de tela* ° Herramientas de plástico ° Huellas de pies y manos* ° Juego de aros ° Juegos de ensarte ° Juguetes para jalar ° Juguetes de arrastre ° Juguetes montables ° Listones* ° Muñecos ° Montables de balancín ° Pañoletas o paliacates* ° Pelotas grandes y pequeñas ° Rompecabezas de figura humana ° Tabla con orificios y pijas de plástico o madera ° Tapete de espuma EVA ° Triciclos ° Túneles*	° Bote de basura con tapa ° Cepillo dental y para cabello ° Conos de papel o vasos de plástico ° Espejo ° Esponjas ° Jabón de tocador ° Mueble para cambio de pañal ° Muñecos de plástico lavables y ropa para ellos ° Papel higiénico ° Papel kraft ° Pasta de dientes infantil ° Porta cepillos (cabello y dientes)* ° Recipientes de plástico ° Toallas desechables	° Batería de cocina infantil (sartén, olla, cucharon, etc.) ° Cucharas, platos, vasos, tazas ° Electrodomésticos hechos con cajas de cartón* ° Frutas y vegetales de plástico ° Juego de té (platos, tazas, cuchara, etc.) ° Popotes ° Servilletas o toalla desechable ° Sillas y mesas infantiles ° Utensilios de cocina de juguete ° Tenedor y cuchillo de juguete	° Disfraces* ° Fotos de personajes y lugares* ° Guiñoles ° Maquillaje* ° Muñecos y ropa para vestirlos* ° Perchero* ° Ropa de adulto para caracterización* ° Teléfonos de juguete ° Teatrinos* ° Títeres de papel* ° Títeres digitales* ° Teatro de sombra (siluetas de cartón, sábana y lámpara)* ° Sombreros Material de reuso para representar artículos que se utilizan en los diferentes oficios y profesiones (ejemplos): - Doctor: Gasas, abatelenguas, maleta o bolsa, bata (camisas blancas), jeringas de plástico, entre otros. - Circo: Cubos, aros, maquillaje, antifaces o máscaras de animales, pelotas pequeñas, entre otros.	° Arena ° Animales de plástico ° Álbumes de diversos temas (semillas, piedras, arena, conchas)* ° Botes con tapa para basura ° Conchitas de mar ° Fotografías de plantas, árboles y flores* ° Germinadores* ° Hojas de árbol secas* ° Juego de jardinería (rastrillo, pala, cubeta, regadera) ° Juego de limpieza (escoba, recogedor, etc.) ° Láminas con diferentes ecosistemas* ° Macetas* ° Plantas* ° Recipientes de plástico con diferentes elementos (agua, arena, etc.)* ° Semillas ° Terrarios ° Videos de animales prehistóricos, animales o plantas, océanos, desiertos, bosques, volcanes, etc.*
	C	D					

*Artículos que pueden ser realizados por el personal con material de consumo, objetos reciclados o de reúso.

Sala		Grupo	Escenarios y materiales sugeridos para cada sala o grupo de atención					
			Expresión musical	Números y formas	Biblioteca	Ciencia	Expresión gráfico-plastica	Tradición y folklore
MATERNALES	B	C	° Caja de música* ° Campanas ° Casette o CD ° Grabadora ° Espejo ° Instrumentos musicales (güiro, pulsera de cascabeles, maracas, tambores, panderos, xilófono, palo de lluvia, armónica, etc.) ° Envases de plástico o aluminio con semillas * ° Libros musicales ° Listones de colores* ° Mascadas* ° Silbatos ° Textos de canciones	° Animales de plástico ° Bloques* ° Caja de plástico o madera con perforaciones ° Cajas ordenadoras ° Calculadora de juguete* ° Cilindros ° Costales con diferentes rellenos ° Cochecitos, aviones u otros juguetes de diferentes formas ° Cubos de colores ° Cubos decrecientes de plástico ° Dados y juegos de mesa ° Dominó ° Estampas con objetos de diferentes formas* ° Hojas de papel o cartón grueso ° Juegos de construcción ° Juegos de encaje ° Juegos de seriación* ° Juguetes con formas geométricas ° Láminas de figuras geométricas* ° Masas ° Material apilable* ° Material de construcción ° Memoramas ° Números de plástico* ° Pelotas ° Reloj* ° Rompecabezas ° Sacos rellenos con semillas de diferentes figuras	° Álbumes diversos temas (hojas, semillas, plantas) ° Cajas* ° Cuadernos para iluminar* ° Cuentos ° Estampas plastificadas* ° Franelógrafo* ° Lotería y otros juegos de mesa ° Libros de diferentes temáticas* ° Mesas y sillas infantiles ° Periódicos* ° Rompecabezas ° Tapetes	° Algodón ° Aviones, autobuses y barcos plástico ° Abatelenguas ° Algodón* ° Arena ° Balanza* ° Botellas con agua de colores* ° Cajas* ° Caracoles ° Costales de semillas de distintos pesos* ° Envases de plástico* ° Esponjas* ° Extractos y esencias* ° Godetes* ° Imanes* ° Jabón de tocador ° Lupa* ° Masas no tóxicas ° Objetos que floten* ° Objetos que se hundan* ° Papel celofán ° Pelotas ° Pesas* ° Piedras* ° Pintura de colores para mezclar ° Pintura vegetal ° Plumas* ° Recipientes con agua* ° Reloj de arena* ° Radio* ° Sillas y mesas infantiles	° Abatelenguas ° Barro o arcilla* ° Brochas y pinceles ° Caballetes (a partir de Maternal B2) ° Cajas* ° Cartulina o cartoncillo ° Cepillos* ° Crayolas ° Delantales ° Esponjas* ° Estambres* ° Gises ° Godetes* ° Jabón ° Lápices de colores ° Masillas* ° Mesas y sillas infantiles ° Papel absorbente ° Papel blanco ° Papel lustre, china, manila estraza, estaño metálico ° Pegamento blanco ° Periódico* ° Pinceles ° Pinturas de diferentes tipos ° Plastilina ° Plumones y marcadores ° Recipientes de plástico* ° Revistas* ° Sellos* ° Sillas infantiles ° Tijeras con punta roma ° Trapos*	° Artesanías regionales* ° Calendario de fiestas tradicionales* ° Dulces típicos regionales* ° Estampas con estas temáticas* ° Trajes típicos* ° Videos con elementos regionales (fiestas, trajes, comida, etc.)*
	C	D						

*Artículos que pueden ser realizados por el personal con material de consumo, objetos reciclados o de reúso.

5.6 Proceso de planeación de actividades pedagógicas

Diagnóstico de necesidades

El punto de partida para la planeación de las diversas actividades pedagógicas que se plantean para la aplicación del Programa educativo es un diagnóstico que permita saber cuáles son las necesidades educativas de los niños(as) y por tanto las capacidades a desarrollar.

Éstas se refieren no sólo a aquellas esenciales para preservar la vida, sino a las relacionadas con el desarrollo integral de los niños(as) y que corresponden a sus características e intereses. Por ello, hay que responder a las necesidades físicas (abrigo, hambre, sed, etc.), de desarrollo y aprendizaje (exploración, juego, interacción, etc.) y, afectivas (acompañamiento, sostenimiento afectivo, vinculación etc.).

Sólo cuando los agentes educativos responden de manera oportuna y adecuada a las necesidades de los niños(as) con intervenciones de calidad, pueden potenciar su desarrollo.

El medio para conocer las necesidades de los niños(as) es la observación, ya que a través de las acciones, ideas, juegos e interacciones que manifiestan los niños(as), se puede saber qué capacidades físicas, cognitivas, afectivas y sociales, es preciso potenciar.

Si bien, la observación es una acción permanente entre el personal que atiende a los niños(as) en la sala o grupos de atención, la Educadora tiene un papel activo ya que es la responsable de la aplicación del Programa educativo; por ello debe considerar en su observación las siguientes características:

- Directa.- A partir del contacto constante con los niños(as), al interactuar e involucrarse en sus juegos y actividades.

- Sistemática.- Mediante un registro descriptivo de las observaciones realizadas en las diferentes salas o grupos de atención, considerando las capacidades de los tres ámbitos de experiencia planteados en la Organización curricular.

- Continua.- Considerando los resultados diarios que se deriven de la realización de las actividades pedagógicas.

De esta manera, podrá identificar oportunamente las necesidades de los niños(as), y tomar decisiones de cómo trabajar con ellos.

La observación permite la caracterización actualizada de las capacidades de los niños(as) y se convierte en el punto de partida para la aplicación del Programa educativo; es el insumo para definir el tipo de intervenciones, ambientes de aprendizaje o actividades que se aplicarán para potenciar su desarrollo.

Si bien, el diagnóstico es tarea de la Directora y Educadora de la Guardería, el papel del personal que atiende directamente a los niños(as) es fundamental, puesto que son quienes están en contacto directo con ellos y por tanto cuentan con más información.

Plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo

Es la herramienta para registrar la detección de necesidades de la que parte la aplicación del Programa educativo, considera:

1. Diagnóstico de necesidades de la guardería.- Se realiza y registra al inicio de la temporada agrícola para identificar las características generales de la población que es usuaria del servicio. Sirve para organizar de forma general las acciones de intervención pedagógica, eventos especiales, atención a niños(as) con discapacidad leve o no dependiente, entre otros. Al elaborarlo se cuenta con una visión global de lo que se va a realizar durante la temporada agrícola, se prevén recursos materiales, humanos y se definen los proyectos y servicios de apoyo que se requerirán. De esta manera se comparten metas comunes y se generan compromisos entre la Directora y todo el personal educativo.

2. Diagnóstico mensual de necesidades por sala o grupo de atención.- Se registra la última semana de cada mes con las detectadas en cada sala o grupo de atención que se trabajarán en el siguiente mes, a partir de la información obtenida a través de la observación y los resultados de las actividades cotidianas con los niños(as). Se traduce en propuestas pedagógicas con los niños(as) cuando se relacionan con los ámbitos de experiencia que se plantean en la Organización curricular y, da origen a la Planeación de actividades pedagógicas.

El propósito de realizar una detección mensual de necesidades por sala o grupo de atención es responder realmente a las características de los niños(as).

Cuando se han identificado las necesidades de los niños(as), éstas se jerarquizan para determinar prioridades y con base en ello, se seleccionan las capacidades que se beneficiarán con las diversas actividades pedagógicas.

A continuación se describen ejemplos de manifestaciones de algunas capacidades planteadas en la Organización curricular del Programa educativo, en cada sala o grupo de atención.

Posibles manifestaciones de capacidades en los diferentes ámbitos de experiencia

Capacidades		Salas o Grupos de atención							
		Lactantes A	Lactantes B	Lactantes C	Maternal A	Maternal B1	Maternal B2	Maternal C1	Maternal C2
		Grupo A		Grupo B		Grupo C		Grupo D	
VÍNCULO E INTERACCIONES	Avanza en el desarrollo de su independencia	Alcanza algún objeto que se encuentra a su alcance	Llega a pararse solo sosteniéndose de algo	Pasa las páginas de un libro	Se quita algunas prendas de vestir	Quiere hacer cualquier cosa solo	Encuentra un libro específico que se le pide	Se abrocha y desabrocha botones	Pasa las páginas de un libro sin arrugarlas
	Mejora en su camino hacia la construcción de su identidad y reconoce que es diferente a los demás	Juega con sus manos, las mira y las chupa	Contempla su imagen reflejada en el espejo y acaricia el vidrio	Reconoce su nombre cuando alguien lo dice y reacciona girando la cabeza	Identifica a las personas y los objetos diciendo "mío"	Cuando ve su imagen en el espejo reconoce y nombra las partes de su cuerpo	Al preguntarle ¿Eres una niña o niño?, dice su sexo	Habla de cómo es lo qué le gusta	Habla de su familia y amigos
	Se relaciona afectivamente con otros niños y adultos	Sonríe a las personas conocidas	Muestra interés por otros niños y aprecio por su compañía, sonriéndoles, observándolos y aproximándose	Es cariñoso con personas conocidas	Muestra simpatía hacia otros niños e intenta consolarlos cuando lloran	Se entusiasma cuando se relaciona con otros niños aunque su juego sea independiente	Imita acciones afectivas con muñecos, como abrazar	Es generoso con otros niños o adultos, compartiendo los objetos que posee, la actividad que realiza o el lugar que ocupa, o desprendiéndose de ellos	Dice quienes son sus amigos y expresa cuando quiere a alguien
	Expresa sentimientos de diferentes maneras	Grita, llora o sonríe	Demuestra alegría cuando ve a algo o alguien a quien quiere o enojo cuando algo no le gusta	Repite acciones que le dan risa	Manifiesta su enojo llorando, gritando o diciendo "no"	Se expresa de forma desenfrenada: baila, aplaude, ríe estruendosamente	Reconoce los gestos de los diferentes sentimientos	Se expresa de manera verbal sobre su estado de ánimo	Muestra sentimientos de gratitud, simpatía y comprensión
	Da a conocer sus necesidades para que sean atendidas	Expresa con llanto la insatisfacción de las necesidades básicas, (sueño, hambre, etc.)	Hace gestos, grita, llora, balbucea cuando necesita algo	Señala para pedir lo que quiere	Combina palabras sencillas y gestos para expresar sus necesidades como, ven, agua, leche	Pide ayuda cuando lo necesita	Expresa sus necesidades personales (hambre, sed, cansancio, etc.) a los adultos, verbalmente	Expresa lo que otros quieren o necesitan	Explica sencillamente su gustos y necesidades
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Disfruta compartir historias, canciones, rimas y juegos	Disfruta el juego y las canciones con las personas de su alrededor	Le gustan las canciones y las rimas, puede moverme al son de la música	Le gusta que le lean cuentos y señala las imágenes	Tararea o repite canciones cortas	Participa en una ronda	Muestra interés e iniciativa por platicar con otras personas	Relata experiencias vividas con sus amigos	Le agrada escuchar cuentos leídos por la persona adulta, pide que se los lean
	Pinta, dibuja, ensaya trazos y objetos	Imprime sus huellas con pintura dactilar con ayuda de un adulto		Trata de hacer un garabato cuando se le proporciona una hoja y un crayón	Dibuja trazos sencillos	Realiza trazos circulares imitando al adulto	Imita trazos de forma vertical y horizontal	Hace dibujos sencillos	Colorea respetando el margen
	Desarrolla nociones espaciales, delante, detrás, arriba, abajo	Le llama la atención los objetos móviles	Consigue objetos que están fuera de su alcance	Patea una pelota hacia adelante	Voltea cuando le dicen arriba o abajo	Al pedirle que levante sus brazos hacia arriba lo hace de inmediato	Coloca objetos adentro, afuera, arriba, abajo, cuando se le pide	Camina para adelante y para atrás cuando se le indica	Puede seguir una trayectoria sencilla
	Construye objetos. Elabora patrones, categorías y clasificaciones	Agarra un objeto y lo suelta para agarrar otro	Apila dos cubos o ensambles	Intenta construir una torre de dos cubos	Coloca tres cubos, uno encima del otro	Crea torres de seis o siete cubos	Arma y desarma juguetes de ensamble	Clasifica piezas según el color	Agrupa por dos atributos los elementos de una colección (forma y color)
	Resuelve situaciones diversas	Realiza esfuerzos para alcanzar objetos cercanos a él	Encuentra algún objeto semiescondido	Mete figuras a un cubo de formas por ensayo error	Busca activamente un juguete que utilizó el día anterior	Utiliza algún medio para alcanzar un objeto	Elige que prenda usar o con que objeto jugar	Selecciona una opción, cuando el adulto da varias opciones	Intecambia ideas de solución a una situación narrada o a un cuento

Capacidades		Salas o Grupos de atención							
		Lactantes A	Lactantes B	Lactantes C	Maternal A	Maternal B1	Maternal B2	Maternal C1	Maternal C2
		Grupo A		Grupo B		Grupo C		Grupo D	
SALUD Y BIENESTAR	Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión	Sostiene y levanta la cabeza	Permanece sentado	Se para y camina con ayuda	Se sienta en una silla infantil	Corre bastante bien	Se sostiene en un solo pie momentáneamente	Logra mantenerse en rodillas o en cuclillas	Camina punta - talón
	Desarrolla destrezas que le permiten sentirse seguro en relación con su cuerpo (trepar, brincar, subir, bajar, rodar, etcétera)	Tiende a rodar	Gatea	Consolida la marcha	Sube escaleras con ayuda	Salta con un pie adelante	Salta y logra elevar ambos pies del suelo al mismo tiempo	Sube y baja escaleras alternando los pies	Salta lateralmente
	Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden	Disfruta de las actividades de higiene personal moviendo libremente brazos y piernas cuando se le quita la ropa para cambiarle el pañal o cuando se encuentra mojado	Participa activamente en el momento de su alimentación, tomando agua de una taza o vaso con ayuda	Sabe usar una cuchara	Guarda el material que utilizó cuando se le pide	Se lava los dientes con ayuda	Colabora cuando le lavan las manos	Utiliza cuchara y tenedor para comer	Se lava las manos y cara por sí mismo
	Descubre y aprende sobre su cuerpo	Estudian sus propias manos y pies	Trata de agarrar su imagen al verse al espejo	Señala alguna parte de su cuerpo cuando se le nombra	Nombra alguna de las partes de su cuerpo	Reconoce y nombra partes de su cuerpo y de su cara	Entona una canción y mueve las partes del cuerpo que indica	Señala y nombra partes del cuerpo, cara y otros	Hace un dibujo uniendo círculos y líneas para representar empiricamente la figura humana
	Expresa necesidades de protección y seguridad	Se alborota para llamar la atención	Dice "no" y mueve la cabeza de una lado a otro	Reconoce la ausencia de algún familiar y pregunta por él	Pide hacer algunas cosas por sí mismo	Reconoce situaciones de peligro habituales y las evita	Sabe lo que es de él y de los demás	Muestra gratitud y comprensión	Defiende a otros niños que son objeto de maltrato o agresión por parte de otros niños o adultos

Planeación de actividades pedagógicas

Una vez elegidas las capacidades y ámbitos de experiencia a trabajar durante la semana en cada sala o grupo de atención, se realizará la "Planeación de actividades pedagógicas", clave DPES/CG/009/C207 (Anexo 9).

Planear significa pensar y organizar anticipadamente los ambientes, actividades e intervenciones que se van a realizar con los niños(as); necesita del diseño de estrategias, organización de las actividades, selección de materiales, proyectos y espacios que se pondrán a su disposición, entre otros.

Las actividades a planear diariamente son:

- **Intervenciones pedagógicas en la ejecución de actividades formativo-asistenciales**.- Al explicitar las canciones o acciones lúdicas que refuercen la formación de hábitos, habilidades de autocuidado de la salud e independencia de los niños(as) al realizar estas actividades. Para tal fin, se pueden considerar los elementos descritos en el apartado ocho de esta guía, tales como: juegos de lactantes (juegos de nana), rimas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros; siempre partiendo de las características de desarrollo de los niños(as). Además, se debe considerar el apoyo y el sostenimiento afectivo que el personal educativo proporcionará en estas actividades, recordando que éste sea de forma individual y con carga afectiva constante.

- **Ambientes de aprendizaje**.- Al plantearlos como propuestas de juego con determinados materiales didácticos estructurados como libros, rompecabezas, ensambles, etcétera o bien con materiales desestructurados, por ejemplo: cajas y envases de diferentes tamaños o elementos de la naturaleza como arena, agua, semillas u otros que inviten a la exploración.

- **Actividades con características de ambientes de aprendizaje**.- Al generarlas para que invariablemente, los niños(as) jueguen, se muevan, exploren, investiguen y cuenten con sostenimiento afectivo.

- **Intervenciones de acercamiento al arte.-** Al plantear algún momento en que los niños(as) logren la apreciación o expresión musical, corporal o gráfica, considerando diversas experiencias en el transcurso de la semana. En cuanto al acercamiento a la literatura, hay que recordar que deberá programarse diariamente, e incluso puede formar parte de la rutina diaria. Por ejemplo, en caso de que la guardería cuente con una bebeteca, pueden programarse visitas escalonadas por sala o grupo de atención.

De acuerdo a lo anterior, la planeación deberá contener tres elementos fundamentales, es decir, intervenciones en las actividades formativo-asistenciales, de acercamiento al arte y elegir entre actividades o ambientes de aprendizaje, tal como se muestra en el siguiente ejemplo de Planeación de actividades pedagógicas.

Planeación de Actividades Pedagógicas

Guardería No.: U-3210

Sala o Grupo de atención: Lactantes C

Periodo: 1 al 5 de Diciembre de 2014

Ámbito de experiencia: **Vínculo e interacciones/Descubrimiento del mundo/Salud y bienestar**

Capacidad(es):

Es capaz de mostrar signos de afecto a los otros (abrazos, caricias, palabras). Respeta las reglas del grupo/

Imita a personas y animales usando la imaginación y el movimiento. Experimenta con los sonidos, canta, interpreta historias/

Desarrolla habilidades físicas, postura, equilibrio, marcha y precisión. Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.

Recomendaciones: Mantener el contacto visual con los niños(as) en todo momento y asignar un momento para interactuar de forma individual con cada niño(a)

Anverso

Necesidades	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Normas de convivencia, debido a que últimamente han aumentado las mordidas y no quieren esperar turno. Están muy interesados en los animales, ya que la ambientación de este mes fue en torno al tema de la granja.	**Formativo-asistenciales** Al lavarnos las manos, a cada uno de los niños(as) se les explicará la secuencia: mojarnos las manos, tomar el jabón, tallarnos y enjuagarnos. **Ambiente de aprendizaje o actividad** Sentados en un medio círculo, platicaremos sobre lo que es una granja y cantaremos "La vaca", nombrando a cada uno de los niños(as) y conforme se les nombre abrazarán una vaca de peluche y al finalizar nos abrazaremos por parejas. Después jugarán libremente con juguetes de animales.	**Formativo-asistenciales** Durante los diferentes momentos de alimentación, mientras esperamos las charolas platicaremos sobre esperar turno, cantando "La Papa Renata". **Ambiente de aprendizaje o actividad** Mostraremos un albúm de imágenes de animales de la granja, describiremos cómo es cada uno, qué come, haremos su sonido e imitaremos sus movimientos, motivando a cada uno de los niños(as), por tiempos de forma individual. Después jugarán libremente con figuras de plástico y tarjetas de animales de la granja.	**Formativo-asistenciales** Mientras se forman para lavarse las manos, platicaremos sobre la importancia de esperar turno y cantaremos "Pin-Pon". **Ambiente de aprendizaje o actividad** Convertiremos la sala o grupo de atención en una granja y describiremos lo que hay en ésta, promoviendo la imaginación de los niños(as). Jugaremos a ser animales, haremos gestos, sonidos e imitaremos sus movimientos. Después manipularan libremente algodón, plumas, paja y explicaremos que estas texturas están en la granja.	**Formativo-asistenciales** Durante la ministración del desayuno, platicaremos que la vaca da leche y de otros animales que nos proporcionan alimentos. **Ambiente de aprendizaje o actividad** A los dibujos realizados el día anterior, les integraremos un estambre para que los niños(as) se lo cuelguen como si fuera babero y se muevan y, hagan los gestos y sonidos de ese animal, buscaremos momentos para interactuar con todos los niños(as). Después jugaremos libremente a la granja.	**Formativo-asistenciales** Repartiremos media toallita húmeda para limpiarnos la cara, después de la ministración de alimentos. Cantaremos "Pin Pon". **Ambiente de aprendizaje o actividad** Contaremos un cuento utilizando un títere de una vaca que platicará como se peleó con el caballo porque se comió la flor preciosa que ella se había saboreado. Explicaremos cómo ella sintió enojo y por eso lo lastimó y, describiremos que ella le pidió perdón y se abrazaron.
	Acercamiento al arte **Música:** Escucharemos y cantaremos diferentes canciones sobre animales y llevaremos el ritmo con las manos (palmas).	**Acercamiento al arte** **Artes gráficas:** Se dibujarán caras de animales del tamaño de un pliego de papel bond y en subgrupos los niños(as) las rellenarán con pintura dactilar, utilizando sus manos.	**Acercamiento al arte** **Artes gráficas:** Los niños(a) iluminaran dibujos de animales de la granja en hojas de papel usando su dedo y pintura dactilar.	**Acercamiento al arte** **Expresión corporal:** Pondremos música con sonidos de animales para que los niños(as) se muevan libremente.	**Acercamiento al arte** **Música:** Repartiremos instrumentos de percusión y haremos una rutina de ruido y silencio, por turnos.
	Literatura: Lectura de cuento y trabajo libre en bebeteca				

El trabajo en escenarios de aprendizaje no es necesario que se explicite en la planeación, debido a que el trabajo en estos espacios se plantea de forma libre, de acuerdo a los intereses de los niños(as). Por lo que, se estará reflejado en la tabla de horarios y actividades de cada sala o grupo de atención.

Es importante precisar que la planeación deberá contar con las siguientes características:

Abierta y flexible	Puede tener cambios para responder a las eventualidades. En este caso, deberán describirse los ajustes realizados al reverso del formato "Planeación de actividades pedagógicas", en el rubro de resultados.
Considerar las actividades de toda la jornada	La "Planeación de actividades pedagógicas" deberá estar disponible en la sala o grupo de atención al igual que la tabla de horarios; esto con la finalidad de que se pueda conocer el orden de realización de las diversas actividades tanto formativo-asistenciales como pedagógicas y el tiempo estimado para cada una de ellas. De esta manera, la tabla de horarios mostrará el itinerario, mientras que el formato de "Planeación de actividades pedagógicas", tendrá los ambientes de aprendizaje, intervenciones o actividades a realizar.
Organiza el quehacer educativo, más no lo controla	Es importante recordar que tanto la tabla de horarios como la "Planeación de actividades pedagógicas" son totalmente flexibles y adaptables.
Parte de que los niños(as) cuentan con capacidades	Se origina de las necesidades detectadas mensualmente en cada sala o grupo de atención, mismas que se traducen en las capacidades a favorecer con los ambientes de aprendizaje, intervenciones y actividades que se planean cada semana.
Se relaciona con los ámbitos de experiencia y las capacidades	Los ambientes de aprendizaje, actividades e intervenciones que se planean parten de la selección de las capacidades a desarrollar en cada ámbito de experiencia con base en las necesidades detectadas.
Fortalece vínculos y el desarrollo emocional de los niños(as)	Si bien, se refiere a cuestiones actitudinales, es importante describir en la planeación el sostenimiento afectivo que pretende proporcionar el personal, diariamente. Tales como, darse un tiempo para platicar con cada niño(a), tener un acercamiento con los bebés a través de juegos para lactantes (de nana) al finalizar cada cambio de pañal o tratar de tomar de la mano a los niños(as) que aún no consolidan la marcha para ayudarlos y motivarlos durante los traslados.
Se basa en el vínculo, el sostenimiento y la creatividad	Al igual que el aspecto emocional, deberá considerarse en la planeación, la creatividad esto es, la exploración libre de los niños(as) con los materiales en las situaciones que se planteen.
Se fundamenta en el juego, la exploración, el arte, el movimiento y la investigación	Tanto los ambientes de aprendizaje como las actividades e intervenciones deben contar con estas características.

Es compartida con todo el personal que interactúa con los niños(as)	Si bien, la planeación es un tarea conjunta entre la Educadora y el personal que atiende directamente a los niños(as), es importante incluir a todo el que pueda llegar a intervenir, entre ellos, personal de otras salas o grupos o jefes de servicio.
Es dinámica porque se modifica para mejorar	La planeación debe ser un proceso en el que se reflexione en cada momento, cuando se realice, se ejecute y se analicen los resultados, a fin de que sea enriquecida. De esta manera, cada planeación quedará más perfeccionada, respondiendo mejor a las necesidades y capacidades de los niños(as).

Con la finalidad de que la planeación tenga las características descritas anteriormente, es necesario reflexionar en distintos momentos sobre ésta.

Momentos de planeación

Para cada periodo (semana), deberán describirse diariamente las diversas actividades a realizar, considerando que:

- Debido a la interrelación que existe entre las capacidades planteadas en los diversos ámbitos de experiencia, se podrán trabajar varias de ellas en una sola semana.

- Es necesario describir intervenciones para las actividades formativo-asistenciales y las pedagógicas.

- Las actividades pedagógicas, tendrán que estar asociadas a las capacidades y ámbitos de experiencia que marca la Organización curricular.

- Diariamente se registrarán los logros de los niños(as) y de ser el caso, las nuevas necesidades detectadas durante la realización de actividades.

- Es necesario que cada planeación esté debidamente requisitada al menos un día hábil antes de que inicie su periodo de aplicación.

5.7 Agentes educativos

Como ya se mencionó, todas las personas que de manera intencional, organizada y sistemática contribuyen con la atención, el cuidado y la educación de los niños(as) en sus primeros años de vida son agentes educativos y es realmente significativo el impacto que tienen en el desarrollo de los niños(as).

El vínculo que se logra establecer entre ellos es tan fuerte, que permite al adulto identificar sus necesidades, involucrarse en sus juegos, proveerlo de seguridad física y emocional para potenciar sus capacidades.

El personal debe desarrollar la capacidad para identificarse con cada uno de los niños(as) que atiende con sus diversas formas de ser, de expresarse y de demandar. Es el promotor y favorecedor de la actividad y del juego en los niños(as) propicia el desarrollo y el aprendizaje infantil y es quien proporciona al niño(a) ambientes ricos en experiencias significativas.

Si bien, los principales actores para la aplicación del programa educativo son quienes atienden directamente a los niños(as) en la sala o grupo de atención, la Educadora tiene un papel fundamental, más aún la Directora porque debe conocer las características y necesidades de la población infantil a través de la interacción diaria.

La Directora y las Educadoras conforman la parte técnica, y tienen la posibilidad de planear las diversas actividades pedagógicas a realizar con los niños(as) de manera coherente y reflexiva las habilidades que los niños(as) alcanzarán y la forma de intervención para propiciar su aprendizaje. La observación, la reflexión y el trabajo colegiado son elementos fundamentales en esta labor educativa.

La observación es una acción necesaria en cualquier acción educativa, va más allá de mirar a los niños(as) porque es un proceso que requiere de intensión, registro y análisis.

Existen dos propósitos básicos de esta acción: uno es para realizar el diagnóstico del que deriva la aplicación del programa educativo y el otro es el que se refiere a la observación diaria del desenvolvimiento de los niños(as) y de las actividades, ésta permite analizar lo que los niños(as) manifiestan a través de sus acciones, ideas, juegos e interacciones, lo que implica tres tipos de observación y registro:

- **Descriptiva**.- De todo lo que sucede con los niños(as), para ello se cuenta con el *Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención*.

- **Enfocada**.- De aspectos específicos del comportamiento de un niño(a), mismos que también se registran en el *Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención* y en otros formatos como el *Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta*, *Programa de estimulación* y *Evaluación del desarrollo del niño(a)SIAG*.

- **Selectiva o sistemática**.- Del desarrollo de actividades, para lo que se considera el registro de los resultados de la aplicación del programa educativo en el reverso del formato *Planeación de actividades pedagógicas*.

En este sentido, son susceptibles de observación, registro y análisis todo momento de interacción con los niños(as) y los formatos permiten una organización. Sin embargo es necesario ser descriptivos y en algunos casos, recabarse evidencias como garabatos, dibujos, fotos o productos de las diversas actividades que realizan los niños(as).

La reflexión es importante ya que el ser agente educativo implica un quehacer dinámico y en constante que debe pensarse, reformularse y organizarse continuamente. Para propiciar la reflexión sobre la práctica educativo es necesario tener disposición al cambio, responsabilidad, y honestidad, ya que sólo a partir de la reflexión las actividades que se realizan en la guardería dejan de ser rutinarias.

Es necesario que los agentes educativos realicen esta reflexión a nivel personal y se retroalimenten entre sí, ya que sólo así es posible elevar la calidad del servicio. Por ello es importante hacer estos ejercicios de reflexión durante las reuniones que se realizan entre el personal educativo ya que cada persona tiene distintas perspectivas lo que permite tener variedad de soluciones a una problemática o variedad de planteamientos para que la realización de actividades sea más rica en experiencias; permite detenerse por un momento a pensar si se está trabajando adecuadamente con los niños(as), atendiendo a sus necesidades y brindándoles ambientes de aprendizaje para trabajar.

El trabajo colegiado, se refiere a la participación activa, entusiasta y organizada de todos los agentes educativos en un ambiente en el que pueden intercambiar sus iniciativas. Pensar con otros, compartir una observación, un punto de vista en reuniones de trabajo, enriquecen la labor educativa al dialogar sobre problemáticas concretas de los niños(as), de las familias, sobre la didáctica, las artes, y las necesidades afectivas de los niños.

5.8 Elaboración de material didáctico y ambientación de la guardería

La guardería cuenta con diferentes materiales que pueden ser utilizados para la realización de las diversas actividades pedagógicas como para el trabajo de escenarios de aprendizaje.

Sin embargo, hay elementos que deben ser elaborados por el personal educativo de la guardería, ya sea porque forman parte de un trabajo manual de los niños(as), porque se requieren para enriquecer el contenido las actividades pedagógicas o para que exista material estimulante y diverso en los escenarios de aprendizaje.

Para ello, es indispensable la participación de todo el personal, no sólo para la elaboración de los materiales sino para sugerir diseños a la Educadora, con base en la creatividad y en la experiencia que se va obteniendo.

Con la finalidad de salvaguardar la integridad física de los niños(as) es necesario que se verifique constantemente que tanto el material con que cuenta la guardería como el elaborado por el personal no debe representar riesgo, estar deteriorado o sucio.

Por ello, es importante que el material didáctico de las salas de lactantes o Grupo A y B se lave diariamente y el de salas de maternales o Grupo B, C y D cada semana.

El lavado de material didáctico debe realizarse con detergente, cloro diluido en agua (40 ml., de cloro líquido por cada litro de agua), con cepillo o trapo, según sea el caso, y enjuagar perfectamente con agua limpia dejando secar al medio ambiente.

La ambientación de la guardería es considerada como la elaboración y colocación de móviles y decorados a fin de crear un ambiente atractivo y estimulante para los niños(as).

En este sentido, es muy importante la creatividad del personal, para que los móviles no sean sólo imágenes, sino elementos vistosos, con variedad de materiales, entre los que se pueden considerar distintos tipos de papel, con diferentes consistencias, delgados como lustre o manila, más gruesos y resistentes como el caple o con más movilidad como el crepe.

Si bien, ésta debe realizarse de acuerdo a los usos y costumbres de la población usuaria, las actividades pedagógicas o la época del año, fiestas conmemorativas y eventos especiales, que por región o estado se encuentren estipuladas, se pueden tomar en cuenta las siguientes fechas conmemorativas:

Fecha	Fiesta conmemorativa
Enero, 06	Día de Reyes
Febrero, 24	Día de la Bandera
Marzo, 21	Natalicio de Benito Juárez
Abril, 30	Día del niño(a)
Mayo, 10	Día de la mamá
Febrero, 24	Día de la Bandera
Septiembre, 16	Día de la Independencia de México
Noviembre, 02	Día de muertos
Noviembre, 20	Día de la Revolución Mexicana
Diciembre,16-31	Celebración de fiestas navideñas

6. Evaluación del desarrollo del niño(a)

6.1 Aplicación de la herramienta

Uno de los aspectos que más atención se requiere en el servicio de guarderías, es identificar cuál es el nivel de desarrollo alcanzado por los niños(as) para conocer sus avances y saber si son los esperados para la edad cronológica que tienen, por lo tanto, es necesario contar con elementos que nos permitan saber las variables a calificar, tal es el objetivo de la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG. Esta puede tomarse como un referente importante en la vigilancia del crecimiento y madurez de cada niño(a), además de ser un instrumento que nos permitirá, entre otras cosas:

- Enseñar y motivar, tanto a los padres como al personal operativo de la guardería, a proporcionar a los niños(as) los estímulos requeridos.

- Identificar con oportunidad a los niños(as) con retardo en su desarrollo actual y a aquellos con mayor riesgo de presentar problemas en el futuro.

Para la vigilancia en el desarrollo del niño(a) se tiene un listado de las características de cada grupo de edad, así como del tipo de tareas que se espera sean capaces de realizar. Con ello nos daremos cuenta de sus avances y cuál será su desenvolvimiento en el futuro. Un complemento importante en esta labor es la observación cotidiana que se hace durante la realización de las actividades.

Es necesario señalar que las habilidades de los niños(as) son diferentes en cada una de las etapas de desarrollo y que se compone de una serie o frecuencia de cambios regulares. Hay que aclarar que cada pequeño tiene su propio ritmo y que el conocer en qué nivel de desarrollo se encuentra, nos permitirá identificar las diferentes etapas por las que ha pasado y cuáles le faltan por enfrentar.

Existen ciertas conductas esperadas de todo niño(a) en desarrollo y que se pueden observar dentro de la población específica a evaluar de acuerdo al grupo de edad al que pertenece.

Asimismo, se puede establecer que el desarrollo del niño(a) abarca varias áreas que están relacionadas entre sí. Algunas conductas pueden pertenecer a diferentes áreas simultáneamente y a su vez estas áreas contienen indicadores específicos con respecto a las conductas esperadas por cada grupo de edad.

En el formato "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG que se utiliza en la guardería, se incluye la siguiente clasificación:

- **Área Psicomotriz.** Abarca los movimientos globales del cuerpo, la habilidad de moverse, así como el control de la postura. De forma más especializada, es la habilidad para coordinar acciones de manos y ojos para manipular objetos.

- **Área de Lenguaje.** Es la forma en que el niño(a) se comunica, entiende y estructura el idioma del grupo social al que pertenece. Si bien, ésta área puede considerarse como parte de la cognitiva, en el instrumento se presenta de forma independiente debido a la importancia que reviste en el desarrollo del niño(a).

- **Área Psicosocial.** Son las relaciones que el niño(a) establece con otras personas y la forma en que éste expresa sus emociones, además de su habilidad para cuidarse a sí mismo.

- **Área Cognitiva.** Refleja la forma en que el niño(a) entiende al mundo que le rodea, este proceso se va haciendo más complejo en cuanto el pequeño conoce, experimenta e incorpora lo asimilado al acervo que posee conforme va creciendo.

Recomendaciones para la aplicación de la Evaluación del desarrollo del niño(a)

Para la aplicación de la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, es pertinente considerar algunos aspectos que nos proporcionarán información de utilidad que beneficiará a los niños(as) y, que de requerirse, permitirá que se establezcan acciones oportunas para apoyarlos si es que se detecta algún problema, atraso o variación considerable.

Por lo anterior, es necesario destacar que:

1. Durante la aplicación de la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, no debe exponerse a los niños(as) a situaciones de "experimentación", es mejor observarlos mientras realizan sus actividades cotidianas; así, la emisión de las conductas a observar se realiza de forma natural.

2. La información que proporcione el personal de las salas o grupos resulta de gran utilidad y al complementarlo con la observación, aportará elementos más confiables para aplicar la evaluación de manera adecuada.

La evaluación es un proceso mediante el cual se retroalimenta la acción pedagógica y debe ser una labor continua realizada en distintos momentos, a través de la evaluación inicial, intermedia y final.

Es conveniente establecer las siguientes recomendaciones en los diferentes momentos de aplicación del instrumento, así como considerar su contexto en el ámbito educativo, en ambos casos se pretende potenciar el avance de los niños(as).

Evaluación inicial

En este primer momento, la evaluación pretende dar como resultado la identificación del grado de desarrollo de las capacidades fundamentales de cada niño(a) conforme a su edad. Su registro se realiza durante los primeros 10 días hábiles a partir del ingreso del niño(a) a la guardería.

Evaluación intermedia

Ejecutar la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG a la mitad de un ciclo, permite identificar cómo cada niño(a) va avanzando en su desarrollo integral y distinguir aquellos elementos que en su progreso requieren de mayor estimulación.

Para calcular la fecha de aplicación es necesario considerar los rangos de edad establecidos por sala de atención (periodos de 6 meses), aun cuando la guardería se encuentre organizada por grupos de atención. El primer paso, es contabilizar el tiempo que permanecería un menor en una sala determinada, a partir de su fecha de ingreso a la guardería y hasta que cumple la edad para algún cambio de sala, aplicando los siguientes criterios:

- Los últimos 10 días hábiles de cada mes, a todos los niños que han asistido por 3 meses a la guardería y permanecerían 3 meses más en una determinada sala de atención.

- Los últimos 10 días hábiles de cada mes, se les aplicará a todos los niños que con base en este cálculo podrían permanecer 5 meses en una sala después de su ingreso y hasta el momento han permanecido en ella, dos meses y medio.

- Los últimos 10 días hábiles de cada mes se les aplicará a todos los niños que con base en este cálculo podrían permanecer 4 meses en una sala después de su ingreso y hasta el momento han permanecido en ella, dos meses después de su ingreso, en una determinada sala de atención.

- No se aplicará evaluación intermedia, cuando el tiempo de permanencia del menor en una sala de atención, sea menor a 4 meses.

En el caso de los menores que tienen más de seis meses asistiendo a la guardería, la evaluación intermedia se programará de forma trimestral, hasta que el menor cumpla la edad necesaria para ejecutar realmente el cambio de sala o grupo (de acuerdo a la distribución de los niños en la guardería), debido a que en este momento se aplicará la evaluación para el cambio de sala.

Para saber cuál es el instrumento que se debe utilizar en cada caso, se deberá considerar la fecha de aplicación que se haya calculado con base en los criterios anteriormente descritos y, se seleccionará la herramienta de evaluación que corresponda a la edad que los menores tengan en el momento de la aplicación.

Derivado de que los avances en el desarrollo de los niños(as) son mayores durante los primeros meses de vida, la evaluación correspondiente a la sala de Lactantes A o Grupo A se encuentra dividida en dos partes, una para niños(as) de 43 días de nacidos a 3 meses de edad y otra que abarca de los 4 a los 6 meses de vida. La primera resulta de vital importancia por la vulnerabilidad que presenta un niño(a) durante los primeros meses de vida, en este periodo se pueden identificar signos de atención que puedan detonar deficiencias en el desarrollo.

Asimismo, deberá considerarse para la aplicación de la evaluación intermedia en esta sala o grupo, la que abarca de los 4 y 6 meses de vida.

Cuando el resultado de la evaluación intermedia refleje algún signo de atención en el niño(a) y éste no logre al menos el 55% de las conductas esperadas en alguna de las áreas de la evaluación, será necesario aplicar actividades de estimulación desde ese momento con la finalidad de potenciar aquellos aspectos del desarrollo que requiere el niño(a) y de esta manera contrarrestar los retrasos que pueda presentar.

Evaluación para cambio de sala o grupo

Es importante reconocer los logros obtenidos por el niño(a) al finalizar su estancia en una sala o grupo de atención, ya que permite definir los avances de los niños(as) a partir de las evaluaciones anteriores. La evaluación para cambio de sala o grupo se puede programar por cumplimiento de edad reglamentaria para el cambio de sala o un mes antes porque el niño(a) muestre signos de madurez. Su registro se realiza:

- En los primeros cinco días hábiles de los últimos diez del mes en el que los niños(as) cumplan la edad reglamentaria y hayan sido programados para el cambio de sala o grupo.

- En los primeros cinco días hábiles de los últimos diez de cada mes a los niños(as) identificados con mayores avances en su desarrollo a lo esperado para su edad y les falte un mes para cumplir la edad cronológica para el cambio de sala o grupo.

Evaluación final

Asimismo, se deben identificar los logros obtenidos por el niño(a) al finalizar su estancia en la guardería, para ello es indispensable prever para los niños(as) de la sala de Maternal C2 o Grupo D, la aplicación de la evaluación final los últimos diez días hábiles antes de que egrese de la guardería (considerando la fecha en que cumple cuatro años de edad).

De esta manera, se podrán valorar los avances en el desarrollo del niño(a) en su paso por la última sala o grupo en la que se encontró inscrito y de ser el caso se contará con información suficiente y precisa al respeto, para que sea proporcionada al asegurado usuario(a) que así lo solicite.

Revaloración

Se realiza cuando se haya decidido prolongar por un mes más, la estancia de algún niño(a) en la sala o grupo, debido a que se detectó algún problema, atraso o variación considerable durante la aplicación de la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG para cambio de grupo, incluidos los niños(as) con discapacidad que requieran de mayor apoyo para alcanzar los niveles de desarrollo esperados. Se realiza después de un mes de trabajo con un Programa de Estimulación (determinado por la Educadora y aplicado por ésta con el apoyo de la Asistente educativa). Su registro se efectúa:

Los últimos 10 días hábiles del mes siguiente a la aplicación de la evaluación para el cambio de sala o grupo.

Cuando en la revaloración, el niño(a) no cumpla con el 75% de las conductas esperadas, se efectuará el cambio de sala o grupo y se emitirá "Solicitud de valoración médica". Mientras se recibe el dictamen médico es necesario continuar con las actividades del programa de estimulación a fin de contrarrestar los atrasos en el desarrollo del niño(a).

Consideraciones generales para la aplicación

Con la incorporación de la herramienta tecnológica del módulo de Evaluación del desarrollo del niño(a) al Sistema de Información y Administración de Guarderías (SIAG), resulta importante registrar las evaluaciones iniciales, intermedias, para cambio de sala o grupo por edad o madurez y las revaloraciones en el tiempo previsto, considerando lo siguiente:

En caso de que el niño(a) se encuentre ausente de la guardería por enfermedad, incapacidad del asegurado usuario(a), vacaciones o cierre temporal de la guardería, la Directora y Educadora podrán valorar la posibilidad de elegir en el sistema las siguientes opciones,

- Sin evaluación, sin cambio de sala
- Sin evaluación, con cambio de sala

Es importante que el niño(a) de nuevo ingreso permanezca por lo menos un mes en la sala o grupo a la que se integra, por lo que en los casos en que un niño(a) ingrese en el mismo mes en el que se programa su cambio de sala o grupo, se valorará con el asegurado usuario(a) la posibilidad de esperar a que el niño(a) cumpla la edad reglamentaria para que ingrese desde un principio a la nueva sala o grupo. De no ser posible esta situación, se prolongará la estancia del niño(a) un mes más en la sala o grupo, seleccionando la opción “No procede cambio de sala” en la ventana “No evaluar” del SIAG, con la finalidad de que la evaluación para el cambio de sala o grupo sea reprogramada para el mes siguiente.

Invariablemente, si un niño(a) se encuentra ausente por más de un mes por enfermedad, vacaciones o incapacidad del asegurado usuario(a), podrá ingresar a la sala o grupo que le corresponde por cumplimiento de edad.

Si un niño(a) cumple la edad reglamentaria para cambiar de sala o grupo durante los últimos 10 días hábiles del mes, se le podrá aplicar la evaluación en ese periodo, en virtud de que el niño(a) tendrá la edad requerida en el momento en que se efectúe dicho cambio.

Con la finalidad de dar seguimiento a las aplicaciones de las evaluaciones, se podrán imprimir los listados que emite el sistema respecto a los niños(as) candidatos a evaluar, los niños(as) a los que se debe aplicar programa de estimulación, así como los diferentes reportes mensuales e individuales que coadyuven a la gestión y organización de las actividades del personal educativo.

6.2 Análisis de resultados e identificación de signos de atención

El resultado de la “Evaluación del desarrollo del niño(a)” SIAG se obtendrá por cada área del instrumento (psicosocial, lenguaje, psicomotriz, cognitiva). Una vez registrado el resultado de cada indicador, se deberá asignar una calificación conforme a los siguientes parámetros:

PARÁMETROS	CLAVE	COLOR	PUNTAJE ASIGNADO
Lo hace	S	**Verde**	1
A veces lo hace	A	**Amarillo**	0.5
No lo hace	N	**Rojo**	0

Posteriormente, deberán sumarse las calificaciones por área y realizar el cálculo del porcentaje conforme a la siguiente fórmula:

Número de conductas logradas por el niño(a) en el área **X** 100 / Número total de conductas esperadas en el área planteadas en la evaluación = Puntaje por área

El puntaje mínimo requerido para efectuar el cambio de sala o grupo es del 75% en cada área, de no ser así, deberá prolongarse la estancia del niño(a) en la sala o grupo un mes más para que se le apliquen actividades de estimulación y la revaloración se programará al siguiente mes.
En caso, de que el niño(a) no logre el puntaje mínimo en alguna de las áreas tras la aplicación de la evaluación intermedia, también se le deberá aplicar actividades de estimulación con la finalidad de favorecer los aspectos de su desarrollo que lo requieran.

Signos de Atención

El trabajo con un programa de estimulación específico se realiza cuando se evidencia algún retraso en un niño(a), después de la aplicación de la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, en algunos casos es importante no esperar hasta la aplicación del instrumento ya que basta con la observación de conductas que pueden considerarse como signos de alerta.

Entre más temprana sea la intervención menos evidentes serán las deficiencias que presente un niño(a). Eventos prenatales, perinatales o post-natales como la ingesta de medicamentos o alimentos dañinos durante el embarazo; algún tipo de sufrimiento fetal al momento del nacimiento o calenturas altas en los primeros meses de vida, suelen ser factores que afectan el desarrollo de los niños(as). De ahí la importancia de no hacer caso omiso a estos signos de atención para poder potenciar al máximo las capacidades de cada niño(a).

Reconocer signos de atención o identificar retrasos durante la aplicación de los indicadores de la evaluación correspondiente, permite trabajar actividades de estimulación de manera programática y contrarrestar deficiencias, por lo que es fundamental realizar la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG para identificar los avances y logros de uno de los niños(as), tengan algún tipo de retraso o no.

A continuación se presentan algunos signos de atención clasificados por edad, que permitirán identificar deficiencias y contrarrestar atrasos en el desarrollo:

Edad	Signos de atención
43 días a 3 meses	• Cuerpo flácido • No puede mamar ni succionar • No responde a sonidos • No llora • Manos siempre empuñadas o cerradas • Hipertonía • No fija la mirada en alguien o en algún objeto
4 a 6 meses	• No se sostiene al intentar sentarlo y la cabeza cae hacia delante, se mantiene en una sola posición • No sostiene objetos en su mano • No sonríe, no emite sonidos • No vocaliza ni grita • Hipertonía • Reflejo de moro persistente
7 a 9 meses	• No se sostiene al intentar sentarlo y la cabeza cae hacia delante, se mantiene en una sola posición • No ha iniciado el gateo. No responde a sonidos cuando se hace ruido o cuando se le habla • La cabeza cae en gota (No tiene tono) • No se sostiene en posición sentado • Se mantiene en una sola posición de sentado
10 a 11 meses	• No ha iniciado gateo, no se mantiene de pie • No participa con el medio que lo rodea (cosas y personas) • No sostiene objetos con las manos
12 meses	• No se sostiene de pie • No camina con apoyo • No toma objetos con el índice y el pulgar • Sin respuesta cuando se le platica o se le canta, no emite ninguna palabra
13 a 18 meses	• No camina solo • No sube escaleras con ayuda • No emite ninguna palabra clara • No sostiene la taza, la cuchara o el vaso
19 a 24 meses	• No sube ni baja escaleras • No intenta formar torres • No comprende órdenes sencillas • No socializa, no habla

25 a 48 meses	• No une palabras para formar frases • No imita trazos • No corre • No patea la pelota

6.3 Elaboración y aplicación del programa de estimulación

Cuando han sido incluidos en sala o grupo, niños(as) con discapacidad leve o no dependiente que requieren de un apoyo especial o cuando después de realizar la "Evaluación del desarrollo del niño(a)" SIAG, alguno manifieste un problema o retraso y se determine prolongar su estancia en sala o grupo un mes más antes de su cambio de sala o grupo, es necesario establecer un programa de estimulación que permita a los niños(as) contrarrestar sus limitaciones y potenciar al máximo todas sus capacidades.

Si bien, la estimulación es un proceso natural que se da alrededor del niño(a), en casos como los descritos anteriormente resulta no sólo importante sino necesario llevar a cabo un programa de estimulación directa y dirigida, tomando en cuenta las habilidades que presenta cada niño(a), su afán, deseo de aprender y la inquietud que muestra por explorar el mundo.

El principal objetivo de un programa de estimulación es que resulte una rutina agradable para el niño(a), en la cual la relación niño(a)-adulto, busque incrementar la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de nuevas e importantes herramientas de desarrollo.

El programa de estimulación debe realizarse por la Educadora de manera sistemática y fundamentada, e incluir planes sustentados en el desarrollo integral. Aun cuando el programa de estimulación esté diseñado para desarrollarse en la guardería, es esencial la participación del núcleo familiar, debido a que ello permite cerrar el círculo para apoyar al niño(a) en el proceso de estimulación.

Los aspectos generales a considerar dentro de un programa de estimulación, deben estar en estrecha relación con lo que se espera debe realizar el niño(a) según su edad. Es conveniente recurrir a los aspectos relevantes del desarrollo, los cuales son directrices generales que marcan la pauta del progreso del niño(a) en un determinado periodo y que guían, el curso del programa. Por ejemplo, durante el primer año de vida, por lo general los niños(as) deben de adquirir la marcha independiente, la formación de las primeras palabras y la manipulación de algunos objetos, es importante recordar que hay que considerar todos los aspectos del desarrollo como trascendentales, por lo tanto se tendrá que identificar qué requiere el niño, o en cuál de estos aspectos muestra cierto atraso, y con esa información se complementará el programa de estimulación.

La estimulación debe considerarse un proceso natural, por el cual el infante siente satisfacción al descubrir las cosas por sí mismo. Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, se aumenta el control emocional del niño(a) desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre, de la exploración y la imaginación. Algunos aspectos importantes en el momento de llevar a cabo un programa de estimulación son, entre otros:

- Incluir actividades que sean divertidas y creativas, es deseable poder improvisar creando cosas nuevas y llevarlas a la práctica.

- Apoyar principalmente a los niños(as) que presentan déficit en alguna área de desarrollo, sin dejar de lado a los otros que también deben disfrutar del programa.

- Favorecer la autonomía del niño(a) y lograr un nivel socio-afectivo favorable. El programa que se propone proporciona un diseño específico, pero el personal que lo aplique puede elaborar aquel que considere necesario; es importante que se recurra a las condiciones particulares de cada niño(a) al que se dará apoyo, además de que podrán considerarse aquellos elementos del entorno que mejor apoyen la estimulación del niño.

- Trabajar en una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad promoviendo el interés del niño. Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes, no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va a desconectar o abrumar. Es necesario mediar esta situación para no caer en ninguno de los dos extremos.

- Contactarnos y divertirnos con el niño(a), siguiendo los ritmos que él mismo nos marque, animándole y confiando en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica. La observación de los resultados debe ser permanente para buscar resultados positivos.

Importancia del desarrollo psicomotor

Toda conducta humana tiene bases fisiológicas. Los movimientos, las sensaciones, el lenguaje e incluso las emociones, son producto de reacciones químicas sucedidas en el cerebro.

El Sistema Nervioso Central se empieza a formar en el medio intrauterino, pero no llega a estar maduro sino hasta aproximadamente los 6 años de edad y está conformado por un grupo de estructuras que podemos clasificar en inferiores y superiores. Las inferiores son las encargadas de las funciones básicas corporales como la respiración, la digestión o el hambre, conforme se va subiendo por el sistema nervioso, se va pasando por la adquisición de movimientos voluntarios, hasta llegar a las estructuras superiores que nos distinguen de los animales y que nos permiten actividades más complejas como el control de movimientos, la coordinación, la capacidad de hablar en un lenguaje vocal o escribir en un lenguaje visual.

No todas las estructuras funcionan desde el nacimiento, ya que necesitan de un proceso de madurez que se va dando poco a poco, de abajo hacia arriba, en forma de engrane, esto quiere decir, que primero funciona uno, después el que sigue y sólo cuando funcionan los dos anteriores, un tercero.

Algunos teóricos dividen el cerebro sólo en tres partes (anterior, medio y posterior), otros para el estudio de las funciones del desarrollo lo dividen en siete (bulbo raquídeo, médula espinal, protuberancia anular, cerebro medio y cuatro capaz de corteza). Cada una de estas partes dependiendo de su ubicación, permite realizar funciones más complejas; debido a este proceso es que el niño(a) no nace caminando, puesto que su desarrollo motor se va dando paulatinamente y en forma evolutiva, primero sostiene la cabeza, posteriormente se sienta, luego gatea y después comienza a caminar.

La madurez del Sistema Nervioso Central depende de las oportunidades para desarrollar las capacidades que se van adquiriendo, por lo que resulta importante practicar cada una de estas funciones, por ejemplo, el desarrollo del gateo, ya que por mucho tiempo el uso de andadera impidió que los niños(as) gatearan; investigaciones recientes han sustentado la importancia del gateo, tanto para hacer funcionar y coordinar simultáneamente los dos hemisferios del cerebro (al avanzar un brazo junto con la pierna del lado contrario), para que el niño(a) vaya construyendo relaciones espaciales en relación con su cuerpo y con los objetos que se encuentran a su alrededor; además de que es su primer paso hacia la autonomía.

Las investigaciones en neurodesarrollo han demostrado que el movimiento está íntimamente relacionado con la capacidad de aprender, ya que ambos son procesos del Sistema Nervioso Central; cuando se logra consolidar algún aprendizaje es porque nuestras neuronas han logrado conectarse.

El Sistema Nervioso Central, es el sistema que hace funcionar al cerebro para procesar toda la información que ingresa por los sentidos, dirige el movimiento voluntario/consciente y permite la conexión de las neuronas para consolidar el aprendizaje. Si bien, la madurez neurológica permite lograr ciertas capacidades, también es necesaria la interacción con el medio para que se produzcan, tal es el caso del gateo.

Investigaciones recientes en neurociencia y las aportaciones de innumerables médicos, neurólogos, psicólogos, pedagogos y psicomotricistas han permitido conocer más acerca de lo que el niño(a) necesita y lo determinante que es su contexto social y cultural.

Al presentar las actividades, se propone el trabajo en el área motriz a partir de tres elementos importantes:

- La motricidad gruesa que se refiere al movimiento de los miembros más grandes del cuerpo como las extremidades y la cabeza, además de la coordinación dinámica (locomoción) que se pueda lograr entre ellos.

- La motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, con toda la mano o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos, como por ejemplo la pinza, en la cual funcionan el dedo índice y el pulgar para hacer prensión en objetos muy pequeños. Esta praxis fina también se refiere al movimiento de las partes del cuerpo más pequeñas, de ahí que el lenguaje también dependa en gran parte de esta, puesto que las partes del cuerpo que se ponen en movimiento para articular las palabras (labios, lengua, entre otras) son muy pequeñas, requiriendo de un movimiento más coordinado y preciso.

- La coordinación viso-motriz consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos.

El desarrollo motor incluye además del movimiento del cuerpo, su disociación, la coordinación, el equilibrio y la precisión que se adquiere con la madurez del Sistema Nervioso Central. En este sentido, es importante resaltar que la coordinación de los movimientos depende principalmente del tono muscular.

Al nacer el niño(a) se encuentra contracturado, es decir muy apretadito, sus músculos están rígidos, el tono muscular es muy alto, a lo que se le denomina hipertonía, a medida que este tono disminuye, el niño(a) comienza a tener más control de sus movimientos.

El tono muscular es el soporte de las contracciones musculares y los movimientos, por tanto es responsable de toda acción corporal y es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones; su desarrollo evolutivo inicia después del nacimiento, manifestándose por un tono muy alto que progresivamente hacia los tres años se modifica y adquiere mayor consistencia, lo que va dando más agilidad a los miembros.

Diversas aportaciones han comprobado que la madurez motriz se manifiesta en el cuerpo en dos sentidos, de arriba hacia abajo y de adentro hacia fuera, lo que explica porque el niño(a) primero sostiene la cabeza y después camina; mueve sus brazos voluntariamente y después logra coordinar el movimiento de sus dedos.

La motricidad o praxis fina depende de la capacidad para disociar el movimiento de los dedos y coordinarlos para agarrar objetos, los niveles de progreso son:

- El recién nacido cuenta con el reflejo de prensión y debido a su hipertonía cuando toma un objeto (o el dedo de mamá) no lo suelta.

- Alrededor de los 3 meses el niño(a) comienza a lograr movimientos voluntarios que le permiten soltar y a los 7 meses agarrar voluntariamente sin disociar los dedos.

- Alrededor de los 12 meses ya separa el pulgar y el índice para tomar objetos pequeños (movimiento de pinza).

La coordinación visomotriz también se desarrolla paulatinamente:

- Cuando el bebé nace su visión es muy limitada, al paso de los primeros días logra hacer contacto visual.

- Después del primer mes comienza a tener seguimiento visual hacia un objeto en movimiento, sólo cuando no sale de su campo visual, en un ángulo de 90° (45° para cada lado).

- A los 4 meses su campo y seguimiento visual ya es de 180°, debido a que puede rotar la cabeza voluntariamente; comienza a conocer el espacio que le rodea y a dirigir sus movimientos hacia los objetos que le interesan.

- Las primeras demostraciones de su coordinación óculo-manual (ojo-mano), se dan alrededor de los 5 meses, ya que además de intentar alcanzar lo que le interesa se lo lleva a la boca para explorarlo.

La acción que tenga sobre los objetos al chocarlos, acomodarlos o ensamblarlos, dan las pautas sobre la evolución visomotriz que se consolidará al realizar trazos voluntarios, imitaciones de figuras y más tarde la adquisición de la escritura; es importante resaltar que además de movimientos óculo-manuales incluye la coordinación del ojo con otra parte del cuerpo, como la óculo-pedal (ojo-pie) que se manifiesta por ejemplo, al lograr patear una pelota hacía un lugar definido al meter un "gol" dentro de una portería.

El cerebro lleva el desenvolvimiento motriz como un proceso natural (en ausencia de alguna discapacidad), no obstante es importante crear las condiciones para que el niño(a) adquiriera estas habilidades, en la manera que podamos fortalecer sus músculos y estimulemos el control de movimientos será mejor la calidad de su desarrollo motor.

Se ha comprobado que el cerebro responde mejor a ambientes complejos y estimulantes. Las neurociencias han afirmado que la organización funcional del cerebro es influida por el medio y se beneficia por la diversidad, la oportunidad y la riqueza del conjunto de experiencias que se van teniendo. Más adelante se presentan algunas actividades de estimulación clasificadas por sala o grupo, con sugerencias de aplicación de tiempo y lugar; algunos se acompañan de canciones, rimas, entre otros.

Importancia del desarrollo sensorial

El desenvolvimiento motor y sensorial dan paso al avance cognitivo en el niño(a), Jean Piaget denominó en su teoría evolutiva como primera etapa de desarrollo a la sensorio-motriz, abarcando los dos primeros años del niño(a), en virtud de que el niño(a) pequeño aprende con base en sus movimientos, en lo que percibe del mundo físico y de su interacción con los demás.

Otros teóricos con la misma perspectiva genética han establecido que el aprendizaje en general, sin importar la edad, necesita iniciar en un plano sensorio-motor, ya que estos elementos son los que permiten conocer el mundo.

Todo conocimiento ingresa a través de los sentidos, para ser procesado y con él construir aprendizajes, permitiendo el desarrollo de la memoria, la elaboración de ideas, la solución de problemas y la imaginación.

Con el movimiento se da la manipulación y el desplazamiento, permitiendo una interacción constante con el medio; por estas razones el aprendizaje sensorio-motor no es exclusivo de los niños(as) lactantes, sino que a lo largo de la vida, el ser humano recurre a él para construir sus conocimientos de manera empírica.

Los cinco sentidos se desarrollan desde el medio intrauterino, cuando el bebé nace está dotado para ver, oír, oler, gustar y tocar, van evolucionando ante la madurez del cerebro y la interacción con su medio.

La vista

La vista se desarrolla durante el segundo trimestre del embarazo y aunque el niño(a) está dotado para ver desde que está en el vientre de su mamá, no existen condiciones para que evolucione sino hasta el nacimiento.

- Al nacer, la vista se encuentra muy limitada, sólo puede percibir formas animadas e inanimadas a una distancia de 30 cm; el niño(a) es sensible a la intensidad de la luz y cierra los ojos para protegerse; es receptivo pero no efectúa reconocimiento alguno; si se le presenta una hoja de color gris y una con círculos blancos y negros, preferirá la segunda; hay poca visión lateral; no percibe profundidades y por falta de coordinación de los ojos tiende a bizquear.

- Entre los 2 y 3 meses el niño(a) logra seguir con la vista un objeto en movimiento, dentro de su campo visual.

- Alrededor de los 4 meses reconoce detalles, el rostro de su madre; empieza a percibir y diferenciar colores vivos.

- A los 6 meses distingue algunas expresiones de mamá y comienza la percepción simple de profundidad.

- Entre los 7 y 12 meses madura la perspectiva y la visión tridimensional.

- Después del año comienza a reconocer símbolos visuales, este proceso es paulatino hasta que puede realizar la comprensión y producción de textos.

El oído

Es el primer sentido que logra desarrollarse. Desde el embarazo el feto escucha y diferencia sonidos (es más sensible a los graves que a los agudos), tienden a reconocer más fácilmente la voz de papá, mientras que escuchar a su mamá tiende a calmarlos. La voz no sólo sirve para estimular su oído, también su inteligencia a través del lenguaje.

- A los 2 meses reacciona ante estímulos auditivos.

- Alrededor de los 4 meses empieza a buscar con la cabeza la fuente del sonido.

- A los 6 meses dejan de llorar al escuchar música o alguna voz familiar.

- Entre los 7 y 12 meses comienza la apreciación de sonidos con significado y sólo unos cuantos meses después la aparición de las primeras palabras.

- Durante el segundo y tercer año de vida se va dando paulatinamente la adquisición del lenguaje.

- A los tres años ya logra comprender, ejecutar y verbalizar palabras, frases y órdenes sencillas.

El tacto

En el claustro materno el cuerpo del niño(a) ya ha podido tener contacto con el líquido amniótico y en el momento del parto siente la presión del útero, así que desde el nacimiento el bebé es muy sensible a la manipulación, a cómo lo tocan, al contacto con el agua, con la crema, los masajes y las caricias que lo estimulan.

A los 18 meses logra diferenciar por medio del tacto algunos objetos y a los 3 años puede determinar las características de algunos elementos. Es un sentido muy importante porque ayuda a organizar la relación dolor-placer e incluso. Investigaciones recientes han comprobado que niños(as) que no son acariciados, resultan en su mayoría con un retraso motor.

El olfato

El olfato tiene un desarrollo constante e ininterrumpido desde el momento en que el niño(a) empieza a respirar automáticamente, al nacer reconoce a su madre por el olor y es muy sensible a los olores fuertes. Este sentido permite organizar la relación placer-displacer.

El gusto

El gusto también se desarrolla desde el medio intrauterino, es el sentido más limitado debido a que no existe una amplia gama de experiencias gustativas en los primeros meses de vida, conforme se va ampliando su dieta alimenticia, el niño(a) va experimentando con nuevos sabores y texturas.

Importancia del desarrollo del lenguaje

El lenguaje va más allá de las palabras que decimos, se refiere al sistema de comunicación que construimos personal y socialmente; a nivel personal lo usamos como una herramienta para interactuar con las personas que nos rodean, a nivel social lo usamos para comunicarnos con los otros bajo un código de signos compartidos por un núcleo social.

Desde que nacemos todo es un lenguaje, las caricias, los sonidos, los olores y todas las experiencias que vivimos nos están comunicando algo y se va complementando con lo que nos transmiten gesticular y corporalmente las personas que habitan a nuestro alrededor. Cuando empezamos a participar del lenguaje oral, los códigos de nuestra sociedad empiezan a formar en nosotros una serie de símbolos para el habla y el pensamiento.

El desarrollo del lenguaje también está íntimamente relacionado con la madurez neurológica que se va adquiriendo; principalmente en las estructuras superiores y el hemisferio izquierdo del cerebro se procesan los códigos necesarios para la adquisición del lenguaje y otras que se relacionan con la parte sensitiva y que nos hacen receptivos en la comunicación; de ahí que el lenguaje se adquiera también de manera evolutiva, primero a través del llanto y después con la creación de sonidos con significado.

La adquisición del lenguaje es un proceso social debido a que los niños(as) aprenden a través de la interacción con los adultos, de ahí la importancia de que estos actores utilicen correctamente el lenguaje, ya que las deformaciones que utilicen serán recibidas y reproducidas por los niños(as).

El ser humano como aprendiz activo necesita de la estimulación de su medio, por lo que es necesario que desde recién nacido se le verbalicen al niño(a) todas aquellas acciones ocurridas en torno a él, puesto que la interacción regula la conducta lingüística, le da contenido y significado.

Aprender el lenguaje es un proceso extremadamente complejo, durante los dos primeros años de vida el niño(a) adquiere una discriminación acústica muy precisa, comprende gran cantidad de palabras, decodifica en forma adecuada los gestos y extrae significados de un grupo de palabras; se establecen las bases de la comunicación, ya que el entorno desencadena el potencial biológico que permite el aprendizaje de la lengua materna.
El primer año se caracteriza por la comunicación prelingüística o preverbal, en la que el niño(a) pone especial atención en el habla y va teniendo diferentes respuestas. Podemos distinguir tres diferentes etapas en la comunicación oral infantil:

- La comunicación no verbal, se distingue por el llanto (como primera manifestación), el grito, la sonrisa, la mímica y la gesticulación.

- La comunicación pre-verbal, se caracteriza por ejercicios vocales primitivos (galluseo), la repetición de sílabas (laleo), la imitación de sonidos (balbuceo), ésta etapa abarca hasta la generación de las primeras palabras.

- La comunicación verbal se conforma por la formación de las primeras palabras; la estructuración de oraciones telegráficas al utilizar sólo dos palabras juntas (pre-fase), hasta la aparición de oraciones más complejas.

Las frases gramaticales aparecen a partir de los 20 meses, al principio con muchas deformaciones y carencias que se van compensando y asimilando con el uso, puesto que “el niño(a) aprende a hablar, hablando”, no debemos coartar su deseo de comunicar, valorando lo que habla, así estimularemos a mejorar su pronunciación y organización.

Los primeros sonidos que se adquieren son vocálicos, posteriormente surgen los consonánticos para dar lugar al balbuceo; a los seis meses aparecen las consonantes adelantadas para producir “ma” o “pa” y a los doce meses el niño(a) comienza a formar palabras sencillas como “tata” para llamar a una persona; a los 18 meses puede llegar a tener 10 palabras y a los 2 años inicia con frases simples, mientras que a los 3 comienzan las frases complejas, de ahí en adelante el trabajo es gramatical.

La adquisición de fonemas se da a partir de la complejidad fonética que tiene cada consonante, el orden en que aparecen regularmente es el siguiente: M, N, Ñ, P, T, K, B, D, G, F, S, Z, J, CH, L, LL, R y RR. La articulación necesaria para la pronunciación de estos fonemas y su conjunción con las vocales para formar sílabas y en lo consecuente palabras, depende de la madurez y del ejercicio del aparato fonoarticulador, formado por todos los músculos desde el oído hasta la lengua que deben ser movilizados para pronunciar cada palabra.

Para la adquisición del lenguaje también es necesario trabajar la comprensión de lo que se escucha, por lo que resulta importante trabajar esta capacidad a través del seguimiento de instrucciones sencillas o narraciones, ya que así como el niño(a) aprende a “escuchar, escuchando”.

Para apoyar la estimulación del lenguaje además de los masajes y ejercicios sugeridos en el programa, se anexan juegos de lactantes y rimas.

- Los juegos de lactantes (antes considerados como juegos de nana) son pequeñas coplas acompañadas de movimientos que utilizaban tiempo atrás para jugar con los niños(as) pequeños en casa, las rescatamos pues tienen un valor invaluable, estimulan el lenguaje y permiten tener un contacto físico y afectivo más estrecho entre el niño(a) y la persona que lo atiende.

- Las rimas se convierten en una herramienta indispensable para el desarrollo del lenguaje debido a que su ritmo permite que sean memorizadas con facilidad y asociadas con acciones o presencias.

Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, se aumenta el control emocional del niño(a) desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre, de la exploración y la imaginación. Lo más importante es recordar que los niños(as) deben sentirse satisfechos con la estimulación al descubrir cosas por sí mismos.

Incidencia del programa de estimulación en los resultados de la evaluación del desarrollo del niño(a)

El programa de estimulación se plantea con la finalidad de contrarrestar los signos de atención detectados en los niños(as) a partir de los resultados de la “Evaluación del desarrollo del niño(a)” SIAG.

Las actividades específicas de estimulación se pueden aplicar de manera personalizada o en subgrupos a aquellos niños(as) que no logren realizar al menos el 75% de las conductas esperadas en la evaluación de cambio de sala o grupo el 55% en la evaluación intermedia, respecto a alguna de las áreas de la evaluación:

Área de lenguaje. Presentado actividades que promueven la comunicación, la comprensión de lo escuchado y el habla (técnicamente denominada articulación). Además, es necesario realizar acciones constantes con los niños(as) que requieren ser estimulados en esta área, trabajando el seguimiento de instrucciones, intensificando la comunicación con ellos y manteniendo diálogos de habla y escucha constantes.

Área psicomotriz- A través de juegos individuales y organizados que favorecen la coordinación motriz gruesa, fina y viso-motora para lograr habilidades conforme a su edad.

Área cognitiva. Con actividades que potencializan los sentidos (vista, oído, gusto, tacto, olfato) y senso-percepción. Debido a que éstos son los canales por los que entra la información al cerebro para ser procesada. Los datos que se adquieren por estos medios desembocan en representaciones mentales de acuerdo a la edad y a nivel de desarrollo para la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos. Además es necesario intensificar la atención a los niños(as) que necesitan ser estimulados en esta área durante la ejecución de actividades pedagógicas.

Área psicosocial. No se plantean actividades específicas para favorecer está área de desarrollo, debido a que para ello es necesario un ambiente de interacción constante con el niño(a), en la que los adultos seamos facilitadores no sólo del aprendizaje sino de la comunicación y la interacción con los demás. Cada actividad formativa-asistencial o pedagógica representa una oportunidad para que el niño(a) interactúe con otros niños(as), sin embargo, es necesario intensificar la comunicación con el niño(a), integrarlo a todas y cada una de las actividades grupales e incitándolo a participar activamente. En un primer momento acompáñalo para gradualmente vaya adquiriendo mayor autonomía al desenvolverse con los demás.

6.4 Actividades de estimulación (Ejemplos)

A continuación se presentan una serie de actividades para la estimulación psicomotriz, sensorial y del lenguaje, organizadas por sala grupo de atención.

Tienen la finalidad de que incidan en el desarrollo de los niños(as) que presenten algún tipo de signo de atención.

Es importante destacar, que de acuerdo a las neurociencias, el cerebro responde mejor a ambientes estimulantes, ya se beneficia por la diversidad, la oportunidad y la riqueza de experiencias, de ahí de la aplicación de las actividades de estimulación.

Sala de Lactantes A o Grupo A

Actividades de estimulación de 45 días a 6 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Psicomotricidad (43 días a 3 meses)	**"Masajito"**	·Relajar los músculos. ·Bajar el tono muscular.	Coloca al niño(a) en posición supina (boca arriba). Dale masaje al niño, comenzando por el abdomen en círculos alrededor del ombligo, después baja del cuello al vientre. Continua con cada uno de sus brazos, de arriba hacia abajo pasando por los dedos y haciendo molinillo en cada uno de ellos. Estimula la palma de la mano para incitar a que la abra y cierre, realiza con las piernas el mismo procedimiento de arriba hacia abajo, estimulando la planta de sus pies y sus dedos. Acompaña esta actividad cantándole "Este masajito"*.	Es importante realizar el masaje de arriba hacia abajo y de adentro hacia fuera.
	"Balanceado en la pelota"	·Bajar el tono muscular. ·Relajar los músculos.	Coloca al niño(a) en posición boca abajo en una pelota grande, verifica que su cabeza quede hacia alguno de los lados, con las manos y piernas estiradas. Sostenlo del tronco y balancéalo hacia delante y atrás, de un lado al otro y en pequeños círculos.	Verifica que el niño(a) este cómodo y que la posición no le produzca angustia, si así sucede suspende la actividad e inténtalo más tarde estando lo más cerquita que puedas de él.
	"Adentro-afuera"	·Fortalecer brazos. ·Promover el movimiento.	Recuesta al niño(a) boca arriba de frente a ti, roza su palma para que tome tu pulgar y estira sus brazos hacia fuera y luego flexiónalos hacia adentro, como sí se abrazará a sí mismo.	Recuerda realizar contacto visual y hablarle mientras realizas los ejercicios, puedes contar para llevar el ritmo. Cuando vayas hacia el centro con sus brazos intenta hacerle cosquillas.
	"Flexionando"	·Fortalecer los músculos de las piernas. ·Promover el movimiento.	Recuesta al niño(a) boca arriba de frente a ti. Toma al niño(a) de sus tobillos, estira y flexiona ambas piernas simultáneamente hacia su vientre. Lleva el ritmo con la canción de "Los chapulines"*.	Este ejercicio además ayuda a activar el aparato digestivo de los niños(as).
	"Mueve tu cuerpo"	·Promover el movimiento.	Coloca pulseras de cascabel en los tobillos del niño(a) y estimula su planta para que mueva sus piernas.	No pongas pulseras de cascabeles en las manos del niño, ya que puede irse a su boca.
	"La sonaja"	·Ejercitar el reflejo de prensión.	Coloca una sonaja con mango en la mano del bebé para que la sostenga y paulatinamente logre la prensión voluntaria. Es importante alternar el uso de ambas manos.	Alrededor del primer mes el niño(a) asimila y realiza sus primeras asociaciones, en este ejercicio asociará su movimiento al sonido.
	"La familia DEDOS"	·Estimular la disociación de los dedos.	Toma la mano del niño(a) y da masaje en cada uno de sus dedos, sepáralos al ritmo de la canción de "La familia"*.	Recuerda hacerlo en las dos manos. Incluso lo puedes realizar con los dedos de los pies.
	"Móviles"	·Estimular el seguimiento visual.	Coloca móviles cerca del niño(a) y estimúlalo para que los toque con una de sus manitas e intente fijar la vista y seguir su movimiento.	El primer paso hacia la coordinación visomotora es el seguimiento visual.
	"Sígueme"	·Lograr el seguimiento visual.	Pon un objeto llamativo frente al niño(a) a unos 15 cm de su cara y mueve el objeto de un lado a otro, hacia arriba y hacia abajo, sin que salga de su campo visual. Debe ser muy lentamente, ya que si el objeto sale de su campo visual del niño, no podrá seguirlo.	Se puede realizar en cualquier momento de la rutina ya que el objeto puede ser desde la cuchara, el pañal, la sonaja entre otros.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Actividades de estimulación de 45 días a 6 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Psicomotricidad (4 a 6 meses)	**"Fortaleciendo el cuello"**	·Fortalecer los músculos del cuello.	Coloca al niño(a) boca abajo, recargado sobre sus antebrazos, enseña un juguete por arriba de su cabeza, para que la logre levantar.	El ejercicio es momentáneo, no retengas al niño(a) mucho tiempo viendo hacia arriba.
	"Las llantas del camión"	·Fortalecer los brazos y aumentar su movilidad.	Cuando el niño(a) este boca arriba, has que tome tus pulgares y manteniendo estirados sus brazos muévelos en pequeños círculos, afuera y adentro, arriba y abajo. Al ritmo de la canción: "Las llantas del camión"*.	Este mismo ejercicio lo puedes realizar con las piernas del niño.
	"La papa Renata"	·Fortalecer piernas.	Recuesta al niño(a) boca arriba, frente a ti y flexiona sus piernas alternadamente al ritmo de la canción "La papa Renata"*.	La canción lleva un ritmo acelerado, es importante no ejercer fuerza para no lastimar al niño.
	"Círculos con los pies "	·Fortalecer cadera.	Coloca al niño(a) en posición supina, toma sus tobillos, mantén sus piernas juntas y estiradas, comienza a hacer pequeños círculos y amplíalos en forma de espiral, considerando un límite de 20 cm de diámetro, después reduce hasta llegar al centro y terminar el ejercicio. Continúa el ejercicio girando hacia el lado contrario.	Verifica que el niño(a) no tenga ninguna lesión de cadera.
	"Haciendo fuerza en mis piernas"	·Fortalecer piernas.	Cuando esté boca arriba toma con tus palmas las plantas del pie del niño(a) y empújalas para que él las estire y haga fuerza.	No impulses muy fuerte, sólo verifica que el niño(a) haga fuerza.
	"Abdominales"	·Fortalecer la espalda y los músculos del abdomen.	Coloca al niño(a) en posición supina y tómalo de las manitas, da unos jaloncitos muy sutiles para incitarlo a que se siente, como si hiciera una abdominal. Con la práctica logrará hacerlo por sí solo.	Cuando el niño(a) ya haya realizado varias veces el ejercicio, puedes modificarlo pidiendo que se agarre de una barra, coloca tus manos encima de las de él, para evitar que se suelte.
	"Rodando"	·Girar: pasar de posición supina a prona.	Cuando el niño(a) esté recostado boca arriba, estira hacia arriba el brazo del lado al que preferentemente voltee. Flexiona la pierna del lado contrario hacia su abdomen e impulsa su cadera para dar la vuelta hasta que quede boca abajo.	Paulatinamente el niño(a) logrará hacerlo por sí solo. Cuando esté a punto de lograrlo completamente, bastará con que le des apoyo, jalándolo ligeramente de su manita.
	"El rodillo"	·Promover que el niño(a) se impulse (introducción al gateo).	Coloca al niño(a) en posición prona sobre un rodillo. Acomódalo de tal manera que apoye sus brazos por delante del rodillo. Invítalo a que toque un juguete y que no lo pierda de vista, aléjalo sólo un poco de su alcance y dale apoyo en los pies para que se impulse sobre el rodillo y pueda alcanzar su objetivo.	Una vez logrado el objetivo deja que disfrute del juguete.
	"Un cepillo en mis manitas"	·Estimular el control de movimientos en las manos.	Golpea ligera y suavemente con un cepillo dental las palmas de las manos del niño. Deja que por momentos lo agarre, pero no se lo dejes definitivamente porque se puede lastimar.	El cepillo debe tener las cerdas muy suaves.
	"Síguelos"	·Estimular el seguimiento visual.	Corta pedacitos de papel de china de diferentes colores, colócalos en una tina grande. Coloca al niño(a) frente a la tina, toma un puño de papelitos y déjalos caer sobre la tina frente a su campo visual.	Para producir un efecto de color muy atractivo, es importante que utilices colores vivos y contrastantes.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Actividades de estimulación de 45 días a 6 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Sensorial (45 días a 3 meses)	**Vista: "Círculo blanco"**	·Estimular la discriminación visual.	Coloca muy cerca del campo visual del niño(a) (20 cm) un cartoncillo negro y mueve dentro de este espacio un círculo blanco de unos 5 cm de diámetro.	Para el recién nacido es más fácil reconocer contrastes en blanco y negro.
	Oído: "Campanita, Campanita"	·Favorecer la identificación de la fuente de sonido.	Suena una campana o una sonaja muy cerca de su oído derecho con la finalidad de lograr que el niño(a) voltee la cara hacia donde se está produciendo el sonido y cuando lo hayas logrado, realiza el sonido cerca del oído izquierdo.	Una variante es que le hables bajito cerca de cada oído.
	Olfato: "Olores agradables"	·Estimular el desarrollo del sentido del olfato.	Coloca un algodón con algún olor agradable y suave cerca del bebé.	El olor debe ser muy suave, ya que el niño(a) es muy sensible a esta edad.
	Tacto: "Cosquillitas en los pies"	·Estimular el desarrollo del sentido del tacto.	Acaricia las plantas de los pies y las palmas de las manos del niño(a) con un cepillo de cerdas suaves (de talón a punta y de palma a dedos).	Las plantas de los pies son una parte del cuerpo muy sensible, notarás como el niño(a) encoje su pie, como reacción.
Sensorial (4 a 6 meses)	**Vista:"Fantasmita"**	·Estimular el desarrollo del sentido de la vista.	Coloca al niño(a) sobre una colchoneta en posición prona. Refleja la luz de una lámpara sobre la colchoneta para que intente agarrarla.	El movimiento de la lámpara debe ser muy despacio.
	Oído: "¿De dónde viene el sonido?"	·Estimular el desarrollo del sentido del oído.	Realiza sonidos con diferentes instrumentos musicales para que el niño(a) los escuche sin que los vea.	Puedes usar cualquier instrumento de percusión: campana, claves, pandero, entre otros.
	Olfato: "¡Qué bien huele!"	·Estimular el desarrollo del sentido del olfato.	Coloca cerca de la nariz del niño(a) un algodón impregnado con perfume, mueve la mano un poco para que el niño(a) trate de ubicarlo, después acércale otro algodón sin aroma (alterna los algodones).	No pongas el algodón sobre a la nariz del niño.
	Tacto: "Sintiendo semillas"	·Estimular el desarrollo del sentido del tacto.	Pon en una tina un poco de semillas de arroz, sostén al niño, quítale los calcetines y mete sus pies en la tina. Toma un puño de arroz y déjalo caer sobre los pies del niño. Repite esta acción varias veces.	Además de que el niño(a) sentirá una textura agradable, el sonido que produce el arroz al caer a la tina, lo relajará.
	Gusto: "¡Que rica papilla!"	·Estimular el desarrollo del sentido del gusto.	Al empezar a comer papillas, el niño, comienza a extender la gama de sabores que prueba, aprovecha el momento para comentar las características del sabor que este degustando (dulce, salado, entre otros).	La verbalización de las actividades del niño(a) debe ser una constante en todas las actividades.
Lenguaje (45 días a 3 meses)	"**Verbalizando"**	·Favorecer la comprensión y adquisición del lenguaje.	Verbaliza todas las acciones que realices con el niño, como el cambio de pañal o ropa, el lavado de cara o manos, entre otros.	Puedes señalar: "Tienes mojado el pañal y ahora te lo voy a cambiar por uno seco y limpio… quitemos éste, después un poco de pomada, ahora pondremos el pañal limpio, ¡listo!".
	"**Moviendo la barbilla"**	·Promover el tono a los músculos del aparato fono-articulador.	Con tu pulgar da un pequeño masaje circular en la barbilla del bebé. Estimula al niño(a) para que abra y cierre sus labios.	También lo puedes realizar con una bolita de algodón.
Lenguaje (4 a 6 meses)	"**Cantando"**	·Favorecer la comprensión y adquisición del lenguaje.	Cántale y habla con el niño(a) sobre las actividades que realizas con él.	Mueve la cabeza para llevar el ritmo, así el niño(a) te podrá imitar. Consulta el Apartado de canciones y estrategias.
	"**Toquecitos en los labios"**	·Ejercitar el aparato fono-articulador.	Da leves toquecitos en los labios del niño(a) (con tus manos o con un abatelenguas).	También puedes realizar el ejercicio con tus dedos.
	"**Imitando mis sonidos"**	·Promover la imitación de sonidos.	Imita los sonidos que el niño(a) emita, para promover que los siga produciendo.	Si tienes la oportunidad graba los sonidos del niño(a) y deja correr la cinta cerca de su oído.
	"**Juntando mis labios suenan"**	·Promover la imitación de sonidos.	Repite fonemas labiales (m,p) enfrente del niño, exagerando tu gesticulación al pronunciarlo.	Pronuncia también palabras que inicien con este fonema.
	"**Juegos de lactantes"**	·Promover la imitación de sonidos y movimientos.	Invita al niño(a) a cantar diferentes juegos de lactantes, tratando de que imite los sonidos y movimientos.	Consulta los juegos de lactantes descritos en el Apartado de canciones y estrategias

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Sala de Lactantes B o Grupo A

Actividades de estimulación de 7 a 12 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Psicomotricidad	"**Bicicletas"**	·Fortalecer los músculos de las piernas.	Coloca al niño(a) boca arriba y toma sus tobillos, flexiona las piernas alternadamente en forma continua, como haciendo círculos, al ritmo de la canción "La bicicleta"*.	Realízalo suave y rítmicamente.
	"**Trabajando los dos lados del cuerpo"**	·Activar ambos hemisferios del cerebro.	Recuesta al niño(a) boca arriba. Flexiona la pierna derecha y baja y estira el brazo izquierdo para que la mano toque la rodilla de la pierna flexionada. Después de 10 tiempos hazlo con la pierna izquierda y el brazo derecho.	En el gateo se necesita el trabajo de ambos hemisferios del cerebro, ya que se avanza un brazo junto con la pierna del lado contrario.
	"**A sentarse sólito"**	·Estimular el fortalecimiento del dorso.	Cuando el niño(a) se encuentre recostado boca arriba, tómalo de sus manitas, jálalo suavemente y ayúdale a que se siente (procura que él haga el mayor esfuerzo), cuando lo logre sostenlo de sus manitas, acércalas hacia su pecho y balancéalo hacia los lados, sin que pierda la posición.	Recuerda platicar con él y hacer contacto visual.
	"**Bien sentadito"**	·Promover el equilibrio.	Sienta al niño(a) sobre una pelota sosteniéndolo del dorso, balancéalo levemente hacia delante, hacia atrás y hacia los lados.	Cuando logre un control, baja el apoyo a las ingles.
	"**Alcánzalo"**	·Promover la movilidad.	Coloca cerca del niño(a) sus juguetes favoritos, para que intente alcanzarlos, aun cuando no gatee y este sentado, intentará moverse.	Si notas que comienza a frustrarse distráelo y cuando no te vea, acerca el objeto un poco más, valora su esfuerzo.
	"**A brincar"**	·Fortalecer los músculos de sus piernas.	En posición vertical frente a ti sostén al niño(a) por debajo de sus brazos, súbelo y bájalo; cuando llegue al piso has que flexione sus piernas como intentando brincar. Realiza la actividad con la canción "Salta el payaso"*.	Si existe espejo en tu sala o grupo, realiza la actividad frente a él.
	"**Reptando "**	·Desplazarse en posición prona (arrastre).	Coloca al niño(a) boca abajo con algunos juguetes sobre la colchoneta para que no se incorpore rápidamente. Empuja las plantas de sus pies permitiendo así que logre arrastrarse y avanzar poco a poco, hasta llegar a su meta.	Después de algunas repeticiones empújalo de las nalgas.
	"Sobre mis brazos"	·Fortalecer los brazos para lograr fuerza al gatear.	Coloca al niño(a) en posición prona levanta el cuerpo como si fuera a hacer una carretilla, balancéalo hasta que logre sostenerse completamente apoyándose sólo en sus manos.	No olvides levantar su pecho.
	"Balanceo"	·Promover la posición de gateo.	Coloca al niño(a) en cuatro puntos (sosteniéndose de manos y rodillas), levanta su dorso y balancéalo hacia delante y hacia atrás.	Puedes repetir "a balancear…a balancear" de tal manera que el niño(a) gradualmente logre balancearse por sí solo al asociar el ritmo, al ejercicio.
	"Gateando"	·Promover el gateo.	Cuando el niño(a) logre gatear, invítalo a que lo haga sobre diferentes texturas.	Es sumamente importante que el niño(a) gatee, ya que esta acción permitirá la coordinación y la activación de ambos hemisferios del cerebro.
	"Inventando túneles"	·Desarrollar las nociones espaciales en relación a su cuerpo.	Coloca sillas, mesas o túneles e invita al niño(a) a que se desplace gateando.	Verifica que el mobiliario utilizado no sea un riesgo.
	"Paradito como soldadito"	·Fortalecer los músculos para ponerse de pie en tres tiempos.	Mientras el niño(a) esté boca arriba, tómalo de sus manos y jálalo ligeramente para que se siente, vuelve a jalar para que se incorpore y quede de pie.	Para que el niño(a) logre ponerse de pie debe pasar por varios momentos en su maduración.
	"Meter y sacar"	·Promover la coordinación de los movimientos finos de las manos.	Da al niño(a) fichas grandes dentro de una taza para que las saque y las meta.	Las fichas deben ser lo suficientemente grandes para no entrar en la boca del niño. No lo
	"Pedacitos de galleta"	·Favorecer la coordinación de los movimientos finos de la mano.	Da al niño(a) en un plato una galleta en trozos pequeños y separados para que el niño(a) realice el movimiento de pinza para agarrarlos.	Recuerda que deben de ser trozos muy pequeños.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Actividades de estimulación de 7 a 12 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Psicomotricidad	**¿Dónde estás?**	·Coordinar los movimientos de las manos.	Mientras cambias al niño, cúbrelo con alguna de sus prendas y canta la canción de "¿en dónde estarás?"*. Descúbrelo al finalizar la canción. Con la práctica puedes pedir que lo haga por sí solo.	Los juegos de escondite son muy atractivos para los niños(as) en esta edad.
	"Quítatelos"	·Estimular la coordinación visomotora.	Corta figuras de papel lustre de colores. Pégalos con cinta adhesiva sobre su ropa y por todo el cuerpo del niño(a) para que él intente quitárselos.	Toma en cuenta que los papelitos deben estar en un lugar visible para el niño. Anímalo y permanece junto a él, para que no se los lleve a la boca.
	"¿Dónde está?"	·Estimular la coordinación visomotora y la búsqueda.	Juega con el niño(a) escondiéndole un juguete, en su presencia y ánima al niño(a) a que lo busque.	Festeja su logro.
	"Burbujas de jabón"	·Estimular la coordinación visomotora.	Coloca a los niños(as) sentados en un semicírculo frente a ti y lánzales burbujas de jabón e invítalos a que las atrapen.	Cuando alguno de ellos logre atrapar una burbuja, festeja su logro.
Sensorial	**Vista: "Globo loco"**	·Seguir visualmente el movimiento de objetos.	Infla un globo pero no lo amarres, suéltalo para que viaje por la sala o grupo y los niños(as) lo sigan con la vista.	No pierdas de vista el globo y no dejes por ningún motivo que los niños(as) lo tomen.
	Oído: "Sonando los instrumentos"	·Seguir una fuente de sonido.	Ayuda al niño(a) a tocar un pandero: abajo, arriba, a un lado y al otro.	Puedes utilizar cualquier instrumento de percusión.
	Olfato: "Aromas diferentes"	·Distinguir distintos aromas.	Coloca en las manos del niño(a) un poco de crema aromática, ayúdale a que se las frote, y que se acerque las manos a la nariz. Descríbele el aroma.	Aprovecha el momento del lavado de manos.
	Tacto: "Toca la gelatina"	·Manipular texturas.	Dale al niño(a) en una tina trozos de gelatina para que la manipule. Describe su consistencia.	Realiza preguntas al niño(a) aunque no obtengas respuesta: ¿cómo se siente?, ¿Te gusta?
	Gusto: "¿Cómo sabe la fruta?"	·Reconocer sabores.	Fuera del momento designado para la alimentación, dale a probar al niño(a) un poco de fruta y describe cual es su sabor.	Es importante realizar esta actividad fuera del momento designado para la alimentación, ya que así se le permitirá concentrarse sólo en el sabor.
Lenguaje	**"Cantando"**	·Favorecer la comprensión y adquisición del lenguaje.	Cántale y habla con el niño(a) sobre las actividades que realizas con él.	Mueve la cabeza para llevar el ritmo, así el niño(a) te podrá imitar. Consulta el Apartado de canciones y estrategias.
	"Toquecitos en los labios"	·Ejercitar el aparato fono-articulador.	Da leves toquecitos en los labios del niño(a) (con tus manos o con un abatelenguas).	También puedes realizar el ejercicio con tus dedos.
	"Imitando mis sonidos"	·Promover la imitación de sonidos.	Imita los sonidos que el niño(a) emita, para promover que los siga produciendo.	Si tienes la oportunidad graba los sonidos del niño(a) y deja correr la cinta cerca de su oído.
	"Juntando mis labios suenan"	·Promover la imitación de sonidos.	Repite fonemas labiales (m,p) enfrente del niño, exagerando tu gesticulación al pronunciarlo.	Pronuncia también palabras que inicien con este fonema.
	"Juegos de lactantes"	·Promover la imitación de sonidos y movimientos.	Invita al niño(a) a cantar diferentes juegos de lactantes, tratando de que imite los sonidos y movimientos.	Consulta los juegos de lactantes descritos en el Apartado de canciones y estrategias

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Sala de Lactantes C o Grupo B

Actividades de estimulación de 13 a 18 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Psicomotricidad	**"Zapatero"**	·Fortalecer los músculos del cuerpo y el equilibrio.	Sienta al niño(a) y levanta ligera y alternadamente sus piernas sin que pierda el equilibrio al ritmo de la canción "El zapatero"*. Invítalo a que lo haga solo.	El niño(a) poco a poco asociará la canción al movimiento y comenzará a hacerlo por sí solo al escuchar la canción.
	"Solitos"	·Desarrollar el equilibrio.	Coloca al niño(a) parado y totalmente erguido frente a ti, tómalo del tronco y cuando sientas que puede mantener el equilibrio suéltalo, antes de que caiga vuélvalo a sostener.	Es importante que no lo dejes caer, ya que tú formas parte de su seguridad. Aplaude sus logros.
	"De caballito"	·Desarrollar el equilibrio.	Coloca al niño(a) sobre el rodillo sentado a lo largo con un pie de cada lado, rueda el rodillo y con el balanceo permite que el niño(a) apoye un pie y luego el otro.	Las primeras veces tendrás que sostenerlo del tronco para que no se caiga, poco a poco el niño(a) logrará tener más equilibrio y lo hará por sí solo.
	"De pie y a caminar"	·Fortalecer los músculos de las piernas.	Cuando el niño(a) esté sentado, colócate enfrente de él, aprovecha para tenderle las manos para que se impulse y se ponga de pie. Anímalo a dar unos pasos hacia ti.	Festeja cuando logre dar algunos pasos por sí solo.
	"Caminando de ladito"	·Desarrollar la seguridad al caminar.	Coloca al niño(a) cerca de una pared, aléjate de él sobre la misma pared y llámalo para que dé pasos laterales.	El desplazamiento lateral con apoyo, precede al gateo y antecede a la caminata independiente.
	"Bailando"	·Estimular la coordinación de movimientos y el equilibrio.	Toma al niño(a) de ambas manos e invítalo a bailar levantando un pie y luego el otro.	Escoge el ritmo que más te guste.
	"Sentadillas"	·Fortalecer los músculos de las piernas.	Toma al niño(a) de la mano y juntos realicen unas sentadillas al ritmo de la canción del "Sapito"*.	Algunos de los ejercicios implican también un esfuerzo físico de tu parte, recuerda que el deporte es salud.
	"Subiendo las piernas"	·Fortalecer los músculos de las piernas.	Cuando el niño(a) este en posición supina pídele que levante las dos piernas juntas, al menos cinco veces.	Puedes iniciar subiendo tú las piernas del niño(a) y pidiendo que las sostenga. Aliéntalo haciéndole cosquillas por detrás de la pierna.
	"Morralitos"	·Desarrollar el equilibrio y la coordinación para ponerse de pie.	Tira morralitos de semillas en el piso. Pide a los niños que se agachen, los recojan y los depositen en el lugar que tú indiques.	Si no cuentas con morralitos puedes sustituirlos por cualquier otro material.
	"Guardando el equilibrio"	·Estimular el equilibrio.	Simula una barra de equilibrio, colocando una tira de papel de unos 15 o 20 cm de ancho por 2 metros de largo sobre el piso, sujétalos bien de las manos y solicítales que pasen sobre ella, sin salirse.	Utiliza un papel de color llamativo.
	"Toma un cerealito"	·Practicar el movimiento de pinza.	Da en un plato unos cuantos cereales separados a cada niño(a) para que los tomen con su dedo índice y pulgar para comérselos.	Separa bien los cereales y da la indicación clara.
	"Aparecen mis deditos"	·Coordinar los movimientos finos de la mano.	Realiza agujeros del tamaño de un dedo a un cartoncillo del tamaño de una hoja de papel. Juega con el niño(a) a que meta y saque sus dedos de los agujeros.	De preferencia utiliza un cartón blanco o negro para centrar la atención en los agujeros.
	"Abrir y cerrar "	·Coordinar el movimiento de las manos.	Pide al niño(a) que abra y cierre sus manos, según se indique en la canción "Abrir y cerrar"*.	Pide a los niños que alcen las manos para que tú las puedas ver.
	"Arrugando"	·Coordinar el movimiento de las manos.	Da a cada niño(a) la mitad de un pliego de papel celofán pide que lo arruguen y lo estiren varias veces.	Si lo rompen no hay problema, también se estaría cumpliendo el objetivo de la actividad.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Actividades de estimulación de 13 a 18 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Psicomotricidad	**"Alcanza los colores"**	·Estimular la coordinación visomotora.	Pega pedacitos de papel lustre de colores en la pared, para que los niños los despeguen. Colócalos a una altura mayor a la estatura de los niños para que se estiren.	Utiliza colores variados.
	"A la vio vio"	·Estimular la coordinación visomotora.	Sienta a los niños por parejas y de frente. Pide que se avienten una pelota; conforme notes que van teniendo mayor coordinación para atraparla aléjalos un poco más.	La pelota debe ser suave.
Sensorial	**Vista: ¿Quién es?**	·Estimular el reconocimiento visual.	Esconde a un niño(a) tras un pliego de papel celofán y pregunta a los demás niños ¿quién es?	Puedes cantar al niño(a) "¿en dónde estarás?" y descubrirlo al finalizar.
	Oído: "Bravo, bravo"	·Producir voluntariamente un sonido.	Pon pulseras de cascabel en las manos de los niños y pide que aplaudan al ritmo de la canción "Bravo, bravo, bravo"* y que muevan las manos al ritmo de "Enreda el hilo"*.	No olvides invitarlos a que sigan el ritmo.
	Olfato: "El aroma de la comida"	·Estimular el reconocimiento a través del olfato.	Pide a los niños que huelan algún elemento de la comida y describe su olor verbalmente.	Realiza esta actividad durante las actividades de alimentación.
	Tacto: "Caminando ando"	·Diferenciar texturas al caminar.	Haz caminar en un mismo momento al niño(a) sobre superficies que tengan diferentes texturas (piso, alfombra, pasto, entre otros).	Caminar sobre texturas favorece el paso firme, ya que los cambios de textura no lo alterarán.
	Gusto: "Ácido y dulce"	·Reconocer diferentes sabores.	Da a cada niño(a) a probar una gotita de limón y una pizca de azúcar. Menciona cuál es amargo y cuál es dulce.	Pregunta a los niños ¿Cuál les gusto más?
Lenguaje	**"Cantando"**	·Favorecer la comprensión y adquisición del lenguaje.	Cántale y habla con el niño(a) sobre las actividades que realizas con él.	Consulta el Apartado de canciones y estrategias. Inventa canciones nuevas.
	"Círculos en mis mejillas"	·Ejercitar el aparato fono articulador	Coloca tus dedos índices y medio juntos sobre los pómulos del niño(a) y dale masaje en ambas mejillas de forma circular.	También puedes realizarlo en lo subsecuente con una bolita de algodón.
	"Deslizando las mejillas"	·Ejercitar el aparato fono articulador.	Coloca tu pulgar sobre la barbilla del niño(a) y muévela hacia la derecha y la izquierda o hacia arriba y hacia abajo.	Puedes realizar otro tipo de movimientos como los circulares.
	"Inditos"	·Promover la imitación de sonidos.	Realiza inditos, cantando una vocal y tapando tu boca en intervalos rápidos. Pide al niño(a) que haga lo mismo, primero con tu mano y después que lo realice por sí solo.	Es importante que el niño(a) te observe a ti primero realizar el ejercicio.
	"Diciendo palabras sencillas"	·Promover la imitación de sonidos.	Repite frente al niño(a) palabras sencillas, como: "mamá", "papá" y "nene". Después emítanlas ambos enfrente del espejo.	Exagera la pronunciación y gesticulación.
	"Rimas"	·Favorecer la comprensión y adquisición del lenguaje.	Pronuncia rimas que se relacionen con las actividades que realiza el niño.	Consulta las rimas descritas en el Apartado de canciones y estrategias.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Sala de Maternales A o Grupo B

Actividades de estimulación de 19 a 24 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	**Objetivo**	**Descripción**	
Psicomotricidad	**"Sigue el camino"**	·Favorecer la coordinación de pasos.	Solicita a los niños(as) que caminen siguiendo una línea, que previamente delimites en el piso.	Puedes utilizar cinta adhesiva de color.
	"Momento de bailar"	·Promover la coordinación e imitación de movimientos.	Invita a los niños(as) a bailar siguiendo la música. Inventa algunos movimientos que representen un esfuerzo para ellos.	Elige la música que desees.
	"Activándose"	·Ejercitar brazos, piernas y abdomen.	Cuando los niños(as) despierten de la siesta y estén en posición supina pide que recostados levanten sus piernas y después sus brazos.	Al finalizar pide que respiren profundamente.
	"Estirándose"	·Fortalecer los músculos del cuerpo.	Pide a los niños(as) que se estiren lo más que puedan.	El estiramiento también proporciona relajación al cuerpo.
	"Creciendo"	·Fortalecer los músculos del cuerpo.	Cuando repartas material a los niños(as) y estén de pie. Pide que se estiren lo más que puedan para alcanzarlo, poniéndolo por encima de su cabeza.	Ponerse de puntas ayuda también a formar el arco del pie.
	"Camino áspero"	·Desarrollar la firmeza necesaria para caminar.	Pega en el piso trozos de telas ásperas (yute, pana, entre otros) y pide a cada niño(a) que camine sobre ellas.	Puedes utilizar el contraste también con texturas suaves.
	"Saltando como el payaso"	·Coordinar el cuerpo para saltar con pies juntos.	Invita al niño(a) a saltar con la canción del "Payaso"*.	Las primeras veces flexionarán únicamente las rodillas, poco a poco lo lograrán.
	"Ahora como gatitos..."	·Utilizar diferentes formas desplazamiento.	Pide a los niños(as) se desplacen de diferentes maneras: gateando, galopando, brincando.	Asocia cada movimiento a un animal, de tal manera que sea más atractivo para los niños(as).
	"Bailando en parejas"	·Coordinar sus movimientos con los de otro compañero.	Pide a los niños(as) que bailen en parejas sin soltarse de la mano, así tendrán que controlar y coordinar sus movimientos con los de su compañero.	Utiliza la música que los niños(as) elijan.
	"Jugando con arena "	·Coordinar el movimiento de las manos.	Lleva a los niños(as) al arenero para que jueguen llenando y vaciando.	Si no cuentan con arenero, realiza la actividad en una tina con arroz.
	"¡Que pequeño es el arroz!"	·Ejercitar el movimiento de pinza.	Cuando dentro del menú del día se incluya arroz, separa algunos en el plato del niño(a) y solicítale que los tome con su pinza (prensión del pulgar e índice).	Puedes trabajar esta actividad con cualquier otro alimento pequeño.
	"Avienta la pelota a..."	·Estimular la coordinación visomotriz.	Pide al niño(a) que patee una pelota, intentando que llegue a un compañero en específico.	Puedes intentarlo con una portería.
	"Crayola bailarina"	·Estimular la coordinación visomotriz.	Invita a los niños(as) a que garabateen con una crayola sobre un pliego completo de papel, al ritmo de una pieza musical.	Puedes decirle que va a bailar su crayola.
	"Atrapa a la burbuja"	·Estimular la coordinación visomotriz.	Pide a los niños(as) que atrapen burbujas de jabón mientras están parados.	Puedes pedir que las atrapen con un aplauso.
	"Moviendo todo el cuerpo"	·Percibir y activar voluntariamente las diferentes partes del cuerpo.	Canta con los niños(as) "El juego del calentamiento"*.	Puedes utilizar pulseras de cascabeles.
Sensorial	**Vista: "Encuéntralo"**	·Discriminar visualmente.	Esconde algunas figuras hechas con papel en la sala o grupo y pide que las busquen, entre los otros objetos.	Pueden ser figuras o cualquier otro objeto que no represente riesgo para los niños(as).
	Oído: "Siente la música"	·Favorecer la discriminación auditiva y el control del cuerpo.	Pide a los niños(as) que bailen al ritmo de la música. Intercala diferentes ritmos y pide que ellos cambien el movimiento.	Realiza algunos movimientos como ejemplo.
	Olfato: "Que percibe tu nariz"	·Realizar estimulación olfativa.	Pide a todos los niños(as) que cierren los ojos y esparce un poco de aromatizante en la sala o grupo.	Pregunta a los niños(as) ¿Qué fue lo que pasó y si les gusta?
	Tacto: "Suave y áspero"	·Favorecer la discriminación táctil.	Da a cada niño(a) un objeto suave y uno áspero, pregunta ¿cuál les gusta más?	Utiliza el material de la sala o grupo.
	Gusto: "Dulce y salado"	·Promover la discriminación gustativa.	Da una galleta dulce y una salada, pregunta ¿cuál les gusta más?	Pide que observen en que otras cosas son diferentes las galletas.
Lenguaje	**"Verbalizando"**	·Favorecer la comprensión y adquisición del lenguaje.	Cántale y habla con el niño(a) sobre las actividades que realizas con él.	Consulta el Apartado de canciones y estrategias.
	"Gesticulando"	·Estimular la coordinación fonoarticuladora.	Realiza gestos enfrente de un espejo para que los niños(as) los imiten.	Exagera tus gestos.
	"Empañando"	·Ejercitar el aparato fonoarticulador.	Coloca al niño(a) enfrente de un espejo y pide que lo empañe, después que lo borre con su mano la marca en el espejo.	Puedes incluso invitar al niño(a) a realizar trazos.
	"Me expreso"	·Favorecer la comprensión y adquisición del lenguaje.	Invita al niño(a) a que se exprese oralmente.	Aun cuando el niño(a) te señale algún objeto si lo quiere, solicítale que te diga el nombre.
	"Rimando"	·Estimular la imitación de sonidos.	Menciona rimas que se relacionen con la actividad que está realizando el niño. Exagera tu pronunciación y gesticulación.	Consulta las rimas descritas en el Apartado de canciones y estrategias.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Sala de Maternales B1 y B2 o Grupo C

Actividades de estimulación de 25 a 36 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Psicomotricidad	**"Caminando sobre la cuerda"**	·Desarrollar el equilibrio.	Pide a los niños(as) que caminen sobre una cuerda abriendo sus brazos como un avión.	Utiliza una sola cuerda y vigila a los niños(as) para que no se hagan daño con ella.
	"Sigue las huellas"	·Coordinar los pasos.	Solicita a los niños(as) que caminen pisando unos pies dibujados previamente en el piso.	Puedes elaborar las huellas con papel de colores o foamy para que el material pueda ser reutilizado.
	"Sentadillas"	·Ejercitar las piernas y el equilibrio.	Pide a los niños(as) que hagan sentadillas ellos solos al ritmo de la canción del "Sapito"*.	Este ejercicio requiere mucho esfuerzo físico por lo que se sugiere realizarlo sólo una vez.
	"Galopando"	·Estimular el control de movimientos.	Pide a los niños(as) que galopen como los caballos (dando un paso con un pequeño brinco y juntando ambos pies antes de dar el siguiente paso) al ritmo de la canción del "Caballito"*.	Realiza tú el movimiento previamente para que te imiten.
	"Muñeco tieso"	·Realizar distintos movimientos con el cuerpo.	Invita a los niños(as) a cantar "El muñeco tieso"* y caminar, marchar, galopar, gatear, brincar, entre otros.	Inventa otros desplazamientos.
	"Casa de peña"	·Coordinar los movimientos del pie.	Pide a los niños(as) a cantar "La casa de peña"* y mover los pies apoyando la punta o el talón según sea el caso.	Canta cada vez más rápido la canción, promoverás mayor coordinación.
	"Gira y gira"	·Controlar los movimientos del pie.	Ayuda a los niños(as) a quitarse los zapatos y los calcetines, pide que se sienten en su silla. Dales una pelota pequeña y solicítales que la muevan utilizando únicamente sus pies.	También puedes utilizar un bote pequeño.
	"Marometas"	·Desarrollar la coordinación de todos los músculos del cuerpo.	Coloca colchonetas en la sala o grupo e invita a los niños(as) a dar marometas.	Cuida que no doblen su cabeza.
	"La Tía Mónica"	·Favorecer la coordinación de los movimientos.	Canta con los niños(as) "La tía Mónica"* y pídeles que agiten la parte del cuerpo nombrada.	Pregunta a los niños(as), para que ellos escojan la parte del cuerpo en cada estrofa de la canción.
	"Hay burbujas en el aire"	·Favorecer la coordinación de los movimientos.	Arroja burbujas de jabón a los niños(as) y solicita que las atrapen con diferentes partes del cuerpo al ritmo de "Hay burbujas en el aire"*.	Nombre diferentes partes del cuerpo como: cabeza, nariz, hombros, codos, panza, rodillas.
	"Circuitos"	·Favorecer la coordinación de los movimientos.	Diseña algunos circuitos en los que los niños(as) tengan que gatear, caminar y saltar.	Utiliza el material que tienes: colchonetas para gatear, una tira de cinta adhesiva para caminar manteniendo en una sola línea, aros para saltar, entre otros.
	"Manipulando masita"	·Coordinar los movimientos de las manos.	Da un poco de masa de sal y pide a los niños(as) que la dividan, que la junten, que hagan bolitas, tripitas, que la piquen y que modelen lo que ellos quieran.	La masita de sal se realiza, mezclando la misma cantidad de harina que de sal, agua y unas gotitas de aceite, también puedes agregar un poco de color vegetal.
	"5 ratoncitos"	·Coordinar los movimientos de las manos.	Canta con los niños(as) "5 ratoncitos"* moviendo los dedos para señalar la cantidad correspondiente.	Pinta ojos y boquita en las yemas de los dedos de los niños(as) para hacer más atractiva la actividad.
	"Mete y saca"	·Ejercitar el movimiento de pinza.	Pide al niño(a) que meta y saque objetos de un frasco delgado utilizando su pinza (pulgar e índice).	Por ningún motivo dejes solo al niño(a) al realizar esta actividad.
	"Limpia la naranja"	·Ejercitar el movimiento de pinza.	Da a cada niño(a) un cuarto de naranja y pídele que le quite los huesitos, utilizando su dedo pulgar e índice.	Puedes encajar pasitas en la naranja para que sea más atractivo.
	"Tragabolas"	·Estimular la coordinación visomotriz y la precisión.	Diseña un tragabolas y pídeles a los niños(as) que avienten una pelota con la intención de que entre en el lugar preciso.	Realiza un tragabolas cortando un círculo del tamaño de la pelota a utilizar en una caja de cartón cerrada y adórnala. También puedes utilizar tinas en las cuales los niños(as) puedan aventar las pelotas.
	"Dibujando con chocolate"	·Desarrollar la grafomotricidad.	En un plato pon una gotita de chocolate líquido y pídele al niño(a) que con su dedo índice intente dibujar una carita feliz.	La carita feliz requiere de precisión, de movimientos curvos y rectos.
	"Caracol caracolito"	·Coordinar los movimientos de las manos.	Reparte a cada niño(a) un pliego de papel bond y una crayola y pide que haga círculos grandes y pequeños al ritmo de la canción de "Caracol"*.	Puedes ir reduciendo el espacio hasta llegar a una hoja tamaño carta.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Actividades de estimulación de 25 a 36 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Sensorial	**Vista: "Lo que hay en mi sala"**	·Discriminar estímulos visuales.	Menciona un objeto que esté en la sala o grupo para que los niños(as) lo señalen.	En un mismo momento menciona de 5 a 10 objetos.
	Oído: "El botón de Martín"	·Discriminar sonidos para seguir el ritmo.	Da instrumentos de percusión para que sigan el ritmo de la canción del "Botón de Martín"*.	Utiliza diferentes instrumentos de percusión como: maracas, panderos, tambores, claves, tecomates, castañuelas.
	Oído: "Creo mis propios sonidos con mi cuerpo"	·Producir y reconocer diversos ritmos con el cuerpo.	Pide a los niños(as) que bailen al ritmo de la canción de "La fiesta"*, invítalos a producir sonidos utilizando su cuerpo.	Pide a los niños(as) que propongan otros sonidos que puedan producir con su propio cuerpo.
	Olfato: "Frutas que huelen casi igual"	·Estimular la discriminación olfativa.	Da a los niños(as) a oler distintas frutas y pídeles que te describan cuales se parecen.	Se sugiere: mandarina, naranja, manzana, plátano.
	Tacto: "¿Cómo se sienten los juguetes?"	·Estimular la discriminación táctil.	Da a los niños(as) 3 objetos de diferentes texturas y que ellos identifiquen ¿cuál es más suave? y ¿cuál es más áspero?	Es importante que los objetos sean de la sala o grupo para que ellos asocien que todo objeto tiene una textura.
	Gusto: "El gesto con limón"	·Estimular la discriminación gustativa.	Da a los niños(as) un trozo de limón, pídeles que lo chupen frente a un espejo.	Pídeles que observen sus gestos en el espejo.
Lenguaje	**"Soplando"**	·Ejercitar el aparato fonoarticulador.	Pide al niño(a) que sople sobre un pedazo de papel higiénico hasta que logre moverlo.	Para hacer más atractiva la actividad puedes cortar pequeños cuadros (10cm) de papel de china de colores.
	"Con popote"	·Ejercitar el aparato fonoarticulador.	Solicita al niño(a) que sorba de un popote.	Recuerda que no deben compartirse los popotes.
	"Lengua traviesa"	·Ejercitar el aparto fonoarticulador.	Pide al niño(a) que saque la lengua lo más que pueda, que intente moverla hacia los lados y hacia arriba.	
	"Trabalenguas sencillos"	·Ejercitar el aparato fonoarticulador.	Di al niño(a) algunos trabalenguas sencillos y pídele que los repita.	Ensaya los trabalenguas, ya que entre más claros los digas, más fácil será para el niño(a) reproducirlos. Consulta los trabalenguas descritos en el Apartado de canciones y estrategias.
	"Adivinanzas sencillas"	·Estimular la comprensión de lo hablado.	Pide que resuelva algunas adivinanzas sencillas.	Ayuda al niño(a) analizando la adivinanza y dale pistas si así lo requiere. Consulta las adivinanzas descritas en el Apartado de canciones y estrategias.
	"Platicando"	·Estimular la expresión oral.	Solicita al niño(a) que te narre algunas situaciones.	Realiza constantemente preguntas al niño. Recuerda que "aprende a hablar, hablando".
	"Dime lo que ves"	·Promover la expresión oral.	Muestra al niño(a) algunas láminas y pídele que te diga lo que ve en ellas.	Puedes realizar tarjetas con distintos temas, según el tema que estés trabajando.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Sala de Maternales C1 y C2 o Grupo D

Actividades de estimulación de 37 a 48 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Psicomotricidad	**"Barquito"**	·Fortalecer los brazos. ·Desarrollar la coordinación.	Coloca a los niños(as) en parejas, frente a frente, sentados en el piso, pide que se tomen con fuerza de las manos. Canten "Barquito"* mientras se jalan ligeramente para producir un balanceo.	Vigila que no se jalen con fuerza.
	"Llevemos un pañuelo"	·Coordinar los movimientos con los de otra persona.	Pide a los niños(as) que por parejas lleven un pañuelo tomando una punta con cada mano, coordinándose con su compañero para que el pañuelo se mantenga estirado.	Cuando ya dominen el ejercicio, solicita que sea un pañuelo entre cuatro personas.
	"Adentro-afuera"	·Coordinar los movimientos al desplazarse en un espacio determinado.	Da a cada niño(a) un aro, pide que lo coloquen en el piso y que se coloquen dentro o fuera de acuerdo a tú indicación.	Puedes marcar con gis un círculo gigante en el patio y hacerlo en grupo.
	"Hocky Pocky"	·Coordinar los movimientos del cuerpo.	Dar a cada niño(a) un aro y bailar "Hocky-Pocky"*, ir metiendo en el aro la parte del cuerpo nombrada.	Solicita a los niños(as) que te ayuden a elegir la parte del cuerpo que nombrarán en la canción.
	"Derecha-izquierda"	·Desarrollar la coordinación de ambos lados del cuerpo.	Coloca una mascada o un pedazo de papel crepé de distinto color en cada pie. Indica el color y el lado correspondiente ("derecho azul, izquierdo rojo") para que se sostenga sólo en ese pie. Complica la actividad cuando la dominen, pronunciando sólo el color o el lado.	Puedes usar colores contrastantes como verde y naranja.
	"La pañoleta arriba"	·Ejercitar la lateralidad. ·Coordinar los movimientos en relación al espacio.	Da a cada niño(a) una pañoleta y solicita que la coloquen en diferentes posiciones en relación a su cuerpo (arriba, abajo, adelante, atrás, entre otros) según la indicación.	Al final puedes poner música y pedir que bailen moviendo la pañoleta.
	"Colócate adelante, atrás, arriba y abajo"	·Coordinar los movimientos en relación al espacio.	Indica diferentes posiciones: atrás, adelante, arriba, abajo entre otros para que los niños(as) se coloquen en esta posición con respecto a su silla.	Verifica que el mobiliario a utilizar no represente riesgo para los niños(as).
	"Siguiendo Circuitos"	·Realizar diferentes desplazamientos. ·Coordinar movimientos.	Construye algunos circuitos en los cuales, los niños(as) tengan que pasar por debajo de una mesa, caminar por una línea, saltar y llegar a una meta.	Utiliza el material que tienes y cintas de colores en el piso.
	"No lo tires"	·Desarrollar el equilibrio.	Indica a los niños(as) que se sienten en el suelo, reparte una pañoleta. Pide que se la pongan en la cabeza y que se acuesten e incorporen sin que se les caiga.	Puedes utilizar cualquier pedazo de tela.
	"Pies en movimiento"	·Coordinar los movimientos de los pies.	Da a cada niño(a) una hoja de papel periódico y pide que la arruguen utilizando únicamente sus pies.	Si es posible realiza la actividad sin zapatos.
	"Espejo"	·Coordinar movimientos faciales y corporales.	Coloca a los niños(as) en parejas y diles que van a ser el espejo de su compañero, pídeles que imiten todos sus gestos y movimientos.	También puedes realizar la actividad enfrente de un espejo.
	"El juego del calentamiento"	·Coordinar los movimientos de su cuerpo.	Canta con los niños(as) el "Juego del calentamiento"*. Pide que muevan la parte del cuerpo nombrada y que no dejen de mover las que se nombraron con anterioridad.	Pide a los niños(as) que escojan la parte del cuerpo que se nombrará en la canción.
	"Caminar y parar"	·Promover la tensión y distensión voluntaria del cuerpo.	Solicita a los niños(as) cantar "Caminar y parar"*, pídeles que caminen o paren según lo indique la canción.	Puedes utilizar un instrumento de percusión y hacerlo sonar cuando paren.
	"Rápido- lento"	·Coordinar los movimientos del cuerpo. ·Desarrollar la adquisición de conceptos.	Pide a los niños(as) que caminen rápidamente o muy lento según lo indique la canción de "Rápido y lento".	El ritmo de la canción se acelera cuando se dice rápido y baja con el contrario.
	"Despedazando la galleta"	·Ejercitar el movimiento de pinza. ·Coordinar el movimiento de las manos.	Da a cada niño(a) un plato y una galleta, pide que la rompan primero a la mitad, después otra vez a la mitad y más y más, hasta que queden pedazos muy pequeños. Después invítalos a comérsela utilizando su dedo índice y pulgar.	Con la práctica puedes utilizar galletas cada vez más pequeñas.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Actividades de estimulación de 37 a 48 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Psicomotricidad	**"Pulgarcito"**	·Promover la disociación de los dedos.	Pide a los niños(as) que canten contigo "Pulgarcito"* levantando sólo el dedo que se menciona en la canción.	Puedes pintar en las yemas de los dedos unas caritas felices, para hacer más atractiva la actividad.
	"Laberintos"	·Estimular la coordinación visomotriz.	Diseña laberintos sencillos y pide a los niños(as) que los resuelvan.	Puedes crear un cuento que haga atractiva la resolución del laberinto.
	"Copiando figuras"	·Estimular la coordinación visomotriz.	Dibuja figuras en el pizarrón o en un pliego de papel mientras todo el grupo observa la direccionalidad. Pide a los niños(as) que realicen el trazo en el aire y después en una hoja de papel.	Puedes pedir que dibujen una nube en el aire con la figura mostrada.
	"Tú construcción"	·Estimular la coordinación visomotriz.	Da material de construcción al grupo y pide a uno de los niños(as) que realice una construcción. Solicita a todo el grupo que trate de construir una igual.	Pide al niño(a) que hizo la construcción modelo que explique al grupo que fue lo que construyo.
Sensorial	**Vista: "¿Qué es lo que ves?"**	·Discriminar visualmente.	Coloca una lámina de un dibujo, pide a los niños(as) que la observen detalladamente (colores, formas, tamaños, entre otros).	Después inténtalo con una pintura artística.
	Vista: "Secuencias"	·Discriminar visualmente.	Reparte un poco de material de construcción al grupo, incluida tú. Realiza y muestra una secuencia corta de dos o tres colores (una verde, después una azul, luego otra verde y después otra azul y así sucesivamente). Pide que hagan una fila larga siguiendo la secuencia.	Puedes hacerlo con figuras geométricas o con cualquier otro material con el que cuentes.
	Vista: "Bailo con figuras geométricas y paro"	·Favorecer el reconocimiento visual de figuras.	En el piso del patio dibuja con gis figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo) muy grandes (1mt). Pon música para que los niños(as) bailen o caminen al rededor, al parar la música pide que te digan en que figura quedaron parados.	También puedes variar la actividad, pidiendo que los niños(as) caminen alrededor de las figuras y cuando pronuncies el nombre de alguna de ellas, los menores corran y se coloquen dentro de la figura.
	Oído: "¿Qué instrumento es?"	·Realizar discriminación auditiva sin referente visual.	Colócate detrás de una sábana y toca diferentes instrumentos musicales; previamente da la consigna de que los niños(as) digan el nombre del instrumento cuando lo reconozcan.	Si puedes intentar grabar los sonidos en un cassette y así frente al grupo sólo tendrás que dejar correr la cinta.
	Oído: "Siente la música"	·Coordinar el cuerpo con referentes auditivos.	Solicita a los niños(as) que cierren sus ojos y permite que escuchen diferentes estilos de música. Habla con ellos y pídeles que sientan la música y bailen libremente.	Puedes variar la actividad solicitando que lo hagan con una mascada o un listón.
	Olfato: "Huele y di qué es"	·Realizar discriminación olfativa sin referente visual.	Cubre los ojos de los niños(as) y dales a oler diferentes frutas, pídeles que adivinen de cuál se trata.	Coloca al grupo en semicírculo aunque la actividad sea individual, solicita la participación de todos.
	Tacto: "Toca y di qué es"	·Realizar discriminación táctil sin referente visual.	Tapa los ojos de los niños(as) y dales a tocar diferentes objetos de la sala o grupo, pídeles que adivinen de cuál se trata.	Es importante que sean objetos que se encuentren dentro de la sala o grupo para que a los niños(as) les sea más fácil reconocerlos.
	Tacto: "Pintando caliente y frío"	·Estimulación táctil por medio de actividades gráfico- plásticas.	Da pintura azul fría y pintura roja previamente calentada. Pide a los niños(as) que cierren los ojos, tomen alguna de las pinturas y piensen en lo que sienten para que dibujen lo que se les ocurra, respecto a su sensación. Después solicítales la misma actividad con la otra pintura.	Pueden dibujar un objeto que comúnmente este a temperatura alta y otro que este a temperatura baja.
	Gusto: "Come y di qué es"	·Realizar discriminación gustativa sin referente visual.	Cubre los ojos de los niños(as) e invítalos a comer una fruta, pregunta de cuál se trata.	Complica la actividad conforme la dominen, incluyendo varias frutas.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

Actividades de estimulación de 37 a 48 meses

Aspecto a estimular	Actividad			Sugerencias
	Nombre	Objetivo	Descripción	
Lenguaje	**"Alcanza la mermelada"**	·Ejercitar el aparato fonoarticulador.	Coloca en la parte superior de los labios del niño(a) un poco de mermelada y pídele que la alcance con su lengua.	También puedes utilizar cajeta o miel en otras ocasiones.
	"Trabalenguas"	·Ejercitar el aparato fonoarticulador.	Pide al niño(a) que repita algunos trabalenguas.	Pronuncia un mismo trabalenguas muchas veces, ya que lo que más influye es la práctica. Consulta los trabalenguas descritos en el Apartado de canciones y estrategias.
	"Adivinanzas"	·Estimular la expresión oral. ·Desarrollar la comprensión de lo hablado.	Di al niño(a) algunas adivinanzas y pídele que encuentre cuál es la respuesta correcta.	Aumenta el grado de dificultad de las adivinanzas, para agilizar el pensamiento del niño. Consulta las adivinanzas descritas en el Apartado de canciones y estrategias.
	"Inventando adivinanzas"	·Estimular la expresión oral. ·Desarrollar la comprensión de lo hablado.	Pide a los niños(as) inventen sus propias adivinanzas.	Trabaja con todo el grupo, los propios niños(as) se retroalimentarán entre sí.
	"Platica más"	·Estimular la expresión oral.	Solicita al niño(a) que te narre algunas situaciones de la vida cotidiana, una historia o un cuento.	Es importante que todos los niños(as) participen en diferentes momentos.
	"Describe lo que ves"	·Estimular la expresión oral.	Muestra a los niños(as) algunas láminas o cuentos y solicítales que te describan todo lo ven en ella.	Los cuentos, también pueden ser un recurso importante.

* Se describe canción en el Apartado de Canciones y estrategias para estimular el desarrollo del niño(a), ubicado al final de este documento.

7. Atención a niños(as) que presentan alteración de conducta

Existen ocasiones en que nos encontramos con niños(as) que actúan de forma peculiar o diferente al resto del grupo; o de repente algunos pueden cambiar su actitud, se vuelven más irritables o menos tolerantes de lo habitual, en estos casos, es importante observar si el comportamiento que está reflejando es constante o sólo se presenta en determinado momento.

La *alteración en la conducta* es un comportamiento en el que existe un desajuste o desadaptación habitual. Ésta se da en los niños(as) porque existe algún malestar físico o emocional; por ejemplo, cuando no entienden lo que les pasa, se sienten incómodos, no se pueden expresar, no se sienten comprendidos, se sienten presionados por decisiones o expectativas sobre su comportamiento o bien, cuando no pueden comunicarse con los demás.

Se podrá afirmar que un niño(a) presenta una alteración de conducta cuando la manifiesta al menos durante tres días aunque no sean consecutivos, lo que pone en riesgo su seguridad, la de otros niños(as) e impide de manera persistente el desarrollo de las actividades del grupo. Además, no necesariamente se presenta el mismo tipo de conducta ya que éstas, son sólo manifestaciones de su malestar físico o emocional y lo que se tendrá que indagar con la familia, son las causas que las están produciendo.

En todo momento, es importante una comunicación con los asegurados usuarios respecto al desarrollo y conducta de su hijo(a). Sin embargo, en estos casos se vuelve imprescindible, ya que si los padres coinciden en las observaciones que reporta el personal de la guardería, será necesario preguntarles sobre lo que están haciendo al respecto para que conjuntamente se puedan determinar las acciones para atender al niño(a) en su demanda y lograr un cambio en la conducta, lo que se reflejará en una mejor integración a su entorno.

Los niños(as) que presentan alguna alteración de conducta son más vulnerables, porque hay algo que no está bien y su malestar, los puede hacer víctimas de desvalorizaciones, insultos e incluso, agresiones físicas. Ante todo, se debe evitar aislar o etiquetar al niño(a), es muy común que en estos casos, algunos adultos se refieran a él como *latoso, grosero, pegalón, flojo* u otros que pueden dañar su autoestima, aún más.

Algunas de las manifestaciones de alteración de conducta, son:

- Atención dispersa
- Tics nerviosos
- Dificultad para concentrarse
- Alteración en el sueño
- Inseguridad
- Alteración de la conducta alimentaria
- Timidez
- Irritabilidad
- Ansiedad
- Agresividad
- Depresión
- Miedos

La presencia de niños(as) con una o más de estas manifestaciones dentro de la guardería en una sala o grupo de atención, genera inquietud en el personal que los atiende. En cada caso, es necesario analizar la situación para conocer las causas y valorar las estrategias que pueden beneficiar al niño(a). Tanto el personal educativo como los padres de familia deben recibir asesoría, con la finalidad de procurar la estabilidad del niño(a) y del resto de sus compañeros.

Ante estas situaciones, el niño(a) puede manifestar malestar general que incluso puede generar vómito, diarrea, temperatura alta, dolor abdominal, de cabeza u otras. Por ello, es importante considerar los factores que pueden acentuar los síntomas, entre otros:

- Monotonía
- Aislamiento
- Rechazo
- No sentirse querido
- Calor
- Realización de actividades bajo presión de tiempo
- Realización de actividades no acordes a su edad cronológica
- Cambio repentino de ambiente
- Separación de su entorno familiar

7.1 Detección de causas

Las emociones son un motor importante en las acciones y decisiones que tomamos, están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante. En este sentido, ser agente educativo en los primeros años de vida representa todo un reto, puesto que las experiencias de los niños(as) en este periodo son fundamentales para la conformación de su personalidad.

La infancia es un periodo con logros importantes en el manejo de las emociones; para lograrlo, se requiere que los agentes educativos ayuden a identificar, validar y nombrar cada una. Actualmente, a este proceso se le denomina inteligencia emocional y se define como la habilidad de estar consciente de los sentimientos propios y de los demás, de asumir sus perspectivas, y de manejarse exitosamente; éste no sólo es un tema de niños(as) es algo que incide en los adultos y que todos debemos trabajar día con día.

En este sentido, es sustancial comprender lo que el niño(a) siente, buscar estrategias que lo beneficien y obtener una visión más amplia respecto a lo que le está sucediendo, siempre respetando su integridad física y emocional.

Para comprender lo que le sucede e indagar lo que está causando la alteración de conducta, en primer lugar hay que platicar con los padres para ver si no hay un evento significativo que lo esté perjudicando emocionalmente y; en segundo lugar hay que analizar si hay algún elemento que acentúe o provoque estas actitudes durante su estancia en la guardería.

Entre los factores que pueden propiciar una alteración de conducta, están:

- Pérdida de algún padre (por fallecimiento o divorcio)
- Sentir abandono
- Ser molestado por niños(as) mayores
- Ser el último en lograr algo
- Ser ridiculizado ante los demás niños(as)
- Presenciar peleas entre los padres
- Cambiar de sala o grupo
- Sentirse enfermo
- Someterse a exámenes o procedimientos médicos
- Ser diferente a otros niños(as), en algún aspecto
- Un nuevo bebé en la familia
- Llegar tarde a la guardería
- Coacción de los padres o del personal de la guardería

Para determinar que se está presentado una alteración de conducta, es necesario que se realicen observaciones frecuentes a estos niños(as) y es importante hacerlo en diferentes momentos durante su estancia en la guardería, ya que sólo así se podrá conocer mejor el tipo de conducta que se está presentando y se identificarán los factores que la aceleran, con la finalidad de tener una idea clara del tipo de apoyo que requerirá el niño(a).

Una herramienta para ello, es el formato “Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta”, el cual permite identificar el tipo de incidencia, la frecuencia, los momentos de la jornada y el personal que lo atendía cuando presentó la conducta no deseable y así, estar en posibilidad de definir acciones para disminuir los factores que la detonan o agudizan la conducta.

Las observaciones son muy valiosas, debido a que proporcionan datos para analizar la situación y determinar el apoyo necesario para lograr su adaptación.

La fuente para el requisitado del formato de “Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta” es el “Reporte de logros e incidencias diarias por sala o grupo de atención” ya que en éste se encontrarán los registros de lo sucedido con el niño(a). Al reverso de este formato se encuentran algunos aspectos a considerar como incidencia; de éstos en cuanto a alteración de conducta, se sugiere observar lo siguiente:

Concepto	Aspectos a observar
Problemas con alimentación	• Qué alimentos rechaza • Necesita ayuda para alimentarse, aun cuando ya lo hace solo(a) • Realiza otras actividades en lugar de comer • Manifiesta rechazo de alimentos, sólo con algunos menús • Comió algo que puede resultar peligroso para su salud (plástico, hilo, tierra, entre otros)
Irritabilidad	• Si hay agresión, en qué condiciones se presenta • Hacia quién va dirigida • ¿En qué momentos se presenta? • ¿Qué hace el niño(a)?
Estado de ánimo	• Está triste, llora con frecuencia y sin alguna causa aparente • Se aísla y no se integra al trabajo con sus compañeros • Muestra poca tolerancia con lo que se le dice o con su relación con los demás • Apático: poco interés en las actividades que se desarrollan a su alrededor • Se asusta con facilidad, llora cuando le hablan
Actitud frente al trabajo	• Muestra reiterada resistencia a trabajar cuando se le indica • Cuando trabaja no concluye la actividad • Se distrae con facilidad durante el desarrollo de actividades
Alteración del sueño	• Duerme más de lo habitual • Se muestra inquieto(a) durante el sueño • Despierta de forma repentina y asustado(a) • Se le dificulta conciliar el sueño
Maltrato físico	• Señales físicas repetidas que difieren de los golpes comunes que se pueden presentar como consecuencia de sus juegos. • Se queja constantemente o se mueve con incomodidad. • Después del fin de semana, el niño o niña regresa a la guardería con golpes o lesiones. • Teme al contacto con sus padres o con otros adultos.
Maltrato por descuido físico o negligencia	• Su apariencia es desaseada, con mal olor y con ropa inadecuada. • Ausencia de cuidados médicos básicos que ponen en riesgo la salud del niño o niña. • Ante el llanto o situaciones de angustia el niño(a), no muestra expectativas de ser consolado.
Maltrato psicológico o emocional	• Presenta necesidad excesiva de afecto. • Está en constante estado de alerta, con recelo, temor o sobresalto. • Expresa con frecuencia no querer ir a casa. • Demuestra extremos en su conducta como retraimiento o agresividad. • Manifiesta cambios constantes en la conducta sin motivo aparente. • Las relaciones sociales son hostiles y distantes.
Abuso sexual	• Los juegos que realiza se refieren a aspectos sexuales y son inadecuados para su edad. • Demuestra conductas, conocimientos y afirmaciones acerca de actividades sexuales. • Tiene agresiones sexuales hacia otros niños o niñas más pequeños y vulnerables.

Si bien es cierto que, el formato “Información al usuario de la atención a los niños(as)” es el medio para comunicar dichos acontecimientos al asegurado usuario(a) o persona autorizada; también es cierto que, la evidencia documental de la información que se proporcione para el seguimiento correspondiente y sólo en los casos que así lo requieran, deberá resguardarse en la Dirección.

Para ello, necesitamos ser buenos observadores y oyentes de nuestro entorno, no se necesita un juicio de la persona, sino una observación descriptiva de sus actividades, esto quiere decir por ejemplo: *Alicia es agresiva*, no constituye una descripción adecuada de una alteración de conducta, en cambio *El día de ayer, Alicia empujo a su compañera y hoy la pellizcó*, esta frase sí describe algo que la niña hizo y también se menciona la frecuencia con que presenta la conducta; de esta manera, evitamos etiquetar a la niña y sí señalamos la acción. De esta forma es posible decidir y tomar medidas para modificar las conductas.

En ocasiones la comunicación con los asegurados usuarios(as) sobre el tema resulta un poco difícil porque en casi todos los casos ocurren situaciones en casa, las cuales no quieren ventilar, por lo que se debe ser muy cuidadoso al plantear la situación. En este sentido, son trascendentes los acuerdos que se generen entre el personal educativo y los padres de familia en cuanto a las acciones a realizar con el niño(a), debido a que sólo así se logrará modificar su comportamiento.

La información registrada en los formatos será la herramienta para abordar el tema con los asegurados usuarios(as); sin embargo, es importante hacerlo sin catalogar al niño(a) como un problema.

El objetivo de realizar una entrevista es explicar los síntomas que presenta el niño(a) a través de los eventos sucedidos cotidianamente sin emitir juicio alguno, para saber si ellos se han percatado de la situación, si están conscientes de ella y qué es lo que suponen la está originando.

7.2 Estrategias de atención

Una vez que hemos detectado a un niño(a) que presenta alteración de conducta y se ha realizado una entrevista con los padres para investigar las causas, se deberán definir las estrategias de atención que ayuden al niño(a) a integrarse de la mejor manera a las rutinas de la guardería.

Antes de definir estas acciones, será necesario:

- Identificar la frecuencia de las manifestaciones de alteración de conducta y las constantes que se presentan (momentos de la jornada, personal que está con él, acciones que la anteceden, etc.).

- Considerar la información proporcionada por los padres sobre las posibles causas que originan la alteración.

- Buscar conjuntamente (Padres y Educadora) alternativas de solución, a través de acciones concretas, claras y factibles

Para establecer las estrategias de atención, hay que responder estas preguntas:

- De las constantes identificadas ¿cuáles se pueden modificar o qué acciones se pueden realizar?

- ¿Qué elementos en la organización de actividades pueden modificarse para mejorar la dinámica con el niño(a)?

- ¿Existen momentos de crisis en los que se deba intervenir para salvaguardar la integridad del niño(a) y de sus compañeros?

- ¿Las crisis sólo se presentan con cierto personal, por lo que se requiere hablar con él para ver qué está sucediendo y mejorar su comunicación?

- ¿La alteración de conducta es producto de algún evento o situación que esté afectando emocionalmente al niño(a) o por falta de establecimiento de límites?

- ¿Cómo se puede mejorar el ambiente para aminorar el efecto que se produce en la dinámica grupal?

Las acciones que se establezcan deberán quedar descritas en el formato de "Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta" en el apartado de estrategias y, se deberán comunicar a los padres, con la finalidad de que les den continuidad en casa y se eviten dobles mensajes para el niño(a).

Se deben analizar periódicamente la funcionalidad de las estrategias que se definan y de ser el caso, se realicen los ajustes que se consideren pertinentes.

Una vez realizadas las acciones planeadas, si las medidas tomadas no incidieran en el cambio de conducta del niño(a) y, sólo si es necesario, se solicitará apoyo al Responsable del servicio de fomento de la salud y se dará aviso al Departamento de Guarderías, a fin de atender la problemática.

Existen muchas técnicas de intervención en un ambiente terapéutico que permiten conocer por qué el niño(a) actúa de una determinada manera para llevar a cabo acciones orientadas a su adaptación, por lo que debe valorarse la posibilidad de buscar ayuda profesional especializada (psicólogo, paidopsiquiatra, neurólogo, etc.) en los casos que se requiera, sin olvidar que el niño(a) es parte de un sistema en el cual convergen actitudes de los adultos que le rodean y que se vuelven importantes para la apreciación del especialista.

A continuación se presentan algunas sugerencias de cómo actuar en casos de crisis, cómo enseñar a manejar las emociones, cómo comunicarse asertivamente y cómo crear un ambiente emocional seguro.

¿Qué hacer en casos de crisis?

Una crisis puede definirse como un momento en el que se registra un cambio brusco de conducta, cómo sería un berrinche, una crisis de llanto o ansiedad, o bien algún tipo de agresión hacia sí mismo o hacia los demás.

Los berrinches son reacciones emocionales desproporcionadas que presentan los niños(as) ante cierta situación, éstos aparecer en todos los niños(as) sobre todo a edades tempranas, se generan cuando el niño(a) no puede regular sus impulsos emocionales y desembocan en una aparente pérdida de autodominio en la que olvida cualquier norma de comportamiento.

Estudios recientes sobre desarrollo infantil afirman que existe una fuerte relación entre berrinches y, ansiedad, frustración e incluso agresión. Es por ello que algunos especialistas sugieren estrategias en función de la contraparte, esto es, acompañar al niño(a) a un lugar tranquilo, distraerlo o hablarle lentamente; ya que así se contrarresta su ansiedad.

Otros autores sugieren que los cuidadores, resguarden al niño(a) en estas crisis y lo dejen llorar en vez de requerir que hable, refiriéndose a él con lenguaje corporal y tonos de voz tranquilos y; sólo si el niño(a) se encuentra vinculado emocionalmente con la persona que lo atiende, puede contenerlo, por ejemplo abrazándolo, porque es importante que no se sienta abandonado. Cuando esto sucede el niño(a) puede descubrir la aceptación tranquila y la empatía de la persona que lo cuida, lo que puede ayudarle a adquirir la capacidad de recuperarse ante crisis emocionales.

Asimismo, se pueden buscar estrategias para reducir la ansiedad, al identificar que la provoca y valorar si se pueden modificar las circunstancias que la detonan. También se puede desviar la atención del niño(a) al platicarle de eventos que lo tranquilicen o lo remitan a situaciones reconfortantes.

Estas sugerencias también aplican en crisis de enojo cuando no hay agresión ni a sí mismo, ni a otros niño(as); afirmando la presencia física y emocional de la persona con quien se encuentra vinculado y quien le debe argumentar que cuando se calme, todo estará bien.

Existen crisis en las que los niños(as) arremeten contra sus compañeros(as), por lo que estas situaciones son muy difíciles de manejar. Cuando un niño(a) lastima o agrede a otro, es necesario:

- Intervenir inmediatamente entre el niño(a) que lastima y el que es lastimado, siempre conservando la calma.

- Con el niño(a) lastimado,

    - Consolarlo, atenderlo y de ser el caso, canalizarlo con el Responsable del servicio de fomento de la salud. Es importante, no atender primero al niño(a) que lastimó, puesto que de esta manera, se estará reforzando su comportamiento negativo o no deseable.

    - Sugerirle que le diga a quien lo lastimó: *me has hecho daño o me dolió.*

- Con el niño(a) que lastimó,

    - Hablar con calma, breve y firmemente, mirándolo a los ojos y explicarle que no se pega, rasguña o muerde etc. porque eso daña a las personas; comentarle cómo su comportamiento afectó al otro niño(a), por ejemplo: *le hiciste daño y está llorando porque le dolió.*

    - Sugerir alternativas cuando se ha calmado la situación, explicarle que en lugar de pegar, morder, aventar, rasguñar, etc. puede usar las palabras para comunicarse con los demás.

    - Inmiscuirlo en las consecuencias de su conducta, por ejemplo: que pida una disculpa, traiga papel para que el compañero(a) a quien lastimó se pueda limpiar sus lágrimas, ponerle pomada o pedirle que los acompañe con el Responsable del servicio de fomento de la salud.

Cuando se ha identificado a un niño(a) con estas conductas, es imprescindible agudizar la vigilancia, con la finalidad de estar en posibilidad de intervenir en el momento oportuno. Más aún cuando se ha identificado la conducta con la que agrede, se deben reforzar las reglas (no pegar, no morder, etc.), usando diferentes medios como instrucciones, letreros, representaciones teatrales, entre otras.

También es importante reforzar la conducta positiva del niño(a) más que la conducta no deseable.

Se puede recurrir a cuentos e incluso a pequeñas obras de teatro con títeres en las que se represente una situación parecida a la vivida con los niños(as) para mostrarles la mejor manera de resolverla, sin que se lastimen. El lenguaje es la mejor herramienta, en la medida que los niños(as) adquieren más habilidades lingüísticas, pueden expresar lo que les enoja y puede disminuir esta conducta. Por ello, hay que ayudarles a verbalizar, esto es, a utilizar sus palabras para decir lo que no les gusta.

Los niveles elevados de emoción y energía o el aburrimiento (tiempos muertos) son factores que pueden acentuar las crisis, por lo que se sugiere, identificar estos momentos y tratar de evitarlos.

Enseñar a manejar las emociones

El enojo y otras emociones producen ira contra alguien, debido a que los niños(as) pequeños(as) aún no desarrollan muchas habilidades lingüísticas, es muy común que al no poder expresar lo que sienten lo manifiesten por medio de alteración en su conducta.

Para ayudar a los niños(as) a manejar sus emociones es necesario:

1. Identificar las causas que las ocasionan, si ya habla preguntándole y si no, observándolo. Por ejemplo, porque no le quieren compartir el material, se sintió rechazado, lo ignoraron, agredieron o le insistieron para que haga algo que no quieren hacer.

2. Conocer cómo expresa sus sentimientos. Por ejemplo, con expresiones faciales, llanto, etc. En este punto hay diferencias, ya que algunos niños(as) lastiman y otros no.

3. Ayudarle a comprender sus emociones, verbalizando lo que siente. Por ejemplo, e*stás enojado porque tomaron el juguete que a ti te gusta*. Este proceso es el más difícil debido a que en los niños(as) la capacidad de comprender las emociones es limitada y necesitan de los adultos para ello.

Algunas sugerencias al respecto son:

- Después de verbalizar lo que siente, hay que ofrecerle soluciones: *Ten este otro juguete y después de un rato, jugarás con el que te gusta*.

- Los efectos distractores también suelen funcionar, por lo que se le puede distraer con otro objeto o situación que le guste. De esta manera, el niño(a) gradualmente aprenderá a autorregularse y conforme crezca los adultos pueden pasar el control del niño(a) a él mismo.

- Es importante ser un ejemplo del manejo responsable de las emociones, ya que los niños(as) tienen la capacidad de comprender las emociones de los adultos y cuando éstos logran reconocerlas y aceptarlas.

- Hay que animar a los niños(as) a reconocer y llamar a las emociones por su nombre, para ello se pueden recurrir a actividades pedagógicas del contenido de interacción afectiva, entre otras:

    - Ponerlos frente al espejo y que se vean haciendo gestos de felicidad, tristeza, enojo, etc.
    - Platicar de las situaciones que provocan estos sentimientos.
    - Enseñarles que para cada sentimiento se maneja una palabra, utilizando letreros y dibujos que se asocien a cada emoción y que se peguen en la sala o grupo de atención.

- Si el niño(a) llora constantemente, hay que acompañarlo para que se sienta seguro(a) de expresar sus sentimientos, entendiendo que hay cosas que no podemos cambiar de su contexto (que el hermanito nazca o un familiar muera, etc.) y que debemos ayudarlo a aceptar estas situaciones.

Comunicarse asertivamente

Cuando en una sala o grupo de atención tenemos a un niño(a) que presenta alguna alteración de conducta, el ambiente y la dinámica grupal se altera. Es importante que el personal educativo mantenga la calma y logre una comunicación adecuada, escuchando activamente a los niños(as), preguntándoles lo que sienten, lo que les sucede o molesta.

Además al comunicarse con ellos, se debe hablar de los hechos y las conductas sin etiquetar o hacer juicios de valor sobre la persona, ya que si por ejemplo, se le dice yo *veo que hay una mancha en tu cara* en lugar de *que sucio eres*, así el niño(a) tiene la responsabilidad de hacer algo respecto sin sentirse lastimado.

Para comunicarse se pueden utilizar los *Mensajes YO*, ya que éstos son declaraciones de la persona que habla y no, del otro; permiten describir conductas de forma objetiva. Estos mensajes pueden decir a los niños(as) cómo se siente el adulto a causa de su conducta.

Para poder hacerlo, es importante definir muy claramente cuál es la conducta o la situación que nos preocupa, y describirlo de forma clara y sencilla, siguiendo tres pasos:

1. Describir la conducta no deseable.
2. Comunicar cómo nos hace sentir.
3. Mencionar cuál es la consecuencia y cuál es el comportamiento adecuado.

Algunos ejemplos son: *Cuando estoy hablando contigo y no me pones atención, yo me siento mal porque pienso que me ignoras, por favor mírame cuando te hablo; Cuando me pegas, me duele porque me lastimas, no me pegues por favor.*

Crear un ambiente emocional seguro

A veces se cree que educar a los niños(as) significa que obedezcan ciegamente, que hagan todo lo que se les pide, decidir por ellos o, por el contrario permitirles hacer todo lo que ellos quieren.

Los límites son reglas, normas y estructuras que se establecen con amor, firmeza y constancia para el buen funcionamiento de las relaciones entre las personas.

Para generar un límite no es necesario regañar, castigar o chantajear, basta con delimitar cuáles conductas son aceptables y cuáles no. Los niños(as) desde muy pequeños son receptivos a los mensajes de los adultos, por lo que la principal herramienta será el lenguaje, es importante platicar con el niño(a) y explicarle hasta dónde puede llegar y cuando se excede.

El establecimiento de límites se inicia desde el nacimiento con los horarios de alimentación, sueño, baño, etc. y al mismo tiempo le proporcionan seguridad y estructura en espacio y tiempo, que indican al niño(a) que hay un momento y un lugar para situaciones específicas.

Es un proceso que asumirá a través del ensayo y el error, a partir de tres factores: constancia, congruencia y consecuencia.

- La constancia se logra cuando una conducta es aceptable o inaceptable en todas las ocasiones que se presenta, de otra manera el niño(a) no logra entender qué es lo que realmente debe hacer.

- La congruencia se da cuando los adultos predican con el ejemplo esto es, aceptan una conducta que ellos realizan o, rechazan una que no realizan.

- La consecuencia, permite entender los resultados de la conducta.

Los límites deben ser claros, de acuerdo a la edad y a las características del niño(a), por lo que no se deben solicitar acciones a un niño(a) que no pueda realizar; además, hay que:

- Reconocer cuando los niños(as) hacen las cosas bien
- Evitar enrolarse con su enojo o negativa y pelear
- No tomar en forma personal, las reacciones de los niños(as)
- Esperar a que se calmen, sin perder el control
- Confiar en ellos, demostrándoles afecto

El vínculo afectivo influye en el manejo disciplinario de los niños(as) porque los hace más receptivos, debido a que existe una tendencia en ellos a seguir, atender, complacer, escuchar, tomar señales y evitar apartarse de las personas con quien se sienten vinculados. Por el contrario, si los niños(as) no logran vincularse emocionalmente se genera en ellos un instinto de resistencia y rebeldía.

8. Canciones y acciones lúdicas

Como ya se ha mencionado, la principal actividad del niño(a) durante sus primeros años de vida es el juego y éste se convierte en el motor de su desarrollo físico, cognitivo y afectivo-social. Su importancia radica en que promueve el aprendizaje por medio de experiencias placenteras.

Por ello, el juego es la columna de las actividades pedagógicas, el planteamiento y desarrollo de cada una de éstas, así como el entusiasmo del personal educativo al aplicarlas con un toque lúdico, influye de manera significativa para motivar a los niños(as) al aprendizaje.

Asimismo, el juego es una herramienta para consolidar la adquisición de hábitos de higiene y alimentación, así como la internalización de otras acciones relacionadas con la estructuración de la rutina en la guardería y que a su vez estimulan la noción de tiempo y espacio (recepción, sueño o descanso, actividades complementarias, etc.).

Los intereses de los niños(as) son diferentes de acuerdo a su edad y características de desarrollo, a los más pequeños les agradan los juegos sensorio-motrices como aplaudir, cantar, moverse, gritar, esconderse, manipular objetos, agitarlos, meterlos y sacarlos de recipientes, etc. Más adelante, les es atractivo desempeñar diferentes roles para internalizar su mundo (juego simbólico), lo que a su vez dará paso al juego de reglas que suelen interesar a los niños(as) más grandecitos de la guardería, como por ejemplo las rondas infantiles. Definitivamente, lo que resulta más atractivo para los niños(as) es moverse, de ahí la importancia de que los juegos y las otras estrategias que se utilicen como las canciones, se acompañen de movimientos.

Existen otras estrategias lúdicas que tienen el mismo fin, como las canciones, éstas además de ayudar a consolidar aprendizajes, permiten tener un mayor control de grupo, estimulando en los niños(as) el control de movimientos, el lenguaje y la adquisición de conceptos. Además, el ritmo tiene propiedades matemáticas, porque cuando los niños(as) aplauden, zapatean o cantan en un ritmo determinado, están contando aún sin saber la secuencia numérica.

En este apartado se muestran canciones para acompañar las actividades pedagógicas, las de estimulación y otros momentos significativos en la rutina es decir, canciones para acompañar las actividades formativo-asistenciales.

Otras acciones lúdicas que se pueden utilizar son:

- "Juegos para lactantes" o "juegos de nana" que son pequeñas coplas que implican un contacto físico que hace al niño(a) reír, y lo ayudan a identificar su esquema corporal, a estimular su lenguaje y a afianzar el vínculo afectivo con la persona que lo cuida.

- Las rimas son narrativas que por su estructura y coincidencia en las sílabas del final de cada frase tienen un ritmo, lo que facilita su memorización y estimula el lenguaje de los niños(as) desde pequeños.

- Las adivinanzas alientan la comprensión, son pequeños textos que permiten la reflexión y el razonamiento para internalizar conceptos de una manera amena, familiariza al niño(a) con su entorno, presuponen un reto del que puede salir triunfador y estimulan su memoria y la representación mental al ir asociando la narración con la probable respuesta.

- Los trabalenguas contribuyen a la correcta y fluida expresión (articulación) a partir de la ejercitación del aparato fonoarticulador. Son una actividad para pensar y reflexionar ya que desarrollan la capacidad auditiva y la concentración. Al trabajarlos es importante exagerar la gesticulación para estimular la clara pronunciación.

Las acciones lúdicas que se describen en esta guía son:

a) Canciones para acompañar las actividades pedagógicas
b) Canciones para acompañar las actividades de estimulación
c) Canciones para acompañar las actividades formativo-asistenciales.
    - Para dirigirse a dormir
    - Para la hora de despertar
    - Para las actividades higiénicas
    - Para consolar al niño(a)
    - Para trasladarse
    - Para reconocer su cuerpo
d) Juegos de lactantes
e) Rimas
f) Adivinanzas
g) Trabalenguas

Cabe señalar, que el orden en que aparecen está en función de su mención en las actividades pedagógicas y de estimulación, el resto se han ordenado por temática.

a) Canciones para acompañar las actividades pedagógicas

Pin-pon

Pin-Pon es un muñeco
muy guapo de cartón
se lava la carita
con agua y con jabón
se desenreda el pelo
con peine de marfil
y aunque se dé tirones
no llora ni hace así
Cuando come la sopa
no ensucia el delantal
y cuando va a la escuela
es un buen colegial
apenas las estrellas
empiezan a salir
Pin-Pon se va a la cama
se acuesta a dormir

El juego del calentamiento

Este es el juego del calentamiento
hay que seguir las órdenes del sargento
Jinete a la carga ¡una mano!
Este es el juego del calentamiento
hay que seguir las órdenes del sargento
Jinete a la carga una mano ¡la otra!
Este es el juego del calentamiento
hay que seguir las órdenes del sargento
Jinete a la carga una mano, la otra, ¡un pie!
Este es el juego del calentamiento
hay que seguir las órdenes del sargento
Jinete a la carga una mano,
la otra, un pie, ¡el otro!
Este es el juego del calentamiento
hay que seguir las órdenes del sargento
Jinete a la carga una mano,
la otra, un pie, el otro, ¡la cabeza!

Amo a to

Amo a to
Matarile-rile-rón
¿Qué quiere usted?
Matarile-rile-rón
Yo quiero un paje
Matarile-rile-rón
Escoja usted
Yo escojo a (nombre de niño(a)
Matarile-rile-rón
Matarile-rile-rile
Matarile-rile-rón
¿Qué oficio le pondremos?
Matarile-rile-rón
Le pondremos Secretaria
Matarile-rile-rón
Ese oficio no le gusta
Matarile-rile-rón
Le pondremos Contadora
matarile-rile-rón
Ese oficio no le gusta
Matarile-rile-rón
Le pondremos Astronauta
Matarile-rile-rón
Ese oficio no le gusta
Matarile-rile-rón.
Le pondremos Reina Hermosa
Matarile-rile-rón
Ese oficio si le gusta
Matarile-rile-rón
Matarile-rile-rile
Matarile-rile-rón
Sigue, sigue matarile
Le pondremos Reina Hermosa
Matarile-rile-rón
Ese oficio si le gusta
Matarile-rile-rón
Celebramos todos juntos
Matarile-rile-rón
Aquí se acaba este juego
Matarile-rile-rón
Matarile-rile-rile
Matarile-rile-rón

a) Canciones para acompañar las actividades pedagógicas

Entremos al salón

La, la, la entremos al salón
La, la, la, contentos a marchar
La, la, la, entremos a cantar, cogidos de la mano, una rueda hay que formar
La, la, la, el ritmo hay que llevar, con los pies y las manos también
La, la, la, la, palmadas hay que dar y luego hay que sonar los pies

En otoño

En otoño las hojitas de los árboles
se caen
viene el viento, las levanta
y se ponen a… rodar

(Se repite la estrofa, terminando la frase con diversas acciones como: brincar, bailar reír llorar, etc.)

El caminito

Por un caminito por delante
cansado de andar
a la sombra de un árbol me puse a descansar

El patio de mi casa

El patio de mi casa, como es particular
se barre y se moja como los demás
Agáchense y vuélvanse a agachar
los niños bonitos se vuelven a agachar
Chocolate, molinillo, estirar, que el demonio va a pasar

Mi carita

Mi carita redondita tiene ojos y nariz y
también una boquita para cantar y reír
con mis ojos veo cosas
con mi nariz hago ¡achu!
con mi boca tomo leche y hago mmm

Cepillando mis dientes

Los dientes de arriba se cepillan hacia abajo
Los dientes de abajo se cepillan hacia arriba
Y las muelas de forma circular
Para que muy limpios puedan estar

Las estatuas de marfil

A las estatuas de marfil
uno, dos y tres así
El que se mueva baila el twist
con su hermana la lombriz
y su tío José Luis
que se chupa el calcetín
yo mejor me quedo así

b) Canciones para acompañar las actividades de estimulación

Este masajito

Este masajito
que te hago yo a ti
está muy bonito
se parece a ti
mientras te acaricio
tú sabes reír
y muy calientito
vamos a seguir

La pelota

(con la tonada de martinillo)
La pelota, la pelota
viene y va
viene y va
va para delante
va para delante
y para atrás
para atrás

Los chapulines

Los chapulines
brincan y saltan
y dan de vueltas
por el jardín
por eso ahora
todos los niños
que están contentos cantan así
la, la, la, ra, la
la, ra, la, la, la
la, ra, la, la, ra, la
la, ra, la,la

La familia

Este es mi mamita (meñique)
este es mi papito, (medio)
hermana (anular)
y hermanito (índice)
y el nene aquí está (pulgar)

Las llantas del camión

Las llantas del camión que redan y ruedan (haciendo círculos con los brazos)
que ruedan y ruedan
que ruedan y ruedan
las llantas del camión que ruedan y ruedan por toda la ciudad
Las puertas del camión se abren y se cierran (abrir y cerrar los brazos)
se abren y se cierran
se abren y se cierran
las puertas del camión se abren y se cierran por toda la ciudad.
Los vidrios del camión van arriba y abajo
(levantar y bajar los brazos)
arriba y abajo
arriba y abajo
los vidrios del camión van arriba y abajo por toda la ciudad
Los limpiadores del camión hacen
swim swim swim (moviendo los brazos de un lado al otro)
hacen swim swim swim
los limpiadores del camión hacen swim swim swim
por toda la ciudad
El claxon del camión hace
pip pip pip (aplaudiendo)
hace pip pip pip
el claxon del camión hace pip pip pip
por toda la ciudad

b) Canciones para acompañar las actividades de estimulación

La Papa Renata

Estaba la papa Renata
sentada en su plato de plata
el cocinero la observo
y la papita se asustó
pensaba la papa Renata
ahora si me mata
que sí!, que no!
que esta canción se acabó!

La bicicleta
Tengo una bicicleta
que me lleva a pasear
y cuando veo luz verde
es tiempo de seguir

Tengo una bicicleta
que me lleva a pasear
y cuando veo luz roja
es tiempo de parar

Salta el payaso

Salta salta el payaso
salta salta sin parar
salta salta el payaso
salta salta se cayó!!!

¿En dónde estarás?
¿En dónde?, ¿En dónde?,
¿en dónde estarás?
que nadie te vea…
BBBBBBBBUUUUUU!!!!!!!

Tengo cabecita

Tengo tengo tengo
tengo cabecita
tengo tengo tengo
tengo tengo yo

Tengo tengo tengo
tengo unos hombritos
tengo tengo tengo
tengo tengo yo

Tengo tengo tengo
tengo unos bracitos
tengo tengo tengo
tengo tengo yo

Tengo tengo tengo
tengo una pancita
tengo tengo tengo
tengo tengo yo

Tengo tengo tengo
tengo unas piernitas
tengo tengo tengo
tengo tengo yo

Sapito

Este era un sapito
que feliz vivía
debajo de un puente
donde un charco había
tula tula tula
plash plash plash
ñaqui ñaqui ñaquiña qui ña

b) Canciones para acompañar las actividades de estimulación

Muñeco tieso

Este es un muñeco
que muy tieso esta
dentro de su caja lo van a guardar
mírale bajando poco a poco va
muy cerca del piso tiene que quedar
ya está muy dormido
ya va a despertar
cuando cuente tres lo verán saltar 1,2,3
La larala lala Lara la la la
La larala lala Lara la la la

La casa de peña

Cuando voy a la casa de Peña
con la manita hago la seña
Cuando voy a casa de Juan
con la patita toco el zaguán

Cinco ratoncitos

Cinco ratoncitos de colita gris
mueven las orejas
mueven la nariz
1, 2, 3, 4, 5, corren al rincón
porque ahí viene el gato a comer ratón

Caracol

Caracol caracol caracolito
Caracol caracol hay que bonito
Saca tus cuernos al sol

Caballito

Este caballito
quiere ir a pasear
ico ico ico
quiere descansar
Ico ico ico
hay que descansar
vamos a pasear
este caballito
quiere galopar
Ico ico ico
hay que galopar
este caballito

La tía Mónica

Yo tengo una tía
la tía Mónica
que cuando va al mercado
nos dice huo lala
así mueve la cabeza
así así así
así mueve la cabeza
así así así
Yo tengo una tía
la tía Mónica
que cuando va al mercado
nos dice huo lala
así mueve los hombros
así así así
así mueve los hombros
así así así
Yo tengo una tía
la tía Mónica
que cuando va al mercado
nos dice huo lala
así mueve la cadera
así así así
así mueve la cadera
así así así

b) Canciones para acompañar las actividades de estimulación

Burbujas

Hay burbujas en el aire en el aire
hay burbujas en el aire por doquier
hay burbujas en el aire
hay burbujas por doquier
hay burbujas en el aire por doquier
con tu manita agarra agarra una burbuja
con tu manita agarra agarra
una dos y tres burbujas
con tu mano agarra agarra una burbuja

Hay burbujas en el aire en el aire
hay burbujas en el aire por doquier
hay burbujas en el aire
hay burbujas por doquier
hay burbujas en el aire por doquier
con tu cabeza (u otra parte del cuerpo)
agarra agarra una burbuja
con tu cabeza
agarra agarra
una burbuja
con tu cabeza
agarra agarra
una dos y tres burbujas
con tu cabeza
agarra agarra una burbuja

El botón de Martín

Debajo del botón ton ton
que encontró Martín tín tín tín
había un ratón tón tón
chiquitín tín tín tín

La fiesta

Todo el mundo
en esta fiesta
se tiene que divertir
lo que vayamos diciendo
lo tienen que repetir
aplaudir, aplaudir,
todo el mundo va a aplaudir
la la la la la la la la la la la la la la la
a marchar, a marchar
todo el mundo va a marchar
la la la la la la la la la la la la la la la
a saltar a saltar
todo el mundo va a saltar
la la la la la la la la la la la la la la la
a palmear a palmear
todo el mundo va a palmear
la la la la la la la la la la la la la la la
a gritar a gritar
todo el mundo va a gritar
la la la la la la la la la la la la la la la

Barquito

Barquito barquito
navega despacito
barquito barquito
navega otro poquito
arriba y abajo las olas del mar
a un lado y al otro las olas se van

b) Canciones para acompañar las actividades de estimulación

Hocky Pocky

Meter la mano
sacar la mano
meter la mano
sacúdela
bailemos hocky pocky
y luego das la vuelta
volvamos a empezar
meter cabeza
sacar cabeza
meter la cabeza
sacúdela
bailemos hocky pocky
y luego das la vuelta
volvamos a empezar

Caminar caminar y parar

Caminar caminar y parar chucuchu
caminar caminar y parar chucuchu
caminar caminar y parar chucuchu
da una vuelta en tu lugar

Rápido-lento

Lento muy lento
todos andando
lento muy lento
de aquí para allá

rápido rápido rápido rápido
rápido rápido rápido ¡RÁPIDO!
rápido rápido rápido rápido
rápido rápido rápido ALTO!!!

Pulgarcito

Pulgarcito pulgarcito
¿dónde estás?, aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy, yo también

El que índica, el que índica
¿dónde estás?, aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy, yo también

El de en medio, el de en medio
¿dónde estás?, aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy, yo también

El de anillos, el de anillos
¿dónde estás?, aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy, yo también

El meñique, e l meñique
¿dónde estás? aquí estoy
gusto en saludarte
gusto en saludarte
ya me voy
yo también

c) Canciones para acompañar las actividades formativo-asistenciales

Para dirigirse a dormir

Param, pam, pam
Param, pam, pam
param, pam, pam
mis soldaditos
marchando van
a la camita a descansar

Para la hora de despertar

El gallito alegre
El gallito alegre quiere cantar
hecha la cabeza para atrás
aletea gargozo y hace así
canta muy clarito
quiquiriquí
no quiero flojos ¡aquí!

Para la hora de dormir

Las estrellitas
Son las estrellitas ojitos con sueño
que brillan de noche en el alto cielo
su mamá la luna les canta y arrulla
como yo a mi niño
que tengo en la cuna.

¿A dónde van?
A dónde van, a dónde han ido
los duendecitos de tus ojitos
a dónde fueron, a dónde irán
las estrellitas de mi lucero
duerme, que duerme mi cielo
duerme...
que ya llegó la hora de descansar

Estrellitas
Estrellitas de los cielos
caracoles de la mar
que mi niño bello
ya se va a acostar
florecitas
de los prados
caracoles del jardín
que mi niño amado
ya se va a dormir

Para las actividades higiénicas

Al agua patos
El que quiera nadar un rato,
como pato, como pez
que se quite los zapatos
pues yo ya me los quite
al agua patos, patos
sin los zapatos, patos
al agua patos, patos,
al agua pez.
al agua patos, patos
sin los zapatos, patos
al agua patos, patos,
al agua pez

Lavando mis manos
Mis manos parecen de negro carbón
un lindo vestido tendrán de jabón

Gotitas de agua
Qué bonito juegan las gotitas de agua,
las gotitas de agua en la regadera
saltan por los hombros
juegan con mi pelo
y por todo el cuerpo
van ruedan que ruedan
van tan rapidito que me hacen gritar ¡ay!
traviesas gotitas que me hacen gritar

c) Canciones para acompañar las actividades formativo-asistenciales

Para quitar la ropita

Fuera su botín
Fuera su botín
fuera el calcetín
fuera la camiseta
fuera la chupeta
fuera la ropita ¡SI!

Para consolar al niño

Venga mi niño
Venga mi niño
venga mi amor
venga cariño
que aquí entre mis brazos
seguro estás

Sana sana
Sana sana
colita de rana
si no sana hoy
sanará mañana

Para trasladarse

Trenecito
Chu Chu Chu
Este trenecito
Quiere caminar
Chu Chu Chu
Y si lo detengo
Chu Chu Chu
Tiene que parar

Ciempiés

El Ciempiés
Es un bicho muy raro
Parece tener
muchos bichos atados
yo lo miro
y me acuerdo de un gran tren

Para imitar

Pon gallinita
Pon pon gallinita un huevo
pon pon que no caiga al suelo
ni pin ni pon ni pin ni pon
que caiga un huevo en el montón

Tortillitas
Tortillitas de manteca para mamá que está contenta
tortillitas de salvado para papá que está enojado
tortillitas de maíz para este niño que está feliz

Para reconocer su cuerpo

Mi carita
Mi carita redondita tiene ojos y nariz
y también una boquita para cantar y reír
con mis ojos veo osas con mi nariz hago (achu)
con mi boca tomo leche y hago (mmm)

Para relajar

Al din don
Al din don golpecitos en los hombros
al din don golpecitos en los pies
al din don voy doblando mis coditos
al din don y muy fuerte estaré

Fuerte, fuerte
Fuerte, fuerte, fuerte
cierre sus ojitos
blando, blando, blando
todo el cuerpecito

d) Juegos de lactantes

Los pececitos (palmas de las manos juntas que luego se separan)
Estos lindos pececitos
Fueron a coger las habas
Vino el guardia del habar
Y uno corre por aquí
Y uno corre por allá

Tengo manita (sacudiendo la manita)
Tengo manita,
no tengo manita,
porque la tengo
desconchabadita

La manita (sacudiendo la mano)
Que se le cae la mano a la negra,
que se le cae y no se le quiebra
que se le cae la mano a la negra,
que se le cae y no se le quiebra

Cabalgando
(con el niño en las piernas)
Piripi, gallo
monta a caballo
con las espuelas
de mi tocayo

Tortillitas (palmeando)
Tortillitas de manteca
para mamá que está contenta
tortillitas de salvado
para papá que está enojado
tortillitas de maíz
para este niño que está feliz

Papas y papas (palmeando)
Papas y papas para papá
papas y papas para mamá
las calientitas para papá
las quemaditas para mamá

Cuando vayas al mercado (haciendo cosquillitas)
Cuando vayas al mercado
no compres aquí (cuello)
ni aquí (el antebrazo)
ni aquí (manita)
¡ni aquí! (pancita)

La hormiguita
(haciendo cosquillas)
Esta era una hormiguita
que salió a cortar leñita
pero la agarro la agüita
y que se mete a su cuevita

Los maderos de san juan
(balanceándose)
Hace rin, hace ran los maderos de San Juan
piden pan y no les dan
piden queso y les dan un hueso
que se les atora en el pescuezo

Hormiguita
(haciendo cosquillas)
Tengo, tengo una hormiguita en la
hace muchas cosquillitas

Gusanito
(haciendo cosquillitas)
Por la mesa despacito, Va un gusanito medidor
Gusanito, ¿llevas la cuenta
De lo que has medido hoy?

e) Rimas

Amigo Yo tengo un amigo y ese eres tú tú tienes un amigo y ese soy yo	**A soñar** Pon tu cabecita ya va a descansar cierra tus ojitos pues vamos a soñar
Cachito de luna Cachito de luna cachito de sol, si tengo fortuna te arrulla mi voz chiquitín, chiquitín que le quito el calcetín y le pongo el pijamín	**Conejito** Brinca conejito brinca sin cesar brinca conejito brinca sin parar
Chocolatito Pon pon pon poquito chocolatito cuatro tabletas y un pedacito 	**El nene** A la papá, papa a la mamá, mama a la meme, meme que se duerme el nene
Estrellas Quién subiera tan alto como la luna para ver las estrellas una por una	**Gusanito medidor** Gusanito medidor dime dónde está mi amor
La casa de la abuela En la casa de mi abuela hay un árbol de limón; otro árbol de cerezas y una cueva de ratón	**La luna y el sol** Cachito de luna, cachito de sol si tengo fortuna te arrulla mi voz
La vaca Una vaca se compró una flor porque estaba de muy buen humor muy contenta se fue a pasear con la flor prendida en el ojal 	**Luna** Luna, luna dame una tuna, la que me diste cayó en la laguna
La virgen de la cueva Que llueva, que llueva la virgen de la cueva los pajarillos cantan la luna se levanta que si, que no que caiga un chaparrón	**Los ratones** A las ocho de la noche, mi abuelita duerme ya; los ratones muy contentos, salen todos a bailar

e) Rimas

Nochecita Nochecita linda que tu pajarito venga con canciones para este angelito	**Pasitos** Avanzando por la sala yo te ayudo a caminar con pasitos siempre cortos muy prontito aprenderás
Pollitos Cinco pollitos tiene mi tía uno le salta otro le pía otro le canta la sinfonía 	**Ventana** Por esta ventana puedo yo mirar la gente que pasa rumbo a la ciudad
Ventanita Por esta ventanita yo veo pasar a toda la gente que caminando va unos van despacio otros de prisa van otros saltando alegres; por esta ventanita yo los veo pasar 	

a) Adivinanzas

Animales

Déjame volar de flor en flor
que te puedo picar con mi aguijón
(LA ABEJA)

Este animalito
tiene ocho patas
y teje de prisa
linda telaraña
(LA ARAÑA)

A cuestas llevo mi casa.
Camino sin tener patas.
Por donde mi cuerpo pasa
queda un hilito de plata
(EL CARACOL)

Orejas largas,
rabo cortito;
corro y salto
muy ligerito
(EL CONEJO)

Tiene muy grandes bigotes, sabe contento maullar;
es terror de los ratones
y le gusta irse a pasear
(EL GATO)

Abundante cabellera
le da marco a mis colmillos,
y siendo el Rey de las Bestias,
de niño soy un gatito
(EL LEÓN)

¿Quién corre, quién ladra, quién hace gua gua?
¿Quién siempre la casa se empeña en cuidar?
(EL PERRO)

Animales

Muy pausado y saleroso
se echa en el agua a nadar;
mientras canta muy contento:
"cua-ca-cua"
(EL PATO)

Soy chiquitito,
puedo nadar;
vivo en los ríos
y en alta mar
(EL PEZ)

Blanco es,
gallina lo pone,
frito se come
(EL POLLO)

Roer es mi trabajo,
el queso mi aperitivo
y el gato ha sido siempre
mi más temido enemigo
(EL RATÓN)

f) Adivinanzas

Alimentación

A pesar de tener patas,
yo no me puedo mover.
Llevo encima comida y
no me la puedo comer
(LA MESA)

¿Qué es lo que va con la sopa
y no se come?
(LA CUCHARA)

Con sabrosa temblorina
y colores muy vistosos,
soy la delicia de todos
los niños que son golosos
(LA GELATINA)

Te la da la vaca
y es muy nutritiva;
si a diario la bebes,
los dientes te cuida
(LA LECHE)

La recoge la abejita
picando de flor en flor,
es muy dulce, nutritiva
y de dorado color
(LA MIEL)

Tiene gajos, no es balón;
es redonda, no es pelota;
pero si se le machaca,
agridulce jugo brota
(LA NARANJA)

Blanca por dentro,
verde por fuera;
si quieres saber
espera, espera…
(LA PERA)

Tiene escamas y no es pez
Tiene corona y no es rey,
¿Adivina que fruta es?
(LA PIÑA)

Conocimiento del medio

Tengo hojas sin ser libro,
tengo madera y también,
llego a tener varios nidos
(EL ARBOL)

Me formo en el cielo
con gran alborozo.
de lindos colores
hago un arco hermoso
(EL ARCOIRIS)

En las noches las miramos
en el cielo cintilar;
son plateadas y brillantes
y su luz a todos dan
(LAS ESTRELLAS)

Doy calorcito
Soy muy redondo,
salgo tempranito,
y por la tarde me escondo
(EL SOL)

El mar nos forma
grandes, hermosas
y nos estrella
contra las rocas
(LAS OLAS)

Suele cantar en el bosque
y empujar algún velero,
puede avivar la fogata
y tirarnos el sombrero
(EL VIENTO)

f) Adivinanzas

Partes del cuerpo

Los tienes en la cabeza
y los tienes que peinar.
cuando están muy crecidos,
te los debes de cortar
(LOS CABELLOS)

Te la peinas, te la rascas,
y es tu poder más sincero,
más hay quienes sólo la usan
para ponerse el sombrero
(LA CABEZA)

Lo mismo sirven para comer
que para tocar,
para llamar a una persona
que para aplaudir a un artista
(LOS DEDOS)

Somos unidos hermanos
los de arriba y los de abajo,
es nuestro diario trabajo
rasgar, moler y cortar
(LAS MANOS)

Huelo con ella,
por sus ventanas,
y me las sueno
si no están sanas
(LA NARIZ)

Los tienes en la cara,
como dos ventanitas
y con ellos
miras cosas bonitas
(LOS OJOS)

Actividades higiénicas

Si me mojan me resbalo,
saco espuma si me tallan;
soy amigo de los limpios
y enemigo de las manchas
(*EL JABÓN)*

En la casa soy necesaria,
así en la piscina
y en la playa
(LA TOALLA)

b) Trabalenguas

Ana, mi hermana
Mi hermana
Ana, teje en la ventana
con lana
del paso, al piso,
del piso al paso.

Ana
Ana, nana de nenes
a cien nenes acuño
y la luna les canto

Coco
Como poco coco
poco coco compro

Col
¡Qué col colosal
coloco el loco
en aquel costal!

Cuentos
Cuando cuentes cuentos
nunca cuentes cuantos cuentos cuentas

El guacal
Guardo en un guacal
pollos y patos gordos,
patos y pollos gordos
guardo en un guacal
Es tanta la manta
que tapa la mata
que cuca se ataca
y canta la lata

El hipopótamo
El hipopótamo Hipo
está con hipo
y su hipopotamito
con hipito

En avión
Voy en avión,
en avión vengo
Si el avión sube
yo me contengo;
si el avión baja
yo me sorprendo
aunque en avión voy
y en avión vengo

Ferrocarril
Rápido corren los carros
cargados de azúcar
del ferrocarril

Gato cenizoso
Gato cenizoso
sal de ceniza

Kuki kuko
Canta el cuco
Kuki kuko
Canta el cuco
Kuki ka

Papá
Papá
pon pan
para Pepín
pon pan

Lo dicho
Me han dicho que he dicho un dicho
y ese dicho no lo he dicho yo
porque si yo lo hubiera dicho
estaría muy bien dicho
por haberlo dicho yo

Los perritos
Debajo de un carrito
había un perrito,
vino otro perrito
y le mordió el rabito

g) Trabalenguas

Mirando
Mirando, mirando
se corre por el campo,
corriendo por el campo
todos van mirando

Toto
Toto toma té
tita toma mate
y yo tomo
mi taza de chocolate

Pablito
Pablito clavó un clavito
un clavito clavó Pablito

Te quiero
Te quiero porque me quieres,
¿quieres que te quiera más?
Te quiero más porque más me quieres
¿Qué más quieres? ¿Quieres más?

Timoteo
Timoteo tiene un tío
y su tío un tambor,
juntos tocan tonadillas,
tocan tín y tocan tón

Tipi-tape
Tipi-tape, tipi-tape;
tipi-tape, tipitón;
tipi-tape, zape, zapa
zapatero remendón

Trabalenguas
Trabalengua, trabalengua
cuida no se trabe tu lengua

Glosario

alteración de conducta: Modificación en el comportamiento habitual del niño(a) que refleja un patrón de síntomas que evidencian el desajuste, desadaptación y falta de integración con el medio.

alteración de la conducta alimentaria: Comportamientos anormales en la alimentación, tales como dejar de comer o comer en exceso, vomitar después de comer, arrojar el alimento masticado y volverlo a deglutir.

alteración en el sueño: Conductas persistentes que evidencian alteraciones emocionales presentadas a la hora de dormir, tales como pesadillas, terrores nocturnos, insomnio o mojar la cama, cuando ya se controlaban esfínteres.

ambientación de la guardería: Elaboración y colocación de móviles y decorados en un espacio específico de la guardería con un objetivo didáctico determinado, a fin de convertirlo en un ambiente atractivo y estimulante para los niños(as).

ambientes de aprendizaje: Elementos de la planeación de actividades pedagógicas, que se plantean como una propuesta de juego, considerando el sostenimiento afectivo, la interacción entre niños(as) y con diversos materiales.

ámbitos de experiencia: Representan la forma de organización curricular del programa educativo y, se definen como conjuntos de capacidades que sirven como base para organizar y dar sentido a los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños(as).

aparato fonoarticulador: Conexión de todos los músculos desde el oído hasta la lengua, que se movilizan para la emisión de cada palabra.

aprendizajes significativos: Aprendizajes permanentes que ocurren cuando el niño(a) logra vincular la nueva información que está recibiendo con la que ya conoce, encontrando sentido y relación con su vida.

área de gateo: Espacio delimitado por colchonetas cubiertas por sábanas limpias, donde se promueve el movimiento y el desplazamiento de los niños(as) para adquirir capacidades motrices como girarse, arrastrarse, gatear y dar sus primeros pasos.

apego: Tendencia de los seres humanos a crear fuertes lazos afectivos entre sí, en especial entre las madres y sus hijos(as); es un proceso interno que se manifiesta a través de la conducta.

asegurado usuario(a): El trabajador o la trabajadora con derecho a la prestación del servicio de guardería y que hace uso del mismo, en términos de lo señalado en los artículos 201 y 207 de La ley del Seguro Social, vigente.

autorregulación: Capacidad emocional que permite controlar el comportamiento y los propios impulsos con el fin de retrasar la gratificación.

baño de asiento: Lavado con agua tibia, de la cintura del niño(a) hacia los pies.

capacidades: Conjunto de disposiciones de tipo genético de los seres humanos que una vez desarrolladas a través de la experiencia, dan lugar a las habilidades; son el elemento básico a considerar para la aplicación del programa educativo en salas de lactantes y maternales.

cognitivo: Referente a los procesos mentales relacionados con el aprendizaje que ocurren en niños(as) y adultos para adquirir conocimiento.

competencia: Capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

comunicación asertiva: Capacidad para escuchar activamente y expresar de forma consciente, congruente, clara, directa y equilibrada nuestras ideas y sentimientos.

conductas esperadas: Comportamientos que se espera presenten los niños(as) de acuerdo a su edad cronológica y etapa de desarrollo en la que se encuentran.

control de esfínteres: Retención voluntaria de la orina y las heces fecales.

decúbito supino: Posición corporal acostado boca arriba.

desarrollo integral: Desenvolvimiento armónico de todas las áreas (física, cognitiva, afectiva y social) del niño(a).

desarrollo: Proceso de cambios cuantitativos y cualitativos que experimenta el ser humano desde su gestación hasta su muerte, pasando por etapas de diferenciación de forma y función en las esferas física, cognitiva y afectivo-social.

discapacidad leve o no dependiente: Deficiencia física o motriz, intelectual, sensorial y mental o psicosocial que genera una reducción mínima de la capacidad del niño(a) para desempeñar sus actividades cotidianas y no interfiere en su rendimiento. Por lo general, no requiere de atención especializada.

disociación: Capacidad de mover grupos musculares independientemente unos de otros.

edad cronológica: Cálculo exacto en años, meses y días a partir de la fecha de nacimiento del niño(a).

enfoque de derechos: Atención, cuidado, educación y promoción del desarrollo infantil basado en el respeto a lo establecido en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño.

escenarios de aprendizaje: Espacios de trabajo infantil que propician un ambiente de interacción entre los niños(as), con objetos y la naturaleza, con materiales que le permiten al niño(a) imaginar, experimentar, comunicarse y adquirir aprendizajes significativos.

evaluación del desarrollo del niño(a): Identificación, vigilancia y registro sistemático, periódico y permanente de los avances psicosociales del lenguaje, psicomotrices y cognitivos; que se espera presente el niño(a) de acuerdo a su edad cronológica y etapa del desarrollo.

fonema: Unidad mínima de sonido del lenguaje hablado.

gateo: Avance logrado por el niño(a) en patrón cruzado, apoyado en cuatro puntos (manos y rodillas).

guardería: Instalación de carácter educativo-asistencial donde se proporciona el servicio y se favorece el desarrollo integral y armónico del niño(a).

habilidades: Son capacidades que a través de las experiencias proporcionadas por el contexto y la interacción con los demás, se desarrollan y expresan por medio de conductas.

hábitos de alimentación: Conjunto de conductas adquiridas por un individuo, por la repetición de actos en cuanto a la selección, la preparación y el consumo de alimentos. Los hábitos alimentarios se relacionan principalmente con las características sociales, económicas y culturales de una población o región determinada. Los hábitos generalizados de una comunidad suelen llamarse costumbres.

hábitos higiénicos: Adquisición paulatina y formativa de conductas de limpieza y de auto cuidado, que tienen como objetivo evitar la adquisición y contagio de enfermedades y promover la preservación del medio ambiente.

hemisferios: Secciones en que se encuentra dividido el cerebro por una cisura interhemisférica que lo divide en dos mitades (hemisferio izquierdo y hemisferio derecho).

inteligencia emocional: Consiste en acceder a los propios sentimientos, afectos o emociones; es la capacidad de efectuar discriminaciones entre éstos para clasificarlos, estructurarlos y utilizarlos como una herramienta para entender y guiar la conducta.

interacción: Relación que el niño(a) establece con su entorno físico y social para asimilar el mundo que le rodea y que sirve de referente para estructurar el pensamiento y pautas de conducta que en su caso, pueden ser transformadas.

locomoción: Movimientos gruesos elementales (arrastrarse, gatear, caminar, entre otros).

madurez: Proceso por el cual se alcanza una etapa esperada en el desarrollo.

manifestaciones de capacidades: Conductas mediante las que se observa el desarrollo de capacidades en los niños(as).

material didáctico: Juguetes, objetos y demás elementos que se utilizan en la aplicación de actividades enfocadas a desarrollar habilidades en el niño(a) y facilitar su aprendizaje.

micción: Proceso por el que la vejiga urinaria se vacía de orina cuando está llena.

móviles: Recursos didácticos colgantes que apoyan la ambientación de los lugares físicos de la guardería creando estímulos visuales.

neurociencias: Estudios científicos sobre la relación del aprendizaje con las estructuras y funciones cerebrales.

niño(a) lactante: Aquel cuya edad está comprendida entre los 43 días de nacido y los 18 meses de edad.

niño(a) maternal: Aquel cuya edad está comprendida entre los 19 y los 48 meses de edad.

objeto transicional: El objeto que el niño(a) adopta espontánea y libremente, que le proporciona una sensación de consuelo, seguridad, tranquilidad y bienestar, mientras su madre se encuentra ausente.

organización curricular: Constituye la forma en que se establecen y ordenan las capacidades en tres ámbitos de experiencia: vínculo e interacciones, descubrimiento del mundo y salud y bienestar.

persona autorizada: Persona mayor de 18 años designada por el asegurado usuario(a) para entregar y recibir al niño(a) en su ausencia o lo represente en caso de que no sea localizado en situaciones de emergencia.

pinza: Movimiento de oposición de los dedos índice y pulgar que posibilita la prensión.

prácticas de crianza: Acciones que realizan los adultos que interactúan con los niños(as) para acompañar y nutrir sus experiencias de aprendizaje desde los primeros días de vida.

proceso de adaptación: Conjunto de acciones realizadas desde el primer día que el niño(a) asiste a la guardería o a una nueva sala o grupo, hasta su plena incorporación a este nuevo espacio y a las actividades que se desarrollan en él, logrando así su bienestar.

programa de estimulación: Plan dispuesto para realizar las actividades, ejercicios o situaciones que generen respuestas para potenciar las capacidades de los niños(as) que no logran el mínimo de conductas esperadas para su edad cronológica en alguna de las áreas (psicosocial, psicomotriz, lenguaje y cognitiva) en la herramienta de “Evaluación del desarrollo del niño(a)” SIAG, clave 3220-009-210 (anexo 12).

programa educativo: Plan dispuesto para realizar actividades pedagógicas con los niños(as) de las salas de lactantes y maternales con características y propósitos tendientes a potenciar el desarrollo integral. Se compone de fundamentos teóricos, organización curricular y metodología.

relajación: Técnica mediante la cual se pretende descender al mínimo el nivel de tensión muscular.

resiliencia: Capacidad del ser humano que se puede adquirir desde la infancia, para hacer frente a las adversidades de la vida y superarlas; se adquiere a través de la combinación de los atributos personales y, del ambiente social y cultural.

responsable del servicio de fomento de la salud: Es el personal que se encarga de vigilar el estado de salud de los niños(as) durante la recepción y estancia en la guardería y, de ser el caso, los canaliza a las unidades médicas correspondientes para su atención. Realiza las acciones de cuidado de la salud que por la edad corresponden, y participa en las actividades de promoción y autocuidado de la salud, dirigidas a los niños(as).

sala o grupo de atención: Espacio destinado para la estancia de los niños(as) dentro de la guardería, quienes se agrupan con base en su edad cronológica y nivel de desarrollo.

seguimiento visual: Capacidad para el trabajo simultáneo de los ojos para seguir (rastrear) un objeto en movimiento.

SIAG: Sistema de Información y Administración de Guarderías.

signos de atención: Variaciones en el comportamiento del niño(a), que al presentarse, permiten identificar a tiempo algún problema en el desarrollo.

sostenimiento afectivo: Se refiere a la disponibilidad mostrada por el personal educativo para alojar físicamente a los niños(as) y acompañarlos afectivamente; al interpretar sus necesidades y requerimientos de aprendizaje; incluye tiempo, presencia, dedicación, paciencia, compromiso, contacto y emociones favorables que los vinculen.

temporada agrícola: Periodo que comprende el ciclo de cultivo y las actividades que se desarrollan en el campo, en el cual se requiere la prestación de servicio de guardería bajo este esquema.

trabajo colegiado: Participación activa y organizada del personal educativo en el que intercambian ideas e intervenciones en beneficio del desarrollo integral de los niños(as).

tics nerviosos: Movimientos constantes, estereotipados, involuntarios y reiterados, limitados a un músculo, que no tienen relación alguna con la situación.

tono muscular: Condición de los músculos que prepara para la actividad motriz.

vínculo afectivo: Unión emocional formada entre el niño(a) y la persona que lo cuida, por lo general su madre que le otorga estabilidad y seguridad para su vida futura.

Bibliografía

- (Biblioteca para Educadores) O. p. (2002). Pedagogía y psicología infantil. España: Editorial Cultural.
- (OCDE), O. p. (2010). La comprensión del cerebro, hacia una nueva ciencia del aprendizaje. México: Santillana.
- Arfovilloux J. (1993). El juego en la entrevista con el niño en Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México: Secretaría de Educación Pública.
- Barreto Jiménez J. (2002). Gran libro de la maestra de preescolar. España: Editorial Euro México.
- Bonet C., Brusa M. (2004). Habilidades de comunicación entre padres e hijos. Revista de la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria.
- De Narváez Arango, et. al. (2000). Estimulación Adecuada. Colombia: Editorial Rezza.
- De Narváez Arango, et. al. (2004). Manual de estimulación temprana. Colombia: Gamma.
- Días Barriga F. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Díaz Milagros D. (2007). Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia. México: Trillas.
- Doman, G. (1996). Cómo enseñar a su bebé a ser físicamente excelente. México: Editorial Diana.
- Durivage J. (2007). Educación y Psicomotricidad. México: Trillas.
- Espinosa S. (2012) Inteligencia Emocional. Manual para Padres. México: Editores Mexicanos Unidos.
- Esquivel y Ancona M. (et.al). (2013) Regulación materna y esfuerzo de control emocional en niños pequeños. Research Article, Internationakl Journal of Psicological Research.

- Ferrari R. (2013) Curso: TDAH: ¿Qué es?, ¿Qué hacer?. División de Educación Continua, Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México.

- Figueroa M. (2005). Moral ecológica e inteligencia emocional: bases para un modelo psicoeducativo del carácter. Universidad de los Andes.

- Frías C. (2009). Guía para estimular el desarrollo infantil. México: Editorial Trillas.

- Gallegos Codes J. (2001). Las estrategias cognitivas en el aula, programa de intervención psicopedagógica. España: Editorial Cisspraxis Madrid.

- Gesell A. (2007). El niño de 1 a 4 años. México: El niño(a) de 1 a 4 años.

- Guido Macías, V. T. (2007). Introducción al desarrollo infantil, génesis y estructura de las funciones mentales. México: Editorial Trillas.

- Hoffman Lois, P. S. (2007). Psicología del desarrollo. México: Mc Graw Hil.

- López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado.

- Marion M. (1998) Ayudando a los Niños a Controlar el Enojo. Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education.

- Mikulincer M. (2006). The relationship between adult attachment style and individual differences in funcional versus dysfunctional experiences of anger. Jornal of Personality & Social Psycology.

- Mireault G., Trahan J. (2007). Los berrinches y la ansiedad en los niños pequeños. Un estudio preliminar. Revista investigación y práctica de la educación temprana.

- Muñoz, J. (2012) Estrategias comunicativas. Contribuciones a las Ciencias Sociales en www.eumed.net/rev/cccss/20/

- Neufeld, G. (2013). Conferencia: Regreso al vínculo familiar. México. Ferrari R. (2013)

- Papalia D. (2009). Psicología del desarrollo. México: Editorial Mc Graw Hill.

- Piaget, J. (1975). Seis estudios de Psicología. Barcelona, México: Editorial Seix Barral.

- Piaget, J. (1978). La equilibración de las estructuras cognitivas. España: Siglo XXI.
- Rincón Laura (2008). El abrazo que lleva al amor. México: Editorial Pax.
- Sánchez Pérez M., S. P. et.al (2007). Valoración Neuroconductual del Desarrollo del Lactante. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Secretaría de Educación Pública. (2000). Actividades Pedagógicas para Responsables de Grupo con Niñas y Niños(as) de 2 y 3 años en Educación Inicial. México: Dirección de Educación Inicial.
- Secretaría de Educación Pública. (1992). Espacios de Interacción. México: Subsecretaría de Educación Inicial.
- Secretaría de Educación Pública. (1992). Manual Operativo para la Modalidad Escolarizada. México: Subsecretaría de Educación Básica.
- Secretaría de Educación Pública. (2000). Niñas y Niños(as) de 0 a 1 año y de 1 a 2 años en Educación Inicial. México: Dirección de Educación Inicial, Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). Plan de Estudios 2011, Educación Básica. México: Subsecretaría de Educación Básica.
- Secretaría de Educación Pública. (1992). Programa de Educación Inicial. México: Subsecretaría de Educación Básica.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México: Subsecretaría de Educación Básica.
- Sefchovich G., M. P. (2005). Bebés creativos. México: Editorial Pax.
- Silberg J. (2012). Juegos para desarrollar la inteligencia del bebé. México: Editorial Oniro.
- Solloa García, Luz María (2006). Los trastornos psicológicos en el niño. México: Editorial Trillas.
- Suárez B. (2002). Estrategias psicomotoras. México: IRAPSIR-Limusa.
- Trianes V. (2012). Niños con estrés, cómo evitarlo, cómo tratarlo. México: Editorial Alfaomega.

ANEXO 5

“Reporte de asistencia para ministrar alimentos”

Guardería No.: 1	Fecha: 2
	Día Mes Año

REPORTE DE ASISTENCIA PARA MINISTRAR ALIMENTOS

Grupo	Sala	Edad	Tiempos de alimentación									Observaciones
			1ra. Toma de Leche	P	2da. Toma de Leche	P	Hidratación	P	3ra. Toma de Leche	P	4ta. Toma de Leche	
A	LACTANTES A	43 días a 3 meses	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
		4 meses										
		5 meses										
		Total lactantes										21

Grupo	Sala	Edad		Desayuno	P	Colación	P	Comida	P	Colación	P	Merienda	Observaciones
A	LACTANTES A	6 meses	1° semana	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
			2° semana										
			3° semana										
			4° semana										
		Total complementaria I											
	LACTANTES B	7 meses											
		Total complementaria II											
		8 meses											
		9 meses											
		Total complementaria III											
		10 meses											
		Total transicional I											
		11 meses											
		Total transicional II											
		12 meses											
B	LC	13 a 18 meses											
B	MA	19 a 23 meses											
Total normal I													
B	MA	24 meses											
C	MB1	25 a 30 meses											
	MB2	31 a 36 meses											
D	MC1	37 a 42 meses											
	MC2	43 a 48 meses											
Total normal II													
Total de niños													

DPES/CG/014/C007

Elabora

22

Nombre y Firma

Recibe Servicio de Alimentación

23

Nombre y Firma

ANEXO 5
“Reporte de asistencia para ministrar alimentos”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería No.	El número asignado a la guardería.
2	Fecha	El día, mes y año en que se elabora el reporte.
3	1ra. Toma de Leche	El número real de niños(as) presentes durante la primera toma de leche.
4	P	La cantidad probable de niños(as) que se considera para la segunda toma.
5	2da. Toma de Leche	El número real de niños(as) presentes durante la segunda toma de leche.
6	P	La cantidad probable de niños(as) que se considera para la hidratación vespertina.
7	Hidratación	El número real de niños(as) presentes para la hidratación.
8	P	La cantidad probable de niños(as) que se considera para la tercera toma de leche.
9	3ra. Toma de Leche	El número real de niños(as) presentes durante la tercera toma de leche.
10	P	La cantidad probable de niños(as) que se considera para la cuarta toma de leche.

DPES/CG/014/C007

ANEXO 5
“Reporte de asistencia para ministrar alimentos”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
11	4ta. Toma de Leche	El número real de niños(as) presentes durante la cuarta toma de leche.
12	Desayuno	El número real de niños(as) presentes durante el desayuno.
13	P	La cantidad probable de niños(as) que se considera para la colación o hidratación matutina.
14	Colación	El número real de niños(as) presentes para la colación.
15	P	La cantidad probable de niños(as) que se considera para la comida.
16	Comida	El número real de niños(as) presentes durante la comida.
17	P	La cantidad probable de niños(as) que se considera para la colación.
18	Colación	El número real de niños(as) presentes para la colación.
19	P	La cantidad probable de niños(as) que se considera para la merienda.
20	Merienda	El número real de niños(as) presentes durante la merienda.

ANEXO 5
“Reporte de asistencia para ministrar alimentos”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
21	Observaciones	El nombre del niño(a) y las indicaciones emitidas en la “Solicitud de valoración médica” requiera fórmula especial, no tolere algún alimento o reciba lactancia materna.
22	Elabora	El nombre y firma de la persona que requisitó el reporte.
23	Recibe	El nombre y firma de la persona que recibe el reporte en el Servicio de Alimentación.

DPES/CG/014/C007

ANEXO 6
“Control de sábanas”

Control de Sábanas

Guardería No: 1

Fecha	Área	Recepción			Devolución		
		Cantidad	Nombre	Firma	Cantidad	Nombre	Firma
2	3	4	5	6	7	8	9

(Formato opcional)

DPES/CG/009/C082

ANEXO 6
“Control de sábanas”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería No.	El número asignado a la guardería.
2	Fecha	El día, mes y año de la recepción y devolución de las sábanas.
3	Área	La nomenclatura del área, ejemplo: F.S. Fomento de la Salud. LB Lactantes B o Grupo A, entro otros.
Recepción		
4	Cantidad	El número total de sábanas que recibe.
5 y 6	Nombre y Firma	El nombre completo y firma de la persona que recibe las sábanas.
Devolución		
7	Cantidad	El número total de sábanas que devuelve.
8 y 9	Nombre y Firma	El nombre completo y firma de la persona quien devuelve las sábanas.

DPES/CG/009/C082

ANEXO 7

“Plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo”

Plan de Trabajo Pedagógico para Guarderías en el Campo

Guardería No. 1 **Periodo:** 2

Diagnóstico de necesidades de la guardería
3

Acciones a realizar derivadas del Diagnóstico de necesidades de la guardería				
Propósitos	**Estrategias**	**Recursos**	**Tiempo**	**Lugar**
4	5	6	7	8

DPES/CG/009/C206

9

Directora
Nombre y Firma

10

Educadora(s)
Nombre y firma

Reverso

Diagnóstico mensual de necesidades por sala o grupo de atención 11		
	Mes: 12	Mes:
Lactantes A o Grupo A		
Lactantes B o Grupo A		
Lactantes C o Grupo B		
Maternales A o Grupo B		
Maternales B1 o Grupo C	11	
Maternales B2 o Grupo C		
Maternales C1 o Grupo D		
Maternales C2 o Grupo D		

13	13	13	13
Educadora(s) Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma

Diagnóstico mensual de necesidades por sala o grupo de atención 11

	Mes: 12	Mes:
Lactantes A o Grupo A		
Lactantes B o Grupo A		
Lactantes C o Grupo B		
Maternales A o Grupo B		
Maternales B1 o Grupo C	11	
Maternales B2 o Grupo C		
Maternales C1 o Grupo D		
Maternales C2 o Grupo D		

13	13	13	13
Educadora(s) Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma

Diagnóstico mensual de necesidades por sala o grupo de atención 11

	Mes: 12	**Mes:**
Lactantes A o Grupo A		
Lactantes B o Grupo A		
Lactantes C o Grupo B		
Maternales A o Grupo B		
Maternales B1 o Grupo C		
Maternales B2 o Grupo C		
Maternales C1 o Grupo D		
Maternales C2 o Grupo D		

11

13	13	13	13
Educadora	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**
Nombre y firma	Nombre y firma	Nombre y firma	Nombre y firma

Diagnóstico mensual de necesidades por sala o grupo de atención 11

	Mes: 12	Mes:
Lactantes A o Grupo A		
Lactantes B o Grupo A		
Lactantes C o Grupo B		
Maternales A o Grupo B		
Maternales B1 o Grupo C	11	
Maternales B2 o Grupo C		
Maternales C1 o Grupo D		
Maternales C2 o Grupo D		

13	13	13	13
Educadora(s) Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma

Diagnóstico mensual de necesidades por sala o grupo de atención 11

	Mes: 12	Mes:
Lactantes A o Grupo A		
Lactantes B o Grupo A		
Lactantes C o Grupo B		
Maternales A o Grupo B		
Maternales B1 o Grupo C		
Maternales B2 o Grupo C		
Maternales C1 o Grupo D		
Maternales C2 o Grupo D		

11

13	13	13	13
Educadora	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**
Nombre y firma	Nombre y firma	Nombre y firma	Nombre y firma

Diagnóstico mensual de necesidades por sala o grupo de atención 11

	Mes: 12	Mes:
Lactantes A o Grupo A		
Lactantes B o Grupo A		
Lactantes C o Grupo B		
Maternales A o Grupo B		
Maternales B1 o Grupo C	11	
Maternales B2 o Grupo C		
Maternales C1 o Grupo D		
Maternales C2 o Grupo D		

13	13	13	13
Educadora(s) Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma	**Educadora(s)** Nombre y firma

ANEXO 7
“Plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería No.	El número asignado a la guardería.
2	Periodo	La fecha (día, mes y año) de inicio y término que comprende el plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo.
3	Diagnóstico de necesidades de la guardería	Las necesidades genéricas detectadas en la guardería, de acuerdo a las características de la población usuaria del servicio, así como recursos y proyectos de la unidad.
4	Propósitos	Los logros que se prevén alcanzar en la guardería durante el periodo, con base en el Diagnóstico de necesidades.
5	Estrategias	Las acciones establecidas para lograr los propósitos.
6	Recursos	Los materiales, espacios, personas o servicios de apoyo que se necesitan para realizar las estrategias.
7	Tiempo	El periodo en que se organizan las acciones para cubrir los propósitos planeados.
8	Lugar	Los espacios educativos con lo que cuenta la guardería, así como lo externo para llevar a cabo las acciones.
9	Directora	El nombre completo y firma de quien ocupa el cargo y que participó en la conformación de este plan.

ANEXO 7
"Plan de trabajo pedagógico para guarderías en el campo"
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
10	Educadora(s)	El nombre completo y firma de quienes participaron en la conformación de este plan. **NOTA:** Este control se puede llevar en una libreta respetando las columnas del formato establecido, y debe permanecer en la Dirección de la unidad para su consulta, control y seguimiento permanente.
11	Diagnóstico mensual de necesidades por sala o grupo de atención	Las necesidades específicas detectadas en los niños(as) de las diferentes salas o grupos de atención, considerando los tres ámbitos de experiencia de la Organización curricular y que se trabajarán cada mes, durante el periodo que comprende este plan.
12	Mes	Nombre del mes en el que se trabajarán las necesidades detectadas en cada sala o grupo de atención.
13	Educadora	El nombre completo y firma de la Educadora que realizó el diagnóstico de necesidades en las diferentes salas o grupos de atención en el mes, con rúbrica de la Directora.

DPES/CG/009/C206

ANEXO 8

“Control de reuniones del personal educativo”

Control de Reuniones del Personal Educativo

Guardería No. 1 **Fecha:** 2

Nombre y firma del personal	Sala o Grupo	Contenido de la Reunión	Conclusiones
3	4	5	6

DPES/CG/009/C084

7

Educadora

Nombre y Firma

8

Vo. Bo. de la Directora

Nombre y firma

ANEXO 8
“Control de reuniones del personal educativo”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería No.	El número asignado a la guardería.
2	Fecha	El día, mes y año en que se efectúa la reunión.
3	Nombre y firma del personal	El nombre completo y firma de quienes asistieron a la reunión.
4	Sala o Grupo	La nomenclatura de la sala o grupo a la que está asignado el personal asistente.
5	Contenido de la reunión	Los puntos a tratar entre otros: • Situaciones relacionadas con los niños(as). • Instrucciones recibidas por parte de las autoridades. • Resultados de auditorías, evaluaciones, supervisiones y de las encuestas aplicadas para conocer la satisfacción de los usuarios. • Sugerencias del personal para mejorar la calidad de atención. • Requerimientos de capacitación. • Organización de actividades educativas, eventos, entre otros.
6	Conclusiones	Los acuerdos tomados y compromisos adquiridos durante la reunión.
7	Nombre y firma de la Educadora	El nombre completo y firma de la Educadora o Jefe de servicio.
8	Vo. Bo. de la Directora	El nombre completo y firma de quien ocupa el cargo.

ANEXO 9

“Planeación de actividades pedagógicas”

Planeación de Actividades Pedagógicas

Guardería No.: 1

Sala o Grupo de atención: 2

Periodo: 3

Ámbito de experiencia: 4

Capacidad(es): 5

Recomendaciones: 6

Anverso

Necesidades	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7	8		8		

*NOTA: Se podrán utilizar los formatos que sean necesarios para la descripción detallada de actividades.

DPES/CG/009/C207

Resultados				
Lunes	**Martes**	**Miércoles**	**Jueves**	**Viernes**
9			9	
Actividades complemantarias de otros programas				
10			10	
Necesidades detectadas durante la realización de actividades				
11				

12

Educadora
Nombre y firma

13

Asistente educativa
Nombre y firma

ANEXO 9
“Planeación de actividades pedagógicas”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería No.	El número asignado a la guardería.
2	Sala o Grupo de atención	La nomenclatura de la sala o grupo en la que se aplicarán las actividades planeadas.
3	Periodo	La fecha (día, mes y año) de inicio y término al que corresponde la planeación.
4	Ámbito de experiencia	El ámbito de la Organización curricular del Programa educativo al que pertenecen las capacidades a favorecer con las actividades pedagógicas planeadas.
5	Capacidad(es)	Las disposiciones y posibilidades de desarrollo que se favorecerán en el niño(a) con las actividades pedagógicas planeadas, con base en las necesidades detectadas
6	Recomendaciones	Las actitudes y acciones que pretende tener el personal al interactuar con los niños(as), así como los aspectos que se deben tomar en cuenta para la realización de las actividades o ambientes de aprendizaje, como el tipo de contacto a mantener con los niños(as) (visual, auditivo o táctil). De ser el caso especificar si se trabajará de forma individual, grupal o en subgrupos.
7	Necesidades	Las necesidades detectadas en los niños(as) de la sala o grupo de atención que se abordaran en la semana.

ANEXO 9
“Planeación de actividades pedagógicas”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
8	Lunes – Viernes	Las actividades a planear describiéndolas detalladamente para cada día de la semana.
9	Resultados	Los logros y áreas de oportunidad detectadas en los niños(as) de la sala o grupo de atención durante la aplicación de actividades pedagógicas u otras.
10	Actividades complementarias de otros programas	En caso de existir, el registro de las actividades complementarias de otros programas, que se realizan para enriquecer el Programa educativo, como de la Estrategia educativa ChiquitIMSS, Estrategia de Intervención para Disminuir el Impacto de Factores de Riesgo Psicosociales en Niñas y Niños, (CENADIC–DIF–IMSS), Actividades de la Prevención de Obesidad en niños: una intervención basada en la atención en guarderías del Instituto Mexicano del Seguro Social, entre otros.
11	Necesidades detectadas durante la realización de actividades	Las necesidades detectadas en los niños(as) durante la aplicación de las actividades pedagógicas u otras.
12	Educadora	El nombre completo y firma de la persona que participa en la elaboración de la planeación.
13	Asistente educativa	El nombre completo y firma de la persona que participa en la elaboración de la planeación.

DPES/CG/009/C207

ANEXO 10

“Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta”

Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta

Guardería No.: 1 Sala o Grupo de atención: 3

Nombre del niño(a): 2

Anverso

Fecha de la incidencia	Tipo y descripción de la incidencia	Momento de la jornada	Personal a cargo	Actitud peculiar
4	5	6	7	8

DPES/CG/009/C208

Elaboró

9

Educadora
Nombre y Firma

Vo. Bo.

10

Directora
Nombre y Firma

Estrategias de atención	Impacto de las estrategias	Respuesta del niño(a)
11	12	13

14

Asegurado usuario
Nombre y Firma

ANEXO 10

“Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta”

INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería No.	El número asignado a la guardería.
2	Nombre del niño(a)	El nombre completo del niño(a).
3	Sala o Grupo de atención	La nomenclatura de la sala o grupo en la que se encuentra el niño(a) en comento.
4	Fecha de la incidencia	El día, mes y año en que sucedió la incidencia.
5	Tipo y descripción de la incidencia	El berrinche, pegó, rasguñó, mordió, no quiso trabajar, entre otros con la descripción de la situación en la que suscitó.
6	Momento de la jornada	Las actividades que se estaban realizando en el momento en el que se presentó la incidencia (alimentación, sueño, control de esfínteres, baño de asiento, entre otros).
7	Personal a cargo	El nombre completo del personal que estaba a cargo del niño(a) cuando se presentó la incidencia.
8	Actitud peculiar	La descripción de la manifestación o conducta que presentó el niño(a).
9	Elaboró	El nombre completo y firma de la Educadora.
10	Vo.Bo.	El nombre completo y firma de la Directora.

DPES/CG/009/C208

ANEXO 10

“Control y seguimiento de niños(as) que presentan alteración de conducta”

INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
11	Estrategias de atención	Acciones realizadas por la Educadora para investigar las causas de la alteración y favorecer el trabajo conjunto con los asegurados usuarios(as). Además, las estrategias utilizadas por la Educadora para modificar la conducta del niño(a).
12	Impacto de las estrategias	Modificaciones que se lograron en la conducta del niño(a) con las estrategias aplicadas.
13	Respuesta del niño(a)	La actitud que presenta el niño(a) durante y después de la aplicación de las técnicas de manejo.
14	Asegurado usuario	El nombre y firma del asegurado usuario(a) que se compromete a dar seguimiento a las técnicas de manejo en casa.

DPES/CG/009/C208

ANEXO 11

“Niños pendientes de evaluar” SIAG

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Niños(as) Pendientes de Evaluar SIAG

Guardería: 1 _____ **Fecha de Impresión:** 2 _____

Nombre del niño(a)	Tipo de Evaluación	Evaluación	Programado del	Programado al
3	4	5	6	7

3220-009-209

ANEXO 11
“Niños(as) pendientes de evaluar” SIAG
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería No.	El número asignado a la guardería.
2	Fecha de impresión	El día, mes y año en que se imprime el listado.
3	Nombre del niño(a)	El nombre completo del niño(a) comenzando por apellidos.
4	Tipo de evaluación	La evaluación inicial, intermedia, para cambio de sala o en su caso, revaloración.
5	Evaluación	El rango de edad y sala o grupo de atención a la que corresponden las conductas esperadas de la evaluación a aplicar.
6	Programado del	El primer día previsto para la aplicación, de acuerdo al tipo de evaluación.
7	Programado al	El último día previsto para la aplicación, de acuerdo al tipo de evaluación.

3220-009-209

ANEXO 12

“Evaluación del desarrollo del niño(a)” SIAG

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): (1) _____ Edad: (3) _____

Fecha de ingreso: (4) _____

Fecha de Nacimiento: (2) _____ Guardería No.: (5) _____

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO(A) SIAG

Fecha de aplicación:

Inicial : (6) _____

(7) _____

Nombre y Firma de la persona que aplica la evaluación

De 43 días a 3 meses / Sala de Lactantes A Claves: Verde = Lo hace /S Amarillo = A veces lo hace /A Rojo = No lo hace /N		Eval. Inicial	Eval. Intermedia	**Observaciones**
Área Psicosocial	Expresa con llanto la insatisfacción de las necesidades básicas (sueño, hambre, etc.)			
	Se tranquiliza al cargarlo y hablarle	(8)		(9)
	Sonríe en presencia de la cara humana			
	Detiene o aumenta su movimiento ante estímulos visuales (colores, luces) y auditivos (sonidos, música)			
	Al escuchar voces o sonidos trata de localizar el lugar de donde provienen			
	Hace contacto visual			
	Resultados		(10)	
Área de Lenguaje	Presta atención a la voz humana			
	Mueve los labios y llega a balbucear			
	Vocaliza espontáneamente cuando se le habla			
	Juega con su voz			
	Demuestra dolor, enojo, excitación o gusto, a través de llantos y movimientos			
	Resultados			
Área Psicomotriz	Intenta girar la cabeza de derecha a izquierda			
	En posición vertical mantiene la cabeza en equilibrio			
	Acostado boca abajo intenta levantar la cabeza			
	Observa sus manitas en movimiento			
	Se agarra con fuerza al tener contacto palmar con cualquier objeto			
	Realiza seguimiento visual a 90° (45° para cada lado)			
	Resultados			
Área Cognitiva	Mira indefinidamente a su alrededor			
	Sigue con la vista objetos sin que escapen de su campo visual			
	Explora con sus manos y boca			
	Resultados			

3220-009-210

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): (1) _____ Edad: (3) _____ Fecha de ingreso a la Sala: (4) _____

Fecha de Nacimiento: (2) _____ Guardería No.: (5) _____

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO(A) SIAG

Fechas de aplicación:

Inicial: _____

Intermedia: _____ (6)

Para cambio de sala: _____

Revaloración: _____

(7) _____

Nombre y firma de la persona que aplica la evaluación

De 4 a 6 meses / Sala de Lactantes A Claves: Verde = Lo hace /S Amarillo = A veces lo hace /A Rojo = No lo hace /N		Eval. Inicial	Eval. Inter-media	Eval. Cam-bio de Sala	Revaloración	Observaciones
Área Psicosocial	Sonríe o ríe ante un estímulo placentero					
	Se emociona ante la anticipación de objetos (cuando le acercan la mamila)		(8)			(9)
	Contempla y sonríe a su imagen en el espejo					
	Sonríe ante rostros conocidos					
	Se alborota para llamar la atención					
	Una vez satisfecho del biberón, voltea la cabeza de un lado a otro					
	Protesta cuando un adulto deja de jugar con él					
	Resultados		(10)			
Área de Lenguaje	Grita para llamar la atención					
	Imita los sonidos del habla					
	Presta atención a la voz humana y responde balbuceando					
	Cambia de agudos a graves los sonidos que emite					
	Repite sus propios sonidos					
	Vocaliza o se ríe cuando se le platica					
	Resultados					
Área Psicomotriz	Sigue un objeto con la vista					
	Abre y cierra las manos					
	Mantiene la cabeza firme dirigida hacia delante					
	En posición prona (boca abajo) se levanta sobre sus brazos (muñecas y antebrazos)					
	Mueve brazos y piernas activamente					
	Trata de atrapar o golpear objetos que se balancean en su campo visual					
	Se toma de los pulgares del adulto para sentarse, alineando cabeza-cuerpo					
	Se mantiene sentado momentáneamente apoyado al frente en sus brazos					
	Resultados					
Área Cognitiva	Se lleva a la boca todo lo que tiene en sus manos					
	Repite constantemente acciones, como sacudir un juguete que hace ruido					
	Reacciona a la estimulación táctil, soltando objetos de texturas extrañas					
	Busca la fuente sonora con la mirada					
	Resultados					

3220-009-210

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): (1) _____ Edad: (3) _____ Fecha de ingreso a la Sala: (4) _____

Fecha de Nacimiento: (2) _____ Guardería No.: (5) _____

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO(A) SIAG

Fechas de aplicación:

Inicial: _____

Intermedia: _____ (6)

Para cambio de sala: _____

Revaloración: _____

(7) _____

Nombre y Firma de la persona que aplica la evaluación

De 7 a 12 meses / Sala de Lactantes B Claves: Verde = Lo hace /S Amarillo = A veces lo hace /A Rojo = No lo hace /N		Eval. Inicial	Eval. Inter-media	Eval. Cam-bio de Sala	Revaloración	Observaciones
Área Psicosocial	Demuestra alegría al ver a su mamá					
	Demuestra curiosidad ante los extraños					
	Reconoce a familiares cercanos		(8)			(9)
	Se entretiene a solas unos 10 minutos					
	Repite una acción si le aplauden					
	Es cariñoso con personas conocidas					
	Manifiesta sus emociones (se ríe o enoja)					
	Trata de agarrar su imagen al verla en un espejo					
	Resultados		(10)			
Área de Lenguaje	Comprende órdenes sencillas (toma-dame)					
	Emite sílabas dobles (ba,ba) (ga,ga)					
	Entiende los gestos "adiós" y "no"					
	En su lenguaje existen al menos dos palabras como: mamá, papá o agua					
	Reconoce su nombre y voltea al escucharlo					
	Señala personas y objetos familiares ,si se le pide					
	Resultados					
Área Picomotriz	Se mantiene parado brevemente sostenido de la mano					
	Sostenido del torax flexiona las piernas como si brincará					
	Pasa de una mano a otra varios objetos					
	Gatea con soltura y coordinación					
	Se pone de pie con apoyo					
	Palmotea					
	Coge el biberón con ambas manos					
	Lanza objetos con intención					
	Se quita los calcetines y jala las agujetas de sus zapatos					
	Toma objetos utilizando su pinza sin hacer contacto palmar					
	Camina con apoyo					
	Se sienta sin ningún apoyo manteniendo el tronco erguido					
	Resultados					
Área Cognitiva	Busca un objeto que se aleja de su campo visual					
	Descubre un juguete parcialmente escondido en su presencia					
	Juega a descubrirse y descubrir a otros detrás de una cobija					
	Recuerda un juego anteriormente realizado					
	Utiliza algún medio para alcanzar un objeto (jala cobija para alcanzar juguete)					
	Resultados					

3220-009-210

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): (1) _____ Edad: (3) _____ Fecha de ingreso a la Sala: (4) _____

Fecha de Nacimiento: (2) _____ Guardería No.: (5) _____

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO(A) SIAG

Fechas de aplicación:

Inicial: _____

Intermedia: _____ (6)

Para cambio de sala: _____

Revaloración: _____

(7) _____

Nombre y Firma de la persona que aplica la evaluación

De 13 a 18 meses / Sala de Lactantes C Claves: Verde = Lo hace /S Amarillo = A veces lo hace /A Rojo = No lo hace /N		Eval. Inicial	Eval. Inter-media	Eval. Cam-bio de Sala	Revaloración	Observaciones
Área Psicosocial	Imita acciones y gestos de los adultos					
	Repite acciones que le causan risa					
	Reconoce la ausencia de algún familiar y pregunta por él		(8)			(9)
	Mantiene la atención en un juego durante unos 10 minutos					
	Manifiesta su enojo (llorando o gritando)					
	Se acerca a otro niño para jugar					
	Resultados		(10)			
Área de Lenguaje	Señala con el dedo lo que desea					
	Señala alguna parte corporal nombrada, imagen u objeto si se le pide					
	Escucha atentamente ritmos musicales, intenta cantar y bailar					
	Imita o recrea el sonido de objetos o animales (guau, miau, cua cua, etc.)					
	Llama "nene" o palabras similar a todos los niños					
	Pide verbalmente alimento como leche o agua					
	Aparece el gesto de sí y la palabra afirmativa					
	Resultados					
Área Psicomotriz	Se balancea cuando camina					
	Hace una torre de dos o cuatro cubos					
	Por imitación encaja una pieza redonda en el hueco adecuado del rompecabezas					
	Camina solo y se detiene a voluntad					
	Mete arillos con o sin orden en un eje vertical					
	Persigue un balón en movimiento					
	Empieza el garabateo					
	Coloca objetos dentro de una caja					
	Presiona índice y pulgar al meter objetos pequeños en un frasco					
	Resultados					
Área Cognitiva	Explora los juguetes dándoles diferentes usos					
	Diferencia entre un objeto y otro					
	Anticipa algunos hechos (dice mamá cuando lo alistan para salir)					
	Resuelve problemas por ensayo-error (material de resaque)					
	Resultados					

3220-009-210

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): (1) _____ Edad: (3) _____ Fecha de ingreso a la Sala: (4) _____

Fecha de Nacimiento: (2) _____ Guardería No.: (5) _____

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO(A) SIAG

Fechas de aplicación:

Inicial: _____ verificar la justificación de la conceptualización.

Intermedia: _____

Para cambio de sala: _____ (6)

Revaloración: _____

(7) _____

Nombre y Firma de la persona que aplica la evaluación

De 19 a 24 meses / Sala de Maternales A Claves: Verde = Lo hace /S Amarillo = A veces lo hace /A Rojo = No lo hace /N		Eval. Inicial	Eval. Inter-media	Eval. Cam-bio de Sala	Revaloración	Observaciones
Área Psicosocial	Se quita algunas prendas de vestir					
	Demuestra desagrado ante algo que no le gusta					
	Se ríe contagiosamente ante algo gracioso que ve					
	Guarda el material en cajas o muebles		(8)			(9)
	Inicia el proceso a través del cual quiere hacer las cosas por sí mismo					
	Juega junto a otros niños sin relacionarse (juego paralelo)					
	Resultados		(10)			
Área de Lenguaje	Dice su nombre si se le pregunta					
	Nombra los dibujos de un cuento si le son conocidos					
	Habla solo o con sus juguetes mientras juega					
	Señala lo que desea o lo pide por su nombre					
	Su vocabulario es de mas 10 palabras					
	Produce los sonidos de algún animal u objeto					
	Se consolida el "no" como una orden a seguir (la entiende y la utiliza)					
	Resultados					
Área Psicomotirz	Sube y baja escaleras con apoyo sin alternar los pies					
	Lanza la pelota					
	Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de uno a otro					
	El garabateo es más estructurado, imita una línea					
	Toma la crayola, el lápiz o la cuchara con toda la mano					
	Realiza torres de 4 o 5 cubos					
	Corre al frente sin caerse y frena a voluntad					
	Se sienta en una silla pequeña					
	Usa un caballito de mecer					
	Voltea las páginas de un libro de 2 o 3					
	Resultados					
Área Cognitiva	Identifica objetos semejantes (dos aros, dos pelotas, dos coches, etc.)					
	Busca recurrentemente un objeto					
	Utiliza su imaginación cuando imita					
	Coloca figuras en un rompecabezas sencillo de 2 piezas					
	Resultados					

3220-009-210

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): (1) _____ Edad: (3) _____ Fecha de ingreso a la Sala: (4) _____

Fecha de Nacimiento: (2) _____ Guardería No.: (5) _____

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO(A) SIAG

Fechas de aplicación:

Inicial: _____

Intermedia: _____ (6)

Para cambio de sala: _____

Revaloración: _____

(7) _____

Nombre y Firma de la persona que aplica la evaluación

De 25 a 30 meses / Sala de Maternales B1 Claves: Verde = Lo hace /S Amarillo = A veces lo hace /A Rojo = No lo hace /N		Eval. Inicial	Eval. Inter-media	Eval. Cam-bio de Sala	Revaloración	Observaciones
Área Psicosocial	Se reconoce como niño o niña					
	Realiza instrucciones sencillas					
	Se reconoce en el espejo					
	Llama la atención de diferentes maneras		(8)			(9)
	Predomina el juego en paralelo, con otros niños					
	Presta atención por 5 o 10 minutos a música o cuentos					
	Resultados		(10)			
Área de Lenguaje	Dice frases de 2 ó 3 palabras, como: "dame leche"					
	Nombra objetos representados en imágenes					
	Responde cuando se le pregunta por algo o alguien					
	Habla solo aunque no le escuchen					
	Entremezcla hechos reales e imaginarios					
	Nombra la acción que muestra alguna ilustración					
	Sabe decir su nombre y el de alguno de sus compañeros					
	Usa plurales					
	Resultados					
Área Picomotriz	Tiene la habilidad de abrir las puertas y las llaves del agua					
	Le gusta jugar con piezas que se ensamblan					
	Imita trazos circulares					
	Tiende a usar preferentemente una mano para tomar objetos					
	Sostiene un vaso de leche con las manos					
	Salta con pies juntos					
	Da una patada a una pelota fija					
	Sube escaleras agarrándose de un barandal					
	Resultados					
Área Cognitiva	Pone los medios para alcanzar un objeto (coloca y se sube en una silla para alcanzar un objeto)					
	Reconoce y utiliza conceptos espaciales sencillos (arriba-abajo, adentro-afuera)					
	Indica su edad con los dedos					
	Coloca figuras en un rompecabezas de 3 o 4 piezas					
	Resultados					

3220-009-210

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): (1) _____ Edad: (3) ____ Fecha de ingreso a la Sala: (4) _____

Fecha de Nacimiento: (2) _____ Guardería No.: (5) _____

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO(A) SIAG

Fechas de aplicación:

Inicial: _____

Intermedia: _____ (6)

Para cambio de sala: _____

Revaloración: _____

(7) _____

Nombre y Firma de la persona que aplica la evaluación

De 31 a 36 meses / Sala de Maternales B2 Claves: Verde = Lo hace /S Amarillo = A veces lo hace /A Rojo = No lo hace /N		Eval. Inicial	Eval. Inter-media	Eval. Cam-bio de Sala	Revaloración	Observaciones
Área Psicosocial	Puede ponerse algunas prendas sencillas					
	Sabe contestar si algo le gusta o le disgusta					
	Expresa algunos de sus sentimientos					
	Participa con sus compañeros en diferentes juegos		(8)			(9)
	Insiste hasta conseguir lo que se propone					
	Empieza a participar en juegos de imitación del mundo adulto					
	Come solos sin ayuda y con supervisión					
	Juega a disfrazarse con la ropa del adulto					
	Resultados		(10)			
Área de Lenguaje	Utiliza "es" y/o "esta" para construir frases simples (esta es una pelota)					
	Combina palabras para expresar que un objeto pertenece a alguién (la					
	Utiliza expresiones como: "quiero" o "no quiero"					
	Habla de sí mismo en primera persona					
	Pregunta qué son las cosas ¿ qué es esto?					
	Se expresa utilizando artículos (el , la, los, etc.)					
	Combina el verbo o sustantivo con "allí, "aquí" en expresiones de dos palabras ("silla aquí")					
	Acompaña sus monólogos con abundante mímica					
	Resultados					
Área Psicomotriz	Sostiene el lápiz con los dedos para hacer trazos					
	Imita trazos de forma vertical y horizontal					
	Baja solo la escalera poniendo ambos pies en cada escalón					
	Juega a correr y saltar					
	Aprende a usar el tenedor					
	Pedalea en el tricicio					
	Arma y desarma juguetes de ensamble					
	Cambia las hojas de un libro de una por una					
	Se sostiene en un solo pie momentáneamente					
	Logra caminar hacia atrás					
	Desenvuelve un objeto pequeño					
	Resultados					
Área Cognitiva	Recuerda acontecimientos que sucedieron hace poco tiempo					
	Coloca objetos abajo, encima o dentro cuando se le pide					
	Conoce la utilidad de ciertos objetos como: paraguas, lavadora y otros					
	Agrupa objetos, distinguiendo tres colores					

3220-009-210

DPES/CG/003/C028

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): (1) _____ Edad: (3) _____ Fecha de ingreso a la Sala: (4) _____

Fecha de Nacimiento: (2) _____ Guardería No.: (5) _____

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO(A) SIAG

Fechas de aplicación:

Inicial: _____

Intermedia: _____ (6)

Para cambio de sala: _____

Revaloración: _____

(7) _____

Nombre y Firma de la persona que aplica la evaluación

De 37 a 42 meses / Sala de Maternales C1 Claves: Verde = Lo hace /S Amarillo = A veces lo hace /A Rojo = No lo hace /N		Eval. Inicial	Eval. Inter-media	Eval. Cam-bio de Sala	Revaloración	**Observaciones**
Área Psicosocial	En representaciones teatrales se ríe de las situaciones cómicas					
	Habla espontáneamente de su familia					
	Sabe lo que es de él y lo que es de los demás					
	Aparece la rivalidad en juegos primarios: carreras, saltos		(8)			(9)
	Atrae la atención de los demás sobre lo que hace					
	Comienza a respetar las reglas de un juego					
	El juego paralelo cede paso a la cooperación					
	Comienza a compartir las cosas					
	Resultados		(10)			
Área de Lenguaje	Escucha atento cuentos e historias					
	Comprende órdenes y sigue dos instrucciones a la vez					
	Gesticula al hablar					
	Empieza a conjugar los verbos (salto, saltas, saltan)					
	Cuenta hechos recientes					
	En sus juegos se identifica con otros seres, animales o personas					
	Pregunta el significado de las palabras					
	Muestra gusto por aprender palabras nuevas					
	Resultados					
Área Psicomotriz	Empieza a usar las tijeras					
	Ensarta cuentas en un hilo					
	Dibuja combinaciones de dos figuras simples					
	Se mantiene 5 segundos en equilibrio sobre un pie					
	Logra mantenerse de rodillas y/o en cuclillas					
	Camina de puntillas					
	Hace bolitas de masa o arcilla					
	Sigue un patrón de puntos y líneas rectas o curvas simple con lápiz o crayón					
	Resultados					
Área Cognitiva	Distingue cosas, acciones o situaciones como buenas o malas, bonitas o feas					
	Pregunta sobre su propio origen y el de las cosas					
	Emplea nociones de tiempo: hoy, ayer, mañana					
	Se coloca al principio o al final de la fila según se le indique					
	Tiene el concepto del número 2: dame 2 canicas, tráeme 2 cucharas					
	Clasifica piezas según el color					
	Sabe repartir objetos entre sus compañeros					
	Reconoce los colores primarios (azul, amarillo y rojo)					
	Reconoce 3 tamaños: chico, mediano y grande					
	Encuentra semejanzas y diferencias entre los objetos					
	Resultados					

3220-009-210

DPES/CG/003/C028

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): (1) _____ Edad: (3) _____ Fecha de ingreso a la Sala: (4) _____

Fecha de Nacimiento: (2) _____ Guardería No.: (5) _____

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO(A) SIAG

Fechas de aplicación:

Inicial: _____

Intermedia: _____ (6)

Final: _____

Revaloración: _____

(7) _____

Nombre y Firma de la persona que aplica la evaluación

De 43 a 48 meses / Sala de Maternales C2 Claves: Verde = Lo hace /S Amarillo = A veces lo hace /A Rojo = No lo hace /N		Eval. Inicial	Eval. Inter-media	Eval. Final	Revaloración	Observaciones
Área Psicosocial	Muestra sentimientos de gratitud, simpatía y comprensión					
	Es independiente al realizar actividades, como ir solo al baño					
	Escoge a sus amigos y disfruta con ellos					
	Reconoce expresiones emocionales en láminas		(8)			(9)
	Se refiere a sí mismo mediante los pronombres "yo, me, mí"					
	Aprende a esperar su turno					
	Toma roles sociales en el juego simbólico					
	Sigue las reglas de un juego					
	Resultados		(10)			
Área de Lenguaje	Se complace en deformar las palabras					
	Empieza a dar la exclamación (entonación) correcta a las frases que utiliza					
	Recita parte de una canción o poesía infantil					
	Discrimina palabras nuevas y trata de utilizarlas en forma espontánea					
	Construye oraciones más elaboradas utilizando verbos regulares (voya jugar)					
	Dice su nombre completo con sus apellidos					
	Resultados					
Área Psicomotriz	Lanza la pelota con un movimiento de brazo independiente al tronco					
	Compone figuras en el suelo con fichas o formas					
	Le gusta moldear figuras en plastilina o arcilla					
	Al dibujar una casa o un hombre ya no hace sólo un garabato					
	Dibuja caras circulares					
	Sube escaleras alternando los pies					
	Rehace un rompecabezas sencillo					
	Desabrocha botones accesibles					
	Resultados					
Área Cognitiva	Pregunta sobre su propio origen y el de sus hermanos					
	De dos torres de diferente altura dice cuál es la más alta					
	Reparte 8 objetos entre 4 compañeros					
	Agrupa por dos atributos los elementos de una colección (forma y color)					
	Forma una colección y dice el criterio utilizado (forma, color o tamaño)					
	Cuenta hasta el 10					
	Distingue la mañana, tarde y noche					
	Dice o pone lo que le falta a objetos incompletos					
	La conciencia del tiempo esta mas formada (mañana voya...)					
	Conoce el significado de simbolos que se utilizan para transmitir información (silla de ruedas, los colores del semáforo, etc.)					
	Posee las nociones de cuantificadores: mucho, poco, más o menos					
	Resultados					

3220-009-210

ANEXO 12
“Evaluación del desarrollo del niño(a)” SIAG
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Nombre del niño(a)	El nombre completo del niño(a) empezando por el apellido paterno.
2	Fecha de nacimiento	El día, mes y año en que nació el niño(a).
3	Edad	El año y meses de edad al momento de aplicar la evaluación.
4	Fecha de ingreso a la sala	El día, mes y año en el que el niño(a) ingreso a la sala de atención.
5	Guardería	El número asignado a la guardería.
6	Fechas de aplicación	El día, mes y año en el que se aplica la evaluación según corresponda.
7	Nombre y firma de la persona que aplica la evaluación	El nombre completo, cargo y firma de la persona que aplica la evaluación.
8	Eval. Inicial Eval. Intermedia Eval. Cambio de sala Revaloración. Si se quedó un mes más	Rellene con color el cuadro correspondiente; de acuerdo con los resultados obtenidos de la evaluación y conforme a las claves siguientes. Verde = Lo hace/ S Amarillo = A veces lo hace/ A Rojo = No lo hace/ N
9	Observaciones	Los aspectos relevantes que se presentan durante la aplicación de la evaluación y áreas a estimular.
10	Resultados	El porcentaje de conductas esperadas que ha logrado realizar el niños(a).

ANEXO 13

“Niños con programa de estimulación” SIAG

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Niños(as) con progama de estimulación SIAG

Guardería: 1

Mes: 2

Fecha de Impresión: 3

Nombre del niño(a)	Sala	Fecha en que aplicó evaluación motivo del programa de estimulación	Área(s) en las que el niño(a) no alcanzó el mínimo de conductas esperadas
4	5	6	7

3220-009-211

ANEXO 13
“Niños(as) con programa de estimulación” SIAG
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería	El número asignado a la guardería.
2	Mes	El mes al que corresponde el listado.
3	Fecha de impresión	El día, mes y año en el que se imprime el listado.
4	Nombre del niño(a)	El nombre completo del niño(a) comenzando por sus apellidos.
5	Sala	La nomenclatura de la sala en la que se encuentra inscrito el niño(a) que requiere programa de estimulación.
6	Fecha en que aplicó evaluación motivo del programa de estimulación	El día, mes y año en que se aplicó la evaluación en la que el niño(a) no alcanzó el puntaje mínimo y se detectó la necesidad de aplicar un programa de estimulación.
7	Área(s) en las que el niño(a) no alcanzó el mínimo de conductas esperadas	El nombre del área o áreas (psicosocial, lenguaje, psicomotriz o cognitiva) en las que el niño(a) no logró el mínimo de conductas esperadas en la evaluación. Por lo que se tendrán que aplicar actividades de estimulación que incidan en estas áreas.

3220-009-211

ANEXO 14

“Programa de estimulación”

Programa de estimulación

Guardería No.: 1

Nombre del niño(a): 2

Sala o Grupo de atención: 3

Fecha de la última evaluación: 4

Tipo de evaluación: Intermedia 5 Para cambio de sala o grupo 5

Resultados obtenidos: Área Psicosocial 6 Área de Lenguaje 6

Área motora 6 Área Cognitiva 6

Área de desarrollo a estimular	Actividades de estimulación	Frecuencia de la actividad	Tiempo estimado para aplicar el programa
7	8	9	10
			Fecha de inicio del programa
			11
			Fecha en que concluye el programa
			12

Respuesta del niño(a)	Observaciones
13	14

DPES/CG/009/C212

Elaboró

15

Educadora
Nombre y Firma

17

Asegurado usuario
Nombre y Firma

Vo. Bo.

16

Directora
Nombre y Firma

ANEXO 14
“Programa de estimulación”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Guardería	El número asignado a la guardería.
2	Nombre del niño(a)	El nombre completo del niño(a) empezando por el apellido paterno.
3	Sala o Grupo de atención	La nomenclatura de la sala o grupo en la que se encuentra el niño(a).
4	Fecha de la última evaluación	El día, mes y año en que se registró la última evaluación.
5	Tipo de evaluación	
	- Intermedia	Con una X si la evaluación que se realizó es intermedia.
	- Para cambio de sala o grupo	Con una X si la evaluación que se realizó es para efectuar cambio de sala o grupo.
6	Resultados obtenidos	El porcentaje de conductas esperadas que realiza el niño(a) en cada una de las áreas de acuerdo a la evaluación del desarrollo.
7	Áreas de desarrollo a estimular	El área de desarrollo en la que el niño(a) obtuvo un puntaje menor al 75% de conductas esperadas.
8	Actividades de estimulación	Las acciones generales o actividades específicas que se llevarán a cabo para ayudar al niño(a) a desarrollar capacidades que necesitan ser estimuladas.

DPES/CG/009/C212

ANEXO 14
“Programa de estimulación”
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
9	Frecuencia de la actividad	El número de veces por semana o día que se realizará cada actividad de estimulación.
10	Tiempo estimado para aplicar el programa	El número de semanas que se estiman para la aplicación del programa.
11	Fecha de inicio del programa	El día, mes y año en que se empiezan a realizar las actividades de estimulación.
12	Fecha en que concluye el programa	El día, mes y año en que se dejan de aplicar las actividades de estimulación.
13	Repuesta del niño(a)	La actitud del menor cuando se realizan las actividades de estimulación.
14	Observaciones	Los aspectos relevantes que se presentan durante la aplicación del programa.
15	Elaboró	El nombre y firma de la Educadora que atiende la sala de atención.
16	Vo. Bo.	El nombre y firma de la Directora de la unidad.
17	Asegurado usuario	El nombre y firma del asegurado usuario(a) que se compromete a dar seguimiento con el programa en casa.

DPES/CG/009/C212

ANEXO 15

“Evaluación del desarrollo del niño preescolar por competencias” SIAG

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): 1 Edad: 2

Fecha de Nacimiento: 3 Sala: 4 Fecha de ingreso a la Sala: 5

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PARA EL NIÑO(A) PREESCOLAR POR COMPETENCIAS SIAG

Fechas de aplicación

Evaluación inicial o diagnóstica:

Evaluación intermedia: 6

Evaluación final:

7

Nombre y firma de la persona que realiza la evaluación

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8		MOMENTOS DE EVALUACIÓN			EVIDENCIAS
ASPECTO	COMPETENCIAS	INICIAL O DIAGNÓSTICA	INTERMEDIA	FINAL	
9 Lenguaje oral	10 Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	11	12	13	14
	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.				
	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.				
	Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.				
Lenguaje escrito	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.				
	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.				
	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.				
	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.				
	Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.				

Observaciones:

15

3220-009-213

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTO	**COMPETENCIA**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Lenguaje oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	• Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños(as) y adultos dentro y fuera de la escuela. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. • Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. • Narra sucesos reales e imaginarios. • Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. • Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. • Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.
	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	• Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. • Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. • Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. • Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. • Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	• Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. • Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. • Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. • Crea, colectivamente, cuentos y rimas. • Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.
	Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.	• Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. • Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños(as) en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado.
Lenguaje escrito	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	• Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. • Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales. • Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales. • Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce. • Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone. • Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia. • Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen. • Diferencia entre textos de cuento y estudio a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno. • Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.
	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	• Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". • Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito. • Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. • Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.
	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	• Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. • Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo. • Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado. • Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba a abajo. • Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos. • Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.
	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	• Escribe su nombre con diversos propósitos. • Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas. • Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. • Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. • Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. • Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas y canciones; descubre que se escriben siempre de la misma manera.
	Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.	• Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas. • Comenta acerca de textos que escucha leer. • Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos. • Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza. Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes. • Reconoce la rima en un poema, moralejas en fábulas, fórmulas de inicio y cierre en cuentos, como recursos propios de los textos literarios. • Usa algunos recursos de textos literarios en sus producciones. • Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): 1 Edad: 2

Fecha de Nacimiento: 3 Sala: 4 Fecha de ingreso a la Sala: 5

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PARA EL NIÑO(A) PREESCOLAR POR COMPETENCIAS SIAG

Fechas de aplicación

Evaluación inicial o diagnóstica:
Evaluación intermedia: 6
Evaluación final:

7

Nombre y firma de la persona que realiza la evaluación

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO 8		MOMENTOS DE EVALUACIÓN			EVIDENCIAS
ASPECTO 9	COMPETENCIAS 10	INICIAL O DIAGNÓSTICA	INTERMEDIA	FINAL	
Número	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	11	12	13	14
	Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.				
	Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.				
Forma, espacio y medida	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.				
	Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.				
	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.				
	Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.				

Observaciones:

15

3220-009-213

DPES/CG/003/C028

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO		
ASPECTO	**COMPETENCIAS**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Número	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	• Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. • Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que". • Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6). • Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo. • Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada. • Usa y menciona los números en orden descendente, ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades. • Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. • Identifica los números en revistas, cuentos, recetas, anuncios publicitarios y entiende qué significan. • Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones. • Ordena colecciones teniendo en cuenta su numerosidad: en orden ascendente o descendente. • Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.
	Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.	• Usa procedimientos propios para resolver problemas. • Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números. • Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego. • Identifica, entre distintas estrategias de solución, las que permiten encontrar el resultado a un problema. • Explica qué hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con los que usaron sus compañeros.
	Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.	• Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos. • Recopila datos e información cualitativa y cuantitativa por medio de la observación, la entrevista o la encuesta y la consulta de información. • Propone códigos personales o convencionales para representar información o datos, y explica lo que significan. • Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones. • Responde preguntas que impliquen comparar la frecuencia de los datos registrados. • Interpreta la información registrada en cuadros y gráficas de barra. • Compara diversas formas de presentar información, selecciona la que le parece más adecuada y explica por qué.
Forma, espacio y medida	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	• Utiliza referencias personales para ubicar lugares. • Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad. • Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, etcétera. • Explica cómo ve objetos y personas desde diversos puntos espaciales: arriba, abajo, lejos, cerca, de frente, de perfil. • Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones. • Describe desplazamientos y trayectorias de objetos y personas, utilizando referencias propias. • Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos. • Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia. • Elabora croquis sencillos y los interpreta.
	Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.	• Distingue la regularidad en patrones. • Anticipa lo que sigue en patrones e identifica elementos faltantes en ellos, ya sean de tipo cualitativo o cuantitativo. • Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.
	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.	• Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas. • Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras. • Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí. • Reconoce, dibuja –con uso de retículas– y modela formas geométricas (planas y con volumen) en diversas posiciones. • Construye figuras geométricas doblando o cortando, uniendo y separando sus partes, juntando varias veces una misma figura. • Usa y combina formas geométricas para formar otras. • Crea figuras simétricas mediante doblado, recortado y uso de retículas.
	Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.	• Ordena, de manera creciente y decreciente, objetos por tamaño, capacidad, peso. • Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios. • Utiliza los términos adecuados para describir y comparar características medibles de sujetos y objetos. • Verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso, por medio de un intermediario. • Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos. • Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en los que participó, y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): 1 Edad: 2

Fecha de Nacimiento: 3 Sala: 4 Fecha de ingreso a la Sala: 5

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PARA EL NIÑO(A) PREESCOLAR POR COMPETENCIAS SIAG

Fechas de aplicación

Evaluación inicial o diagnóstica:
Evaluación intermedia: 6
Evaluación final:

7
Nombre y firma de la persona que realiza la evaluación

CAMPO FORMATIVO: CONOCIMIENTO DEL MUNDO 8		MOMENTOS DE EVALUACIÓN			EVIDENCIAS
ASPECTO	COMPETENCIAS	INICIAL O DIAGNÓSTICA	INTERMEDIA	FINAL	
9 Mundo natural	10 Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.	11	12	13	14
	Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.				
	Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.				
	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.				
	Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.				
	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.				
Cultura y vida social	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.				
	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.				
	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.				

Observaciones:

15

3220-009-213

DPES/CG/003/C028

CAMPO FORMATIVO: CONOCIMIENTO DEL MUNDO		
ASPECTO	**COMPETENCIAS**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Mundo natural	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.	• Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa. • Identifica similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partidas por la mitad; un perico y una paloma, un perro y un gato, u otros objetos y seres del medio natural. • Describe las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, la playa, y los tipos de construcciones del medio en que vive. • Describe lo que observa que sucede durante un remolino, un ventarrón, la lluvia, el desplazamiento de las nubes, la caída de las hojas de los árboles, el desplazamiento de los caracoles, de las hormigas, etcétera. • Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos. • Identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos de los elementos no vivos del medio natural: que nacen de otro ser vivo, se desarrollan, tienen necesidades básicas. • Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros.
	Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.	• Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, cómo funcionan y de qué están hechas las cosas. • Propone qué hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, cómo son los insectos, cómo los pájaros construyen su nido…). • Expresa con sus ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales, por qué se caen las hojas de los árboles, qué sucede cuando llueve, y las contrasta con las de sus compañeros y/o con información de otras fuentes. • Explica los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación: cómo cambia un animal desde que nace; cómo el agua se hace vapor o hielo; cómo se transforman alimentos por la cocción o al ser mezclados, y cómo se tiñen o destiñen la tela y el papel, entre otros, empleando información que ha recopilado de diversas fuentes.
	Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.	• Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación: ¿qué pasa cuando se deja una fruta en un lugar seco/caluroso/húmedo por varios días?, ¿cómo podemos hacer que de esta semilla de frijol salgan más frijoles? • Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable; por ejemplo, al hervir agua, al mezclar elementos como agua con aceite, con tierra, con azúcar, y observa las reacciones y explica lo que ve que pasó. • Reconoce que hay transformaciones reversibles, como mezcla y separación de agua y arena, cambios de agua líquida a sólida y de nuevo a líquida, e irreversibles, como cocinar. • Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.
	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	• Propone qué hacer, cómo proceder para llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, como microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tijeras, goteros, pinzas, lámpara, cernidores, de acuerdo con la situación experimental concreta. • Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar. • Explica lo que sucede cuando se modifican las condiciones de luz o agua en un proceso que se está observando. • Comunica los resultados de experiencias realizadas.
	Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.	• Recolecta muestras de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objeto o proceso que analiza. • Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis. • Distingue entre revistas de divulgación científica, libros o videos, las fuentes en las que puede obtener información acerca del objeto o proceso que estudia. • Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa. • Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.
	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	• Identifica las condiciones de agua, luz, nutrimentos e higiene requeridas y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno. • Identifica circunstancias ambientales que afectan la vida en la escuela. • Conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad y sus repercusiones en la salud. • Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad. • Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar. • Practica medidas para el cuidado del agua y el aprovechamiento de los recursos naturales. • Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural. • Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la recreación y la convivencia. • Disfruta y aprecia los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre. • Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.
Cultura y vida social	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.	• Indaga acerca de su historia personal y familiar. • Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares. • Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria. • Obtiene información con adultos de su comunidad (acerca de cómo vivían, qué hacían cuando eran niños(as) o niñas, cómo era entonces la calle, el barrio, el pueblo o la colonia donde ahora viven), la registra y la explica. • Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación. • Imagina su futuro y expresa, con distintos medios, sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como integrante de la sociedad.
	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.	• Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad. • Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones). • Reconoce objetos cotidianos, como utensilios, transporte y vestimenta que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes. • Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad, y sabe por qué se hacen. • Se forma una idea sencilla, mediante relatos, testimonios orales o gráficos y objetos de museos, de qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones de fechas históricas. • Respeta los símbolos patrios. • Reconoce que pertenece a grupos sociales de familia, escuela, amigos y comunidad. • Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.
	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.	• Conversa sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y por qué es importante su participación en ellas. • Reconoce los recursos tecnológicos, como aparatos eléctricos, herramientas de trabajo y medios de comunicación de su entorno, y explica su función, sus ventajas y sus riesgos. • Aprovecha los beneficios de los servicios que ofrecen las instituciones públicas que existen en su comunidad. • Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello. • Relaciona las actividades productivas a que se dedican los adultos de su familia y comunidad, con las características de su entorno natural y social. • Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad. • Identifica las instituciones públicas recreativas, culturales, de salud, educativas, de comunicación y transporte que existen en su comunidad, sabe qué servicios prestan y cómo ella o él y su familia pueden obtener los servicios.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): _____ (1) Edad: _____ (2)

Fecha de Nacimiento: _____ (3) Sala: _____ (4) Fecha de ingreso a la Sala: _____ (5)

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PARA EL NIÑO(A) PREESCOLAR POR COMPETENCIAS SIAG

Fechas de aplicación

Evaluación inicial o diagnóstica: _____

Evaluación intermedia: _____ (6)

Evaluación final: _____

_____ (7)

Nombre y firma de la persona que realiza la evaluación

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD (8)		MOMENTOS DE EVALUACIÓN			EVIDENCIAS
ASPECTO	COMPETENCIAS	INICIAL O DIAGNÓSTICA	INTERMEDIA	FINAL	
(9) Coordinación, fuerza y equilibrio	(10) Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	(11)	(12)	(13)	(14)
	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.				
Promoción de la salud	Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.				
	Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.				

Observaciones:

(15)

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD		
ASPECTO	**COMPETENCIAS**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Coordinación, fuerza y equilibrio	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	• Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. • Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados. • Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo. • Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose. • Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado. • Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros. • Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. • Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar. • Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad. • Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos. • Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.
	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	• Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles. • Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos. • Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera). • Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza. • Construye o modela objetos de su propia creación. • Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas. • Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad. • Usa estrategias para reducir el esfuerzo que implica mover objetos de diferente peso y tamaño (arrastrar objetos, pedir ayuda a sus compañeros, usar algo como palanca).
Promoción de la salud	Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	• Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, mediante las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante. • Reconoce la importancia del reposo posterior al esfuerzo físico. • Percibe hasta dónde puede realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar las posibilidades personales. • Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades. • Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos. • Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela. • Practica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante situaciones de emergencia: sismos, incendios e inundaciones, entre otros. • Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve su respeto entre sus compañeros y entre los adultos. • Identifica algunas enfermedades que se originan por problemas ambientales del lugar donde vive y conoce medidas para evitarlas. • Practica y promueve medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes. • Explica qué riesgos puede representar el convivir con un animal doméstico o mascota si no se le brindan los cuidados que requiere. • Comprende por qué son importantes las vacunas y conoce algunas consecuencias cuando no se aplican. • Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.
	Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.	• Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido. • Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda. • Habla acerca de personas que le generan confianza y seguridad, y sabe cómo localizarlas en caso de necesitar ayuda o estar en peligro. • Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia, la calle o la escuela, y platica qué se tiene que hacer en cada caso. • Explica cómo debe actuar ante determinadas situaciones: cuando se queda solo en un lugar o se encuentra ante desconocidos. • Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): 1 Edad: 2

Fecha de Nacimiento: 3 Sala: 4 Fecha de ingreso a la Sala: 5

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PARA EL NIÑO(A) PREESCOLAR POR COMPETENCIAS SIAG

Fechas de aplicación

Evaluación inicial o diagnóstica:
Evaluación intermedia: 6
Evaluación final:

7
Nombre y firma de la persona que realiza la evaluación

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL 8		MOMENTOS DE EVALUACIÓN			EVIDENCIAS
ASPECTO	COMPETENCIAS	INICIAL O DIAGNÓSTICA	INTERMEDIA	FINAL	
9 Identidad personal	10 Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.				
	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	11	12	13	14
Relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.				
	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.				

Observaciones:

15

3220-009-213

DPES/CG/003/C028

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
ASPECTO	**COMPETENCIAS**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Identidad personal	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	• Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. • Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. • Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren. • Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas. • Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía. • Apoya a quien percibe que lo necesita. • Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.
	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	• Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. • Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia. • Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas. • Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela. • Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone. • Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.
Relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.	• Identifica que las niñas y los niños(as) pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol. • Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. • Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles. • Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados. • Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.	• Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. • Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta. • Muestra disposición a interactuar con niños(as) y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros. • Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica. • Habla sobre las características individuales y de grupo –físicas, de género, lingüísticas y étnicas que identifican a las personas y a sus culturas. • Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

Nombre del niño(a): _____ (1) Edad: _____ (2)

Fecha de Nacimiento: _____ (3) Sala: _____ (4) Fecha de ingreso a la Sala: _____ (5)

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PARA EL NIÑO(A) PREESCOLAR POR COMPETENCIAS SIAG

Fechas de aplicación

Evaluación inicial o diagnóstica: _____

Evaluación intermedia: _____ (6)

Evaluación final: _____

_____ (7)
Nombre y firma de la persona que realiza la evaluación

CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA (8)		MOMENTOS DE EVALUACIÓN			EVIDENCIAS
ASPECTO	COMPETENCIAS	INICIAL O DIAGNÓSTICA	INTERMEDIA	FINAL	
(9) Expresión y apreciación musical	(10) Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.	(11)	(12)	(13)	(14)
	Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.				
Expresión corporal y apreciación de la danza	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.				
	Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.				
Expresión y apreciación visual	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.				
	Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas.				
Expresión dramática y apreciación teatral	Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.				
	Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.				

Observaciones:

(15)

3220-009-213

DPES/CG/003/C028

CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA		
ASPECTO	**COMPETENCIAS**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Expresión y apreciación musical	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.	• Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. • Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. • Distingue la altura, intensidad o duración, como cualidades del sonido en melodías conocidas. • Inventa historias a partir de una melodía escuchada. • Inventa e interpreta pequeñas canciones acompañándolas con ritmos. • Sigue el ritmo de canciones conocidas y modifica la letra. • Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión y letra. • Interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales sencillos de percusión, o hechos por él.
	Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.	• Identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando o expresando las sensaciones que le producen. • Describe lo que siente, piensa e imagina al escuchar una melodía o un canto. • Reconoce historias o poemas en algunos cantos. • Escucha diferentes versiones de un mismo canto o pieza musical, y distingue las variaciones a partir de ritmo, acompañamiento musical o de modificaciones en la letra. • Escucha piezas musicales de distintas épocas, regiones de su entidad, del país o de otros países, y comenta cuáles le gustan más y por qué. • Identifica el nombre de una canción al escuchar parte de ella, recuerda algunos fragmentos o cómo continúa la letra. • Escucha melodías de distinto género, canta y/o baila acompañándose de ellas.
Expresión corporal y apreciación de la danza	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	• Baila libremente al escuchar música. • Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo. • Reproduce secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos. • Descubre y crea nuevas formas de expresión por medio de su cuerpo. • Baila espontáneamente acompañándose de mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones u otro objeto, para expresar el ritmo. • Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia. • Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan. • Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos. • Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás. • Inventa formas para representar el movimiento de algunos fenómenos naturales. • Coordina sus movimientos según el ritmo de la música y los ajusta al iniciarlos, detenerlos, cambiarlos o secuenciarlos. • Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias circulares, rectas o diagonales, zig zag, espirales, figuras, giros, para expresarse por medio de la danza.
	Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.	• Expresa los sentimientos y los pensamientos que le provoca presenciar o realizar una danza. • Desarrolla progresivamente las habilidades para apreciar manifestaciones dancísticas.
Expresión y apreciación visual	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	• Manipula arcilla o masa, modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica. • Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera. • Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra. • Experimenta con gamas, contrastes, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características del color. • Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción. • Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida. • Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación. • Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.
	Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas.	• Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine. • Intercambia opiniones sobre las sensaciones que le provocan las imágenes que transmiten los medios de comunicación, tanto impresos como electrónicos. • Observa obras de arte de distintos tiempos y culturas, y conversa sobre los detalles que llaman su atención y por qué. • Identifica el nombre del autor o de la autora de algunas obras que aprecia y los motivos que inspiraron esas producciones.
Expresión dramática y apreciación teatral	Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.	• Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita. • Escucha poemas y rimas, los recita matizando la voz y usando la mímica. • Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos. • Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas. • Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo. • Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo. • Realiza diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas.
	Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.	• Explica qué personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué. • Explica qué sensaciones le provocaron los efectos de sonido en la obra, la música, la iluminación, las expresiones de los personajes en ciertos momentos, el vestuario y la escenografía. • Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresionó.

ANEXO 15

“Evaluación del desarrollo del niño preescolar por competencias” SIAG

INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
1	Nombre del niño(a)	El nombre completo del niño(a) empezando por apellidos.
2	Edad	La edad exacta del niño(a) a su ingreso a la sala o grupo de atención.
3	Fecha de Nacimiento	El día, mes y año de nacimiento del niño(a).
4	Sala	La nomenclatura de la sala o grupo de atención en la que se encuentra inscrito el niño(a).
5	Fecha de ingreso a la sala	El día, mes y año de ingreso del niño(a) a la sala o grupo de atención.
6	Fechas de aplicación	El día, mes y año en que se aplica cada una de las evaluaciones sea inicial, intermedia o final.
7	Nombre y firma de la persona que realiza la evaluación	El nombre completo y firma de la persona que aplica la evaluación.
8	Campo formativo	El campo formativo al que se hace referencia en el formato
9	Aspecto	Las particularidades del desarrollo de los niños(as) que permiten delimitar las competencias del campo formativo al que hace referencia el formato.

3220-009-213

ANEXO 15
“Evaluación del desarrollo del niño preescolar por competencias” SIAG
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
10	Competencias	Capacidades a evaluar en los niños(as) a través de la observación de diversas situaciones en las que se manifiestan los aprendizajes esperados (planteados al reverso del formato).
Momentos de evaluación		
11	Inicial o diagnóstica	Descripción de las características, necesidades, conocimientos y en general, capacidades observadas en el menor, durante las primeras semanas del ciclo escolar, en relación a las competencias del campo formativo abordado. A fin de definir cómo y en qué orden de prioridad se considerarán los aprendizajes esperados.
12	Intermedia	Descripción de las capacidades observadas en el menor a la mitad del ciclo, en relación a las competencias y campo formativo referido. Esta información al ser confrontada con la obtenida durante la evaluación inicial permite tomar decisiones para reorientar o atender aquellos factores que obstaculizan el avance deseado en el desarrollo de los niños(as).

3220-009-213

ANEXO 15

“Evaluación del desarrollo del niño preescolar por competencias” SIAG
INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	DATO	ANOTAR
13	Final	Descripción de las capacidades observadas en el menor al finalizar el ciclo escolar, en relación a las competencias y campo formativo correspondientes al formato. Esta información al ser confrontada con la obtenida hasta el momento, permite definir los resultados obtenidos.
14	Evidencias	Se nombran las evidencias (diario de la educadora, plan de trabajo, trabajos seleccionados de los niños(as), entre otros) que permiten constatar los avances de los niños(as) en el campo formativo abordado en el formato, a través de una evaluación permanente y constante.
15	Observaciones	Situaciones o aspectos relevantes que se han presentado en el desarrollo del menor durante su estancia en la sala o grupo de atención.

3220-009-213

ANEXO 16

“Propuesta de actividades por sala o grupo de atención”

Propuesta de actividades por sala o grupo de atención

ORDEN/ DURACIÓN	ACTIVIDADES	SALAS O GRUPOS DE ATENCIÓN					
		LC	MA	MB1	MB2	MC1	MC2
		GB		GC		GD	
1ª hr.	Recepción	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Cantos y juegos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2ª y 3ª hr.	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ministración de alimentos (desayuno)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Actividades pedagógicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4ª hr.	Actividades higiénicas	✓	✓				
	Sueño y descanso	✓	✓				
	Actividades recreativas			✓	✓		
	Cantos y juegos			✓	✓	✓	✓
	Trabajo libre en escenarios					✓	✓
5ª hr.	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hidratación o colación matutina	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Cantos y juegos	✓					
	Trabajo libre en escenarios	✓	✓	✓	✓		
	Actividades recreativas					✓	✓
6ª y 7ª hr.	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ministración de alimentos (comida)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Cantos y juegos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Actividades recreativas	✓					
	Trabajo libre en escenarios		✓	✓	✓	✓	✓
8ª hr.	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sueño y descanso	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9ª hr.	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hidratación o colación vespertina	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Actividades pedagógicas o entrega del niño(a)*	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10ª y 11ª hrs.	Cantos y juegos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Actividades libres	✓		✓	✓	✓	✓
	Actividades recreativas		✓				
	Actividades higiénicas o entrega del niño(a)*	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ministración de alimentos (merienda)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12ª hr.	Actividades pedagógicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Actividades higiénicas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Entrega de los niños(as)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

DPES/CG/018/C007

* Aplica para guarderías que cierran entre las 16:00 y 17:00 horas.

Propuesta de actividades para la Sala de Lactantes C o Grupo B

HORARIO SUGERIDO	ACTIVIDADES SALA DE LACTANTES C O GRUPO B
7:00 a 8:15	Recepción
	Cantos y juegos
8:15 a 9:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (desayuno)
	Actividades higiénicas
9:30 a 10:00	Actividades pedagógicas
10:00 11:00	Actividades higiénicas
	Sueño y descanso
11:00 a 11:45	Actividades higiénicas
	Colación matutina
	Actividades higiénicas
11:45 a 12:15	Cantos y juegos
	Trabajo libre en escenarios
12:15 a 13:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (comida)
	Actividades higiénicas
13:30 a 14:00	Cantos y juegos
	Actividades recreativas
14:00 a 15:00	Actividades higiénicas
	Sueño y descanso
15:00 a 15:45	Actividades higiénicas
	Colación vespertina
	Actividades higiénicas
15:45 a 16:15	Actividades pedagógicas
16:15 a 16:45	Cantos y juegos
	Actividades libres
16:45 a 17:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (merienda)
	Actividades higiénicas
17:30 a 18:00	Actividades pedagógicas
18:00 a 19:00	Actividades higiénicas
	Entrega de los niños(as)

DPES/CG/018/C007

Propuesta de actividades para la Sala de Maternales A o Grupo B

HORARIO SUGERIDO	ACTIVIDADES SALA DE MATERNALES A O GRUPO B
7:00 a 8:15	Recepción
	Cantos y juegos
8:15 a 9:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (desayuno)
	Actividades higiénicas
9:30 a 10:00	Actividades pedagógicas
10:00 a 11:00	Actividades higiénicas
	Sueño y descanso
11:00 a 11:45	Actividades higiénicas
	Colación matutina
	Actividades higiénicas
11:45 a 12:15	Trabajo libre en escenarios
12:15 a 13:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (comida)
	Actividades higiénicas
13:30 a 14:00	Cantos y juegos
	Trabajo libre en escenarios
14:00 a 15:00	Actividades higiénicas
	Sueño y descanso
15:00 a 15:45	Actividades higiénicas
	Colación vespertina
	Actividades higiénicas
15:45 a 16:15	Actividades pedagógicas
16:15 a 16:45	Actividades recreativas
	Cantos y juegos
16:45 a 17:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (merienda)
	Actividades higiénicas
17:30 a 18:00	Actividades pedagógicas
18:00 a 19:00	Actividades higiénicas
	Entrega de los niños(as)

DPES/CG/018/C007

Propuesta de actividades para la Sala de Maternal B1 o Grupo C

HORARIO SUGERIDO	ACTIVIDADES SALA DE MATERNALES B1 O GRUPO C
7:00 a 8:15	Recepción
	Cantos y juegos
8:15 a 9:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (desayuno)
	Actividades higiénicas
9:30 a 10:00	Actividades pedagógicas
10:00 a 11:00	Cantos y juegos
	Actividades recreativas
11:00 a 11:45	Actividades higiénicas
	Colación matutina
	Actividades higiénicas
11:45 a 12:15	Trabajo libre en escenarios
12:15 a 13:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (comida)
	Actividades higiénicas
13:30 a 14:00	Cantos y juegos
	Trabajo libre en escenarios
14:00 a 15:00	Actividades higiénicas
	Sueño y descanso
15:00 a 15:45	Actividades higiénicas
	Colación vespertina
	Actividades higiénicas
15:45 a 16:15	Actividades pedagógicas
16:15 a 16:45	Cantos y juegos
	Actividades libres
16:45 a 17:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (merienda)
	Actividades higiénicas
17:30 a 18:00	Actividades pedagógicas
18:00 a 19:00	Actividades higiénicas
	Entrega de los niños(as)

DPES/CG/018/C007

Propuesta de actividades para la Sala de Maternal B2 o Grupo C

HORARIO SUGERIDO	ACTIVIDADES SALA DE MATERNALES B2 O GRUPO C
7:00 a 8:15	Recepción
	Cantos y juegos
8:15 a 9:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (desayuno)
	Actividades higiénicas
9:30 a 10:00	Actividades pedagógicas
10:00 a 11:00	Actividades recreativas
	Cantos y juegos
11:00 a 11:45	Actividades higiénicas
	Colación matutina
	Actividades higiénicas
11:45 a 12:15	Trabajo libre en escenarios
12:15 a 13:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (comida)
	Actividades higiénicas
13:30 a 14:00	Cantos y juegos
	Trabajo libre en escenarios
14:00 a 15:00	Actividades higiénicas
	Sueño y descanso
15:00 a 15:45	Actividades higiénicas
	Colación vespertina
	Actividades higiénicas
15:45 a 16:15	Actividades pedagógicas
16:15 a 16:45	Cantos y juegos
	Actividades libres
16:45 a 17:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (merienda)
	Actividades higiénicas
17:30 a 18:00	Actividades pedagógicas
18:00 a 19:00	Actividades higiénicas
	Entrega de los niños(as)

DPES/CG/018/C007

Propuesta de actividades para la Sala de Maternales C1 y C2 o Grupo D

HORARIO SUGERIDO	ACTIVIDADES SALA DE MATERNALES C1 Y C2 O GRUPO D
7:00 a 8:15	Recepción
	Cantos y juegos
8:15 a 9:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (desayuno)
	Actividades higiénicas
9:30 a 10:00	Actividades pedagógicas
10:00 a 11:00	Cantos y juegos
	Trabajo libre en escenarios
11:00 a 11:45	Actividades higiénicas
	Colación matutina
	Actividades higiénicas
11:45 a 12:15	Actividades recreativas
12:15 a 13:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (comida)
	Actividades higiénicas
13:30 a 14:00	Cantos y juegos
	Trabajo libre en escenarios
14:00 a 15:00	Actividades higiénicas
	Sueño y descanso
15:00 a 15:45	Actividades higiénicas
	Colación vespertina
	Actividades higiénicas
15:45 a 16:15	Actividades pedagógicas
16:15 a 16:45	Cantos y juegos
	Actividades libres
16:45 a 17:30	Actividades higiénicas
	Ministración de alimentos (merienda)
	Actividades higiénicas
17:30 a 18:00	Actividades pedagógicas
18:00 a 19:00	Actividades higiénicas
	Entrega de los niños(as)

DPES/CG/018/C007

DPES/CG/003/C028